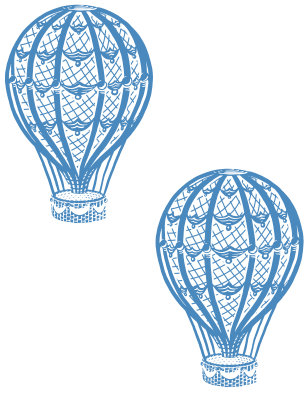




**Catalogue
Catálogo
Catalogo**





Papiers d'inspiration depuis 1557

The year was 1557, when the famous Montgolfier family established the Canson® Paper mills. After centuries, Canson® still calls the French countryside of Annonay, France its home. Canson® continues to carry on a spirit of invention and excellence like no other paper company, by combining the oldest manufacturing process with the most innovative technologies. As a worldwide leader in the fine art market, Canson® supports artists, designers, architects, illustrators and students by producing a large assortment of superior quality papers. Since its origins, Canson® has been a big supporter of the Arts.

Canson® constantly strives to make "creating adventure" possible for everyone. For example, did you know that Canson® was the inventor of the first Hot Air Balloon, which was launched in 1782 and was made with Canson® paper?

Today Canson® is producing art paper for: drawing, tracing, pastel, watercolour, oil, acrylic, printmaking, and even digital printing. Made in France, with sustainable development constantly in mind, the incredible pallet of surfaces, weights and colours offered by Canson® invite everyone to express their talents freely and confidently through a thousand forms of expression.

After all, a white immaculate sheet of paper will always remain a vast territory to which an artist can explore all artistic adventures.

Era el año 1557, cuando la famosa familia Montgolfier estableció las fábricas de papel Canson®. Después de siglos, Canson® todavía llama la campiña francesa de Annonay (Francia), su hogar. Canson® continúa llevando el espíritu de invención y la excelencia como ninguna otra empresa de papel, combinando el proceso de fabricación más ancestral con las tecnologías más innovadoras. Como líder mundial en el mercado del arte, Canson® apoya a artistas, diseñadores, arquitectos, ilustradores y estudiantes mediante la producción de una gran variedad de artículos de calidad superior. Desde sus orígenes, Canson® ha sido un gran defensor del Arte.

Canson® se esfuerza constantemente para hacer que «la aventura creativa» sea posible para todos. Por ejemplo, ¿sabía usted que Canson® fue el inventor del primer globo aerostático, que se lanzó en 1782 y que se hizo con el papel Canson®?

Hoy Canson® está produciendo papeles para: dibujo, calco, pastel, acuarela, óleo, acrílico, grabado, e incluso para impresión digital. Fabricado en Francia, con el desarrollo sostenible constantemente en mente, el increíble abanico de superficies, gramajes y colores que ofrece Canson® invita a todos a expresar su talento libremente y con confianza a través de mil formas de expresión.

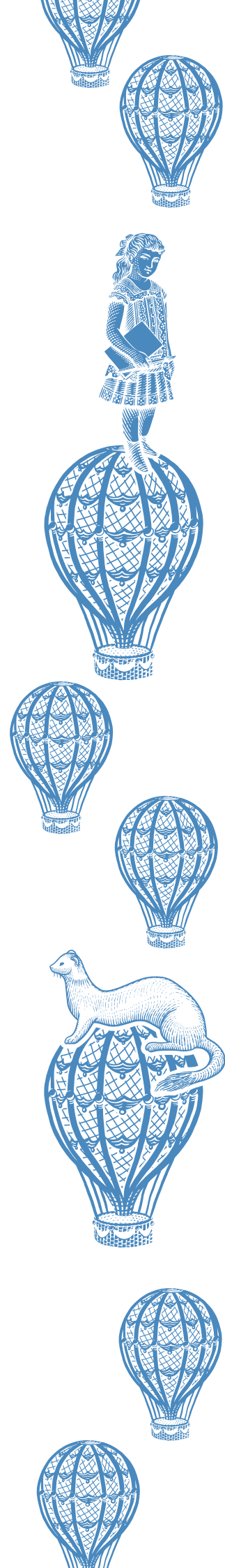
Después de todo, una hoja de papel blanco immaculado seguirá siendo siempre un vasto territorio en el que un artista puede explorar todas las posibilidades artísticas.

Era l'anno 1557 quando la famiglia Montgolfier fondò la cartiera Canson®. Dopo secoli Canson® è ancora situata ad Annonay, in Francia. Canson® continua a portare avanti il proprio spirito di innovazione ed eccellenza come nessuna altra azienda cartaria, combinando l'esperienza nei processi di produzione con le più innovative tecnologie. In qualità di leader mondiale nelle Belle Arti, Canson® sostiene da sempre artisti, designer, architetti, illustratori e studenti offrendo loro un ampio assortimento di carte di elevata qualità. Fin dalle sue origini Canson® è legata al mondo dell'Arte.

Canson® si impegna costantemente nel rendere accessibile per chiunque l' "avventura creativa". Per esempio Canson® inventò il primo pallone aerostatico della storia, lanciato nel 1782 e realizzato con carta Canson®!

Oggi Canson® realizza carte artistiche per: disegno, disegno tecnico, pastello, acquerello, olio, acrilico, stampa artistica e perfino per riproduzione artistica digitale. Realizzate in Francia tenendo conto dell'obiettivo di uno sviluppo sostenibile, queste carte grazie all'incredibile varietà di superfici e grammature permettono a tutti di lasciar scorrere il proprio talento attraverso mille forme di espressione.

Dopotutto, un foglio bianco sarà sempre visto dall'artista come un vasto territorio dove esplorare tutte le sue avventure artistiche.





CANSON®

Papiers d'inspiration depuis 1557

and le Louvre

/ Canson® y le Louvre
/ Canson® e le Louvre

Canson® has been collaborating with the Louvre to deliver educational workshops for over 10 years. Our organisations share two things: a passion for the art world and an ambition to make art understandable and accessible to the greatest possible number of people. This is why, at Canson®, we really value our collaboration with the Louvre, and so do our customers and employees. They're proud to be a part of the history of this prestigious museum.

Since 2010, Canson® and the Louvre's Department of Print and Drawings have been working together to restore a selection of albums.

These restoration activities minimise natural decay in these historic works, thereby ensuring that a part of our mutual heritage is preserved for generations to come. Restoration guarantees that the albums will last, and enables facsimiles to be made as an extra precaution.

This time-consuming and detailed work has been made possible by the close collaboration between the Louvre and Canson®.

Canson® colabora con el Louvre desde hace más de 10 años a través de talleres didácticos. Aparte de nuestra pasión común por el arte y los artistas, compartimos una misma ambición: la de lograr abrir el arte al mayor número posible de personas, y que resulte comprensible y accesible. La colaboración entre Canson® y el Louvre no solamente es significativa para la marca Canson®, sino también para nuestros clientes y trabajadores que también se sienten orgullosos de contribuir a la historia de este prestigioso museo.

Desde 2010, Canson® y el Departamento de Artes Gráficas establecieron una colaboración complementaria con el objetivo de restaurar varios álbumes de dibujo.

Estas restauraciones garantizan la conservación de nuestro patrimonio colectivo impidiendo que estas obras se degraden con el tiempo. Además también garantizan la durabilidad de estos álbumes de dibujo, reforzada por la edición de facsimiles.

La realización de este trabajo largo y minucioso fue posible gracias a la estrecha colaboración que mantienen el Louvre y Canson®.

Canson® è partner del Louvre da oltre 10 anni attraverso i laboratori didattici. Al di là della nostra comune passione per l'arte e per gli artisti, condividiamo la stessa ambizione: consentire al maggior numero di persone di avvicinarsi all'arte, per renderla più comprensibile e accessibile. La partnership tra Canson® e il Louvre diventa molto significativa per il marchio Canson®, ma anche per i clienti nonché per i dipendenti che condividono l'orgoglio di unirsi alla storia del prestigioso museo.

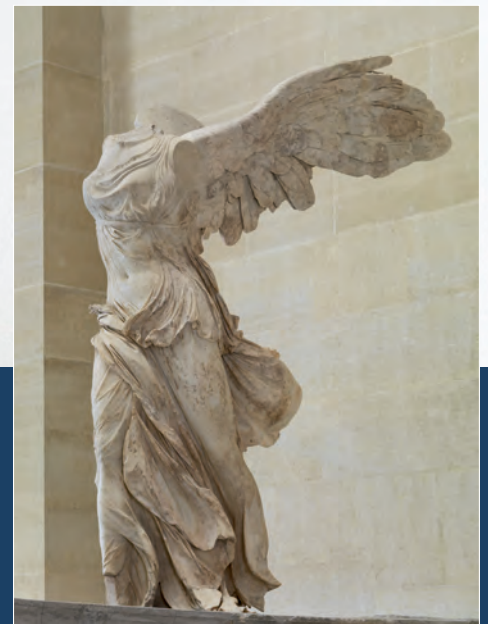
Dal 2010, Canson® e il Dipartimento di Arti Grafiche hanno stabilito una partnership supplementare allo scopo di restaurare i vari album da disegno.

Tali restauri ci permettono di conservare il nostro patrimonio collettivo, eliminando i rischi di degrado di queste opere danneggiate dal tempo. Garantiscono la continuità di questi album da disegno, in modo tale da rafforzare ulteriormente la pubblicazione dei facsimili.

È stato possibile realizzare questo lungo lavoro accurato attraverso lo stretto rapporto che il Louvre e Canson® hanno instaurato.



Nightshot of the Cour Napoléon and of the Pyramid
/ Vista nocturna del Cour Napoleón y de la Pirámide
/ Visione notturna della Piazza Napoleone e della Piramide
© Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier © I.M. Pei / Musée du Louvre



Victoire de Samothrace
© Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau

Two albums kept at the Louvre Museum have been restored and studied thanks to Canson's® patronage. They have just been published as fine art books each comprised of an exact reproduction along with an analysis written by the museum curators.

/ Gracias al patrocinio de Canson®, se restauraron y se estudiaron dos álbumes conservados en el Museo del Louvre. Éstos acaban de publicarse en forma de dos maravillosos libros, cada uno compuesto de un facsímil y de un estudio realizado por conservadores.

/ Due album conservati al Museo del Louvre che sono stati restaurati e studiati, grazie alla sponsorizzazione di Canson®. Sono stati appena pubblicati sotto forma di libri pregiati, ciascuno costituito da un fac-simile e da uno studio realizzato dai curatori.

Eugène DELACROIX Notebook "des Pyrénées"

*/ Eugène Delacroix, Diario "des Pyrénées"
/ Eugène Delacroix, Carnet "des Pyrénées"*



*Eugène Delacroix, Notebook "des Pyrénées"
Reproduction of the notebook and analysis by Marie-Pierre Salé
/ Eugène Delacroix, Diario "des Pyrénées"
Facsímil del diario y estudio de Marie-Pierre Salé
/ Eugène Delacroix, Carnet "des Pyrénées"
Fac-simile del carnet e studio da parte di Marie-Pierre Salé
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Philippe Fuzeau*

The notebook called, "des Pyrénées", classified as a "national treasure" in 2003 and acquired by the Louvre in 2004, is now the subject of the first ever complete reproduction. It was begun by Delacroix in July 1845, when he went seeking a cure at Eaux Bonnes, a thermal spa in the current Pyrénées-Atlantiques. Inspired by the spectacle of the mountains, the artist covered his pages with landscape studies, sometimes enhanced with watercolours, and reproduced the traditional costumes worn by the peasants of the Ossau Valley. This notebook is one of the most remarkable of the Louvre's Delacroix collection.

Del diario denominado "des Pyrénées", declarado "tesoro nacional" en 2003 y adquirido por el Museo del Louvre en 2004, se hace por primera vez una reproducción integral. Este diario lo empezó Delacroix en julio de 1845, cuando fue a hacer una cura a Eaux-Bonnes, un balneario situado en el actual departamento de Pirineos Atlánticos. El artista, subyugado por las espectaculares montañas, llenó sus páginas con estudios de paisajes a veces realzados con acuarela, y reprodujo los trajes tradicionales usados por los campesinos del Valle de Ossau. Este diario es uno de los más destacados del fondo Delacroix del Louvre.

Il carnet "des Pyrénées", classificato "Tesoro nazionale" nel 2003 e acquistato dal Louvre nel 2004, è per la prima volta oggetto di una riproduzione completa. È stato iniziato da Delacroix nel luglio del 1845, quando era andato a curarsi a Eaux-Bonnes, una stazione termale dei Pirenei Atlantici odierni. Rapito dalla vista delle montagne, l'artista ne ha riempito le pagine con gli studi dei paesaggi, a volte arricchiti da acquerelli, e dove ha anche riprodotto i costumi tradizionali indossati dai contadini della valle d'Ossau. Si tratta di uno dei carnet di maggior importanza del fondo Delacroix al Louvre.

The album "DISEGNI DI A. POLLAIUOLO (?) 1429+1498"

*/ El álbum de los "Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429+1498"
/ L'album dei "Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429+1498"*

In 1922, Léon Bonnat, renowned portraitist and collector, bequeathed to the Louvre a collection of twenty-three drawings entitled "Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429-1498". Despite the title of the album, historians questioned its author and have favored, instead of the famous painter and sculptor, the name of a Florentine who worked with precious metals and niello and who passed into posterity as having invented the art of engraving: Maso Finiguerra. His album appears today as one of the most beautiful studies from live models that an artist of the 15th century ever produced.

En 1922, Léon Bonnat, famoso retratista y gran coleccionista, le legó al Louvre una recopilación de veintitrés dibujos titulada Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429-1498. A pesar del título del álbum, los historiadores dudan de su autoría y, en lugar del célebre pintor y escultor, se decantaron por un orfebre y nielador florentino que pasó a la posteridad por haber inventado el arte del grabado: Maso Finiguerra. Su álbum está actualmente considerado como una de las más maravillosas recopilaciones de estudios según el modelo vivo que un artista del siglo XV haya realizado.

Nel 1922, Léon Bonnat, noto ritrattista e grande collezionista, donò al Louvre una raccolta di ventitré disegni intitolata Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429-1498. Nonostante il titolo dell'album, gli storici hanno messo in dubbio l'autore e hanno preferito, al nome del famoso pittore e scultore, quello di un orafo e niellatore fiorentino passato alla storia per aver inventato l'arte dell'incisione: Maso Finiguerra. Il suo album appare oggi come una delle migliori sintesi di studi dal vivo che sia mai stata realizzata da un artista del XV° secolo.

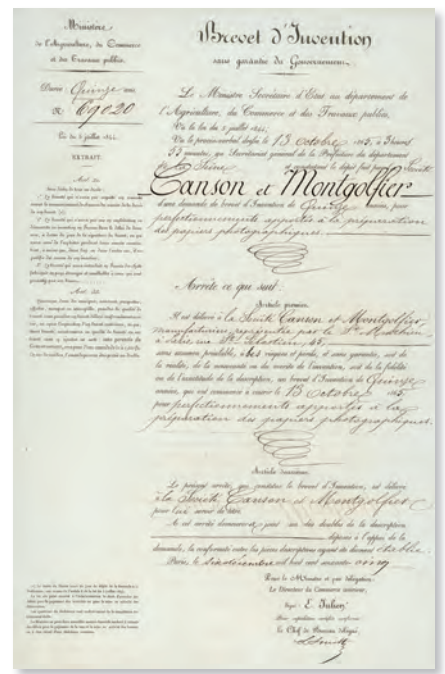


*The album "Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429+1498"
Reproduction and analysis by Laura Angelucci and Dominique Cordellier
/ El álbum de los "Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429+1498"
Facsímil y estudio de Laura Angelucci y Dominique Cordellier
/ L'album dei "Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429+1498"
Fac-simile e studio di Laura Angelucci e Dominique Cordellier
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Philippe Fuzeau*



Inkjet Pioneering Photographic Paper for over 150 years

/ 150 años de Canson® en la fotografía
/ Canson® nel mondo della fotografia da oltre 150 anni



The history of Canson® and photographic paper is intertwined. Canson® is the last photographic paper manufacturing pioneer still standing! It is with great pride, that we celebrate Canson's 150 year anniversary of the first photographic paper patent that revolutionized the world of photography.

Canson® has retained its spirit of innovation by combining centuries of papermaking experience and technically advanced coatings. Canson® uses natural minerals and the purest materials to offer you age-resistant inkjet papers.

Canson® Inkjet Fine Art Photo papers & canvases present exceptional quality and character combined with stellar printing performance, consistency and value. Canson® Infinity provides a wide colour gamut, High D-Max value, and excellent image sharpness.

La historia de Canson® y el papel fotográfico se entrelazan. ¡Canson® es el último pionero en la fabricación de papel fotográfico todavía activo! Con gran orgullo, celebramos el Canson® 150 aniversario de la primera patente de papel fotográfico que revolucionó el mundo de la fotografía.

Canson® ha conservado su espíritu de innovación mediante la combinación de siglos de experiencia en la fabricación de papel y los emulsionados más avanzados técnicamente. Canson® utiliza minerales naturales y los materiales de mayor pureza para ofrecerle papeles inkjet resistentes al envejecimiento.

Los papeles y lienzos Canson® Infinity para la fotografía y la edición de arte digital presentan una calidad excepcional y un carácter único, ofreciendo unos resultados de impresión excelentes a la vez que duraderos. Canson® Infinity proporciona una amplia gama cromática, negros de una intensidad incomparable y una claridad de las imágenes excelente.

La storia di Canson® e della carta fotografica si intrecciano da 150 anni. Canson® è l'ultima azienda tra i pionieri della fotografia ancora in attività!

E' con grande orgoglio che celebriamo il 150° anniversario del primo brevetto di carta fotografica che ha rivoluzionato il mondo della fotografia.

Canson® ha mantenuto il proprio spirito di innovazione combinando la centenaria esperienza nella produzione della carta con le più avanzate tecniche di patinatura. Canson® utilizza minerali naturali e le materie prime più pure per offrire carte resistenti nel tempo.

Le carte e le tele Canson® hanno qualità e struttura eccezionali unite a superlative performance di stampa. Canson® Infinity offre un ampio gamut di colori, elevati valori D-max e nitidezza d'immagine.

History, Expertise and Excellence / Historia, Experiencia y Excelencia / Storia, esperienza ed eccellenza



Canson® was founded in 1557 and its illustrious history includes the prestigious appointment to Manufacture Royale in 1784 by Louis XVI and the invention of the Air Balloon, made with Canson® paper in 1782.

In 1865, Canson® was granted an international patent for the improvement of albumen paper, the first commercially exploitable method of producing a photographic print on a paper base from a negative. This patent simplified the photo printing process, improved the quality of the print, while making the process less expensive.

In 1892, Canson® earned a "Diplôme d'Honneur", the top award at the International Photographic Exhibition.

Canson® fue fundada en 1557 y su ilustre historia incluye la prestigiosa cita de Manufacture Royale en 1784 por Luis XVI y la invención del globo aerostático, hecho con papel Canson® en 1782.

En 1865, fue concedida a Canson® una patente internacional por las mejoras del papel a la albúmina, el primer método comercialmente explotable de producir una impresión fotográfica sobre una base de papel a partir de un negativo. Esta patente simplificaba el proceso de impresión de fotos y mejoró la calidad de la impresión, al tiempo que hacía el proceso menos caro.

En 1892, Canson® obtuvo un "Diplôme d'Honneur", el primer premio en la Exposición Internacional de Fotografía.

Canson® è stata fondata nel 1557 e la sua illustre storia include il prestigioso riconoscimento di Manifattura Reale nel 1784 da parte di Luigi XVI e l'invenzione della mongolfiera, realizzata con carta Canson® nel 1782.

Nel 1865 Canson® è stata insignita del brevetto internazionale per il miglioramento della stampa all'albumine, il primo metodo commercialmente sfruttabile di produzione di stampa fotografica su carta partendo da un negativo. Questo brevetto migliorava la qualità di stampa, semplificandone il processo e rendendolo allo stesso tempo meno costoso.

Questa invenzione è stata premiata nel 1892 con un "Diploma d'onore" durante la Mostra Internazionale di Fotografia.



"Canson® Infinity Certified Print Lab" is the international certification which ensures a high quality standard of the work done by the photographic labs while ensuring compliance with the technical criteria during an audit carried out in each laboratory.

Technical audit:

Our Canson® Infinity experts visit a selection of laboratories and ensure compliance with the criteria required to get the certification. Canson® Infinity reserves the right to award or not the "Canson® Infinity Certified Print Lab" after the audit result.

The benefits of the certification:

This certification qualifies the entire fine art printing process with certified printers and working on Canson® Infinity papers. The program aims to maintain excellence to help each consumer in choosing a qualitative photographic laboratory approved by Canson® Infinity. The certified laboratory receives a personalized technical support, a profiling service, product information in preview and a welcome kit allowing it to certify the prints made.

"Canson® Infinity Certified Print Lab" allows you to choose the best service provider to trust and achieve your Digital Fine Art & Photo printing while ensuring a constant and high quality in all steps of production.

"Canson® Infinity Certified Print Lab" es la certificación internacional que garantiza un alto nivel de calidad de los trabajos realizados por los laboratorios fotográficos al tiempo que asegura el cumplimiento de los criterios técnicos durante una auditoría llevada a cabo en cada laboratorio.

Auditoría técnica:

Nuestros expertos Canson® Infinity visitan una selección de laboratorios y garantizan el cumplimiento de los criterios necesarios para obtener la certificación. Canson® Infinity se reserva el derecho de otorgar o no el «Canson® Infinity Certified Print Lab» después del resultado de la auditoría.

Los beneficios de la certificación:

Esta certificación califica todo el proceso de impresión Fine Art con impresoras certificadas y sobre soportes de la gama Canson® Infinity. El programa tiene como objetivo mantener la excelencia para ayudar a los consumidores en la elección de un laboratorio fotográfico de calidad aprobado por Canson® Infinity. El laboratorio certificado recibe un soporte técnico personalizado, un servicio de perfiles, información de productos en primicia y un kit de bienvenida que le permite certificar las impresiones realizadas.

"Canson® Infinity Certified Print Lab" le permite elegir el mejor proveedor de servicios de confianza y conseguir su impresión Digital Fine Art & Photo al tiempo que garantiza una alta calidad en todas las etapas de producción.

"Canson® Infinity Certified Print Lab" è la certificazione internazionale che assicura un elevato standard qualitativo del lavoro realizzato dai laboratori fotografici certificati, con la garanzia del rispetto di rigorosi requisiti tecnici tramite verifiche effettuate presso ciascun laboratorio.

Audit tecnico:

I nostri esperti Canson® Infinity visitano una serie di laboratori selezionati e garantiscono la conformità con i criteri richiesti per ottenere la certificazione. Canson® Infinity si riserva il diritto di conferire o meno la certificazione "Canson® Infinity Certified Print Lab" dopo aver analizzato i risultati.

I vantaggi della certificazione:

Questa certificazione qualifica l'intero processo di stampa con stampanti certificate e l'utilizzo di carte Canson® Infinity. Questo programma mira a mantenere l'eccellenza, al fine di aiutare ciascun consumatore a scegliere un laboratorio fotografico di qualità approvato da Canson® Infinity. I laboratori certificati ricevono un supporto tecnico personalizzato, un servizio dedicato di profili, anteprime di prodotto ed un kit di benvenuto per certificare le proprie stampe.

"Canson® Infinity Certified Print Lab" ti permette di scegliere il tuo stampatore di fiducia per ottenere le migliori stampe Digital Fine Art & Photo con la garanzia al tempo stesso di un costante ed elevato livello qualitativo in tutte le fasi del processo.



CANSON®

Papiers d'inspiration depuis 1557

and

Canson's commitment to sustainable development is rooted in its history and values of tradition and quality.

■ Established for many centuries in Ardèche (France), Canson® builds on the know-how of its men and women as well as on the local economy to develop and innovate. This decision to keep manufacturing in the historic birthplace allowed the company to obtain the label "Origine France Garantie" (Made in France) for the production of its drawing pads, albums and folders.

El compromiso de Canson® con el desarrollo sostenible se basa en su historia y en sus valores de tradición y calidad.

■ Establecido desde hace muchos siglos en Ardèche (Francia), Canson® se basa en el saber hacer de sus hombres y mujeres, así como en la economía local para desarrollar e innovar. Esta decisión de mantener la fabricación en la cuna histórica, permitió a la empresa obtener la etiqueta «Origine France Garantie» (Made in France) para la producción de sus blocs, álbumes y carpetas de dibujo.

L'impegno di Canson® per lo sviluppo sostenibile è insito nella sua storia e nei suoi valori di qualità e tradizione.

■ Presente ormai da molti secoli in Ardèche (Francia), Canson® si fonda sul know-how dei propri uomini e donne così come sull'economia locale per continuare a svilupparsi ed innovare. La decisione di mantenere la produzione nel suo storico territorio di nascita ha permesso all'azienda di ottenere l'etichetta di «Origine France Garantie» (Origine Francese Garantita) per la produzione dei propri blocchi, album e pochette da disegno.



BVCert. 6011095
Rhône-Alpes

sustainable development)

/ Canson® y el desarrollo sostenible
/ Canson® e lo sviluppo sostenibile

■ Canson® took actions very early on to protect the health and safety of its employees. As a result of this, in 2012, the company obtained OHSAS18001 certification.

■ The environmental aspect is of major importance in the paper industry and in the development of the company as the main raw materials we use for manufacturing are water and the cellulose fibres of the paper pulp. Canson® received ISO 14001 certification for its environmental management system thanks to efforts and investments that have been made for decades in this area. Canson® is also FSC certified for the traceability of the wood which is extracted from sustainably managed forests.

■ This environmental commitment of Canson® falls within a continuous approach of improvement. The company carries on actions concerning the reduction of the energy consumption, the quality of its water and air emissions, and the use of the least dangerous chemicals possible, allowing Canson® to obtain, at the end of 2014, the European Ecolabel for "Graphic papers" for its white papers. The process continues in order to extend the certification to all ranges. Canson® obtained the Ecolabel for "Converted paper products" for white drawing folders and manipacks at the end of 2015.

■ Canson® tomó medidas muy pronto para proteger la salud y seguridad de sus empleados. Como resultado de ello, en 2012, la empresa obtuvo la certificación OHSAS 18001.

■ El aspecto medioambiental es de gran importancia en la industria del papel y en el desarrollo de la empresa, más aún cuando las principales materias primas que utilizamos para la fabricación son el agua y las fibras de celulosa de la pasta de papel. Canson® recibió la certificación ISO 14001 para su sistema de gestión del medio ambiente gracias a los esfuerzos y las inversiones que se han hecho durante décadas en este aspecto. Canson® también está certificada con la garantía FSC para la trazabilidad de la madera que se extrae de bosques gestionados de manera sostenible.

■ Este compromiso medioambiental de Canson® se enmarca dentro de un enfoque de mejora continua. La compañía lleva a cabo las acciones relativas a la reducción del consumo de energía, la calidad de sus emisiones de agua y aire, y el uso de los productos químicos lo menos agresivos posibles, permitiendo Canson® obtener, al final de 2014, la etiqueta ecológica europea para «Papeles para artes gráficas». El proceso continúa con el fin de extender la certificación para todas las gamas. Canson® ha obtenido la etiqueta ecológica para los «Productos manipulado de papel» en Mini-Pk y paquetes de hojas a finales de 2015.

■ Canson® adotta azioni preventive al fine di proteggere la salute e la sicurezza dei propri dipendenti. A conferma di questo, nel 2012, l'azienda ha ottenuto la certificazione OHSAS18001.

■ L'aspetto ambientale è di grandissima importanza nell'industria della carta e nello sviluppo dell'azienda poiché le materie prime che utilizziamo nella produzione sono acqua e le fibre di cellulosa della polpa di carta. Canson® ha ricevuto la certificazione ISO 14001 per il suo sistema di gestione ambientale grazie agli sforzi e agli investimenti che sono stati realizzati per decenni in questo ambito. Canson® è inoltre certificata FSC per la tracciabilità del legno proveniente da foreste gestite secondo criteri di sostenibilità.

■ Questo impegno ambientale di Canson® si inserisce in un approccio di miglioramento continuo. L'azienda è impegnata in azioni volte a ridurre i consumi energetici, le emissioni di aria e acqua e l'uso delle sostanze chimiche. Ciò ha permesso a Canson® di ottenere, al termine del 2015, l'European Ecolabel «Graphic papers» per le sue carte bianche. Il processo continua per estendere la certificazione a tutte le gamme. Canson® ha ottenuto a fine 2015 l'Ecolabel "Converted paper products" per le pochette da disegno con carta bianca e i manipack.



Certificat : FR13/01647



The mark of responsible forestry







100% cotton
/ Exclusivamente a base de algodón
/ 100% cotone



Manufactured using cotton pulp
/ Fabricado con pasta de algodón
/ Contenente cotone



Poly-cotton
/ Poli-algodón
/ Poli-cotone



Manufactured using a cylinder mould
/ Fabricado sobre forma redonda
/ Fabbriato su forma tonda



Acid-free
/ Fabricado sin ácido
/ Senza acido



Whithout optical brightness additives
/ Fabricado sin blanqueante óptico
/ Fabbriato senza azzurranti ottici (OBA)



Mould-resistant treatment
/ Tratamiento fungicida
/ Trattamento antifungo



Complies with ISO STANDARD 9706
/ Cumple con la norma ISO 9706
/ Conforme alla norma ISO 9706



Complies with the photographic activity test (PAT)
/ Cumple con la prueba de actividad fotográfica (PAT)
/ Conforme al Test di attività fotografica (PAT)



Certified media «Digigraphie by Epson»
/ Soporte certificado «Digigraphie by Epson»
/ Supporto certificato «Digigraphie by Epson»



«Wilhelm Imaging Research» certification
/ Certificación «Wilhelm Imaging Research»
/ Certificazione «Wilhelm Imaging Research»

CONTENT / SUMARIO / SOMMARIO

Fine art) / Bellas artes / Belle arti

- Watercolour - 11**
/ Acuarela / Acquerello
- Oil & Acrylic - 21**
/ Óleo & Acrílico / Olio e Acrilico
- White drawing and Art Book™ - 25**
/ Dibujo blanco y Art Book™
/ Disegno bianco e Art Book™
- Folders - 43**
/ Mini-Pk® / Pochettes
- Pastel and coloured drawing - 45**
/ Pastel y dibujo en color
/ Pastello e disegno a colori
- Graphic arts - 57**
/ Artes gráficas / Arti grafiche
- Framing - 65**
/ Emmarcado / Controcollati
- Print making and Conservation - 75**
/ Edición de arte y Conservación
/ Stampa artistica e Conservazione

Leisure) / Ocio / Tempo libero

- Art and Creation - 81**
/ Arte y Creación / Arte e Creazione
- Activities rolls - 85**
/ Rollos manualidades / Rotoli creativi
- Discovery & Learning - 93**
/ Descubrir y Aprender
/ Scoperta e Apprendimento
- Photography - 101**
/ Fotografia / Fotografia

Digital & Technical) / Digital & Técnico / Digitale & Tecnico

- Digital Fine Art & Photo - 107**
/ Foto & Edición de Arte Digitales
/ Stampa Artistica e Fotografica
- Wide format Imaging - 121**
photo paper
/ Papel fotográfico Imaging gran formato
/ Carta fotografica Imaging grande formato
- Technical drawing - 123**
/ Dibujo técnico
/ Disegno tecnico
- Office products - 135**
/ Productos para la oficina
/ Prodotti per l'ufficio

- Merchandising and sales tools - 139**
/ Muebles expositores
/ Espositori e strumenti di vendita
- Index - 159**
/ Índice / Indice



Fine art

/ Bellas artes / Belle arti

Watercolour / Acuarela / Acquerello

The main characteristics of watercolour are its transparency and light. Of all the wet techniques it is the one that places the highest demands on paper. It is consequently tricky, but essential to choose the right medium. You must choose a paper that can absorb a lot of water without crinkling and without the colours running. Watercolour paper must be perfectly sized to prevent pigments from reaching the core of the paper and to allow various washes to be superimposed, with repeated corrections. The brightness and transparency of hues must remain excellent, even after changes. Another feature is that there is no white in watercolours. With this technique, white comes from the whiteness of the paper left untouched in the relevant areas. The colour of the paper is consequently important too. It must not change nor turn yellow with time. That is why our watercolour papers are naturally white, obtained without any optical brightness additives, which might cause yellowing.

Las principales características de la acuarela son su transparencia y su luminosidad. Es la técnica húmeda que impone más dificultades al papel. Por lo tanto, la elección del soporte es delicada y primordial. Es fundamental elegir un papel capaz de absorber mucha agua sin combarse ni correr los colores. El papel acuarela se encola perfectamente para evitar que los pigmentos penetren en el alma del papel y también, para aceptar la superposición propia de la aguada y las reiteradas correcciones. Incluso después de «arrepentimientos», debe permitir una excelente restitución de brillo y transparencia de los colores. Otra característica es que no hay blanco en acuarela. El blanco en acuarela es el blanco de la hoja que queda virgen en zonas reservadas. De ahí la importancia del color del papel: no debe alterarse ni amarillear con el paso del tiempo. Por ello, la blancura de nuestros papeles acuarela es natural, sin blanqueantes ópticos, ya que estos podrían volver el papel amarillo con el paso del tiempo.

Le principali caratteristiche dell'acquerello sono la sua trasparenza e la sua luminosità. Tra le tecniche umide è quella che richiede una carta più adatta. La scelta della carta è quindi il momento più delicato e di fondamentale importanza. È essenziale scegliere una carta in grado di assorbire molta acqua senza imbarcarsi e senza che i colori si mescolino. La carta Acquerello deve avere una buona collatura per evitare che i pigmenti penetrino, per permettere la sovrapposizione delle pennellate e le continue correzioni. Deve sempre permettere un'eccellente resa della luminosità e della trasparenza dei colori. Un'altra caratteristica specifica è che nell'acquerello non esiste il colore bianco. Usando questa tecnica, il bianco è quello del foglio non pitturato in alcune aree. Anche la tonalità della carta è quindi importante. Non si deve alterare né ingiallire con il passare del tempo. Per questo motivo, il bianco delle nostre carte è naturale, ottenuto senza alcun azzurrante ottico, che potrebbe causare, con il tempo, l'ingiallimento della carta.

	User profile Perfil del usuario Profilo utilizzato			Manufacture Fabricación Fabbricazione		Quality Calidad Qualità		Basis weight (gsm) Gramaje (g/m ²) Grammatura (g/m ²)			Texture Textura Finitura			Sales unit Unidad de venta Unità di vendita						Page Página Pagina		
	Beginner Principiante Principiante	Experienced Iniciado Amatore	Professional Profesional Professionista	Mould made Forma redonda Fabbricata in forma tonda	Fourdrinier Tablero plano Tavola piana	100% cotton 100% algodón 100% cotone	100% cellulose 100% celulosa 100% cellulosa	≤ 200	220, 225, 240 & 270	300, 350 & 370	≥ 425	Hot pressed Grano satinado Grano satinato	Cold pressed Grano fino Grano fine	Rough grain Grano marcado Grano ruvida	Deckle sheet edges Hoja con bordes lisos Foglio bordi strangiati	Cut sheet edges Hoja con bordes lisos Foglio bordi netti	Roll Rollo Rotolo	Pad glued on 4 sides Bloc encolado por 4 lados Blocco incollato su 4 lati	Pad glued on 1 side Bloc encolado por 1 lado Blocco incollato su 1 lato	Spiral-bound album Album con espiral Album con spirale	Folder Mini-PK® Pochette	
Canson® Héritage		☺☺☺	☺☺☺☺	●		●			●	●		●	●	●		●		●				12
Fontenay®	☺	☺☺☺☺	☺☺☺	●		●				●		●	●	●								14
Moulin du Roy®		☺☺	☺☺☺☺	●		●			●	●		●	●	●		●		●			●	15
Acuarela Guarro®	☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺	●		60%	40%		●	●		●	●	●								16
Studio Acuarela Guarro®	☺☺☺☺	☺☺☺			●	●						●	●	●								16
Montval®	☺☺☺☺	☺☺☺			●	●		●				●	●	●		●		●			●	17
XL® Watercolour	☺☺☺☺	☺☺☺			●	●						●	●	●								18
XL® Mix Media	☺☺☺☺	☺☺☺			●	●							●	●								19
Geler® Mate	☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺		●	●		●				●	●	●							●	19
Basik®	☺☺☺☺	☺☺☺			●	●				●		●	●	●		●						19

☺☺☺☺: particularly recommended / especialmente recomendado / particolarmente raccomandato ☺☺☺: recommended / recomendado / raccomandato ☺: suitable / adaptado / adeguato ●: available / disponible / disponibile



L'Aquarelle Canson® Héritage



(New / Nuevo / Novità)

L'Aquarelle Canson® Héritage is the heir of nearly half a millennium of papermaking expertise brought together with the latest technological innovations to offer artists a premium paper that understands their needs. It is a 100% cotton paper produced on a cylinder-mould machine using traditional composition and manufacturing process. This makes the paper robust and absorbent with a look, feel and a texture reminiscent of the finest handmade papers. Its innovative design ensures uniform washes (without pigment accumulation), true-to-life vibrant colours and incredible crisp rendering. It is easy to apply correction and lift-off colours on L'Aquarelle Canson® Héritage whether the paper is wet or dry and the working time is optimised; the paper will remain wet for a long enough time allowing the artists to paint serenely with no rush.

L'Aquarelle Canson® Héritage es el resultado de la herencia de cerca de quinientos años de tradición papelera combinado con los últimos avances tecnológicos. Éste es un papel de alta calidad 100% algodón que da respuesta a las necesidades de los artistas. Resistente y absorbente, éste papel 100% algodón fabricado siguiendo la fórmula tradicional en máquina de forma redonda, adquiere unas propiedades únicas y una textura sensual al tacto digna de los mejores papeles hechos a mano. Su diseño innovador asegura lavados uniformes (sin acumulación de pigmento), colores vivos y reales como la vida e increíblemente nítidos. De fácil corrección tanto en húmedo como en seco. El tiempo de trabajo se ha optimizado: el papel mantiene la humedad durante más tiempo para permitir a los artistas pintar con serenidad.

L'Aquarelle Canson® Héritage è la perfetta sintesi di quasi mezzo millennio di savoir faire artigianale e le più moderne tecnologie produttive. Gli alti standard qualitativi sono in grado di soddisfare tutte le esigenze degli artisti. Come nella tradizione più antica questa carta 100% cotone è prodotta su forma tonda, che le conferisce un tocco unico e una sensualità degna delle più belle carte fatte a mano. La sua innovativa concezione permette di ottenere pennellate omogenee, colori brillanti dalla resa straordinaria e facili correzioni sia bagnata che asciutta. Inoltre la carta rimane bagnata a lungo in modo tale da permettere all'artista di avere più tempo per lavorare.

Sheets / Hojas / Fogli

Four deckle edges, L'Aquarelle Canson® Héritage watermark. Cuatro bordes con barbas, filigrana L'Aquarelle Canson® Héritage. Quattro bordi sfrangiati, filigrana L'Aquarelle Canson® Héritage.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	56 x 76 cm	10	1	100 720 021 ●
	Hot pressed / Grano satinado / Grana satinata	56 x 76 cm	10	1	100 720 022 ●
	Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	56 x 76 cm	10	1	100 720 023 ●
640	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	56 x 76 cm	5	1	100 720 024 ●
	Hot pressed / Grano satinado / Grana satinata	56 x 76 cm	5	1	100 720 025 ●
	Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	56 x 76 cm	5	1	100 720 026 ●

Rolls / Rollos / Rotoli

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	1,52 x 4,575 m	1	100 720 027 ●
	Hot pressed / Grano satinado / Grana satinata	1,52 x 4,575 m	1	100 720 028 ●
	Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	1,52 x 4,575 m	1	100 720 029 ●

Pads glued on 4 sides

I Blocs encolados por los 4 lados / Blocchi collati su 4 lati

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	18 x 26 cm	20	1	100 720 001 ●
		23 x 31 cm	20	1	100 720 002 ●
		26 x 36 cm	20	1	100 720 003 ●
		31 x 41 cm	20	1	100 720 004 ●
		36 x 51 cm	20	1	100 720 005 ●
		46 x 61 cm	20	1	100 720 006 ●
	Hot pressed / Grano satinado / Grana satinata	23 x 31 cm	20	1	100 720 007 ●
		26 x 36 cm	20	1	100 720 008 ●
		31 x 41 cm	20	1	100 720 009 ●
		36 x 51 cm	20	1	100 720 010 ●
	Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	23 x 31 cm	20	1	100 720 011 ●
		26 x 36 cm	20	1	100 720 012 ●
		31 x 41 cm	20	1	100 720 013 ●
		36 x 51 cm	20	1	100 720 014 ●



Pads glued on short side

/ Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

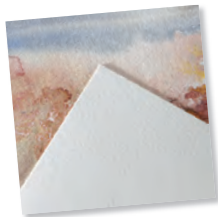
gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	23 x 31 cm	12	3	100 720 016 ●
		26 x 36 cm	12	3	100 720 015 ●
	Hot pressed / Grano satinado / Grana satinata	23 x 31 cm	12	3	100 720 018 ●
		26 x 36 cm	12	3	100 720 017 ●
	Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	23 x 31 cm	12	3	100 720 020 ●
		26 x 36 cm	12	3	100 720 019 ●



Fontenay® is 100% cotton, mould-made, watermarked paper for watercolours. It is tough, being pulp and surface-sized. Its dimensional stability reduces the risk of paper deformation when exposed to water. Compliant with the ISO 9706 standard, this acid-free paper delivers great longevity, the best possible protection against ageing. Its natural whiteness is obtained without any optical brightness additives, which might cause yellowing. What is particularly handy about Fontenay® paper is that its grain differs from one side to the other, one being cold pressed, the other rough grain. Here is a top quality watercolour paper at an attractive price.

El Fontenay® es un papel para acuarela con filigrana, 100 % algodón, fabricado en forma redonda. Es resistente y está encolado en la superficie y en el centro. Su estabilidad dimensional reduce riesgos de deformación del papel en presencia de agua. Cumple con la norma ISO 9706, es permanente, no contiene ácido y presenta una mejor protección contra el envejecimiento. Su gran blancura es natural, obtenida sin blanqueantes ópticos para limitar la posibilidad de que amarillee. Además de práctico, Fontenay® es un papel con dos caras diferentes: una de grano fino y otra de grano grueso. Es un papel para acuarela de gran calidad, a un precio accesible.

La carta Fontenay® è una carta per acquerello con filigrana, 100% cotone, prodotta su forma tonda. È resistente, collata in pasta e in superficie. La sua stabilità dimensionale riduce il rischio di deformazione della carta quando viene bagnata. Conforme alla norma ISO 9706, ha un eccellente livello di conservazione, senza acidi e possiede la migliore protezione contro i segni del tempo. Il suo punto di bianco è naturale, ottenuto senza azzurranti ottici per limitare il rischio di ingiallimento. Particolarità della carta Fontenay® è la presenza, sullo stesso foglio, d'una faccia a grana ruvida e d'una a grana fine. È una carta acquerello di grande qualità, pratica ed economica.



Sheet / Hoja / Foglio

Four deckle edges, Fontenay® watermark. Cuatro bordes con barbas, filigrana Fontenay®. Quattro bordi sfrangiati filigrana Fontenay®.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	56 x 76 cm	25	1	200 681 108 ▲



Moulin du Roy® is a watercolour paper produced on a traditional cylinder mould machine, it has the look and feel of a handmade paper. Its 100% cotton quality gives it both ideal absorbency and superior strength. Internal and surface sizing permit the lifting of dried colour and the opportunity to refine and rework the watercolour, pigments look brighter. Naturally white, acid free and made entirely without bleaching agents, for an optimal conservation over time.

Moulin du Roy® es un papel de acuarela fabricado de manera tradicional, en máquina de forma redonda, lo que le confiere el aspecto y tacto del papel hecho a mano. Su composición 100% algodón proporciona el nivel óptimo de absorbencia, así como una alta resistencia. Su encolado en masa y en superficie permite lavar colores secos y realizar correcciones, trazando después nuevas pinceladas sin perder la intensidad de los pigmentos. De color blanco natural, libre de ácido libre y sin blanqueantes ópticos, para una óptima conservación a lo largo del tiempo.

Moulin du Roy® è una carta per acquerello prodotta su forma tonda come nella tradizione più antica, con l'aspetto ed un tocco simili alle carte fatta a mano. La sua composizione 100% cotone le dona assorbenza e grande resistenza. La collatura in massa ed in superficie permette facili cancellature e dona luminosità ai pigmenti. Di colore bianco naturale, è priva di acidi e di azzurranti ottici per una conservazione ottimale nel tempo.

Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	24 x 32 cm	6	10	400 056 377
		29,7 x 42 cm - A3	6	10	400 056 423



Sheets / Hojas / Fogli

Four deckle edges, Moulin du Roy® watermark. Cuatro bordes con barbas, filigrana Moulin du Roy®. Quattro bordi sfrangiati filigrana Moulin du Roy®.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza	
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	56 x 76 cm	10	1	400 014 785	
		Hot pressed / Grano satinado / Grana satinata	56 x 76 cm	10	1	400 014 790
		Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	56 x 76 cm	10	1	400 014 791
640	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	56 x 76 cm	5	1	400 014 792	
		Hot pressed / Grano satinado / Grana satinata	56 x 76 cm	5	1	400 014 793
		Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	56 x 76 cm	5	1	400 014 794



Rolls / Rollos / Rotoli

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza	
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	1,30 x 9,15 m	1	400 014 902	
		Hot pressed / Grano satinado / Grana satinata	1,30 x 9,15 m	1	400 014 903
		Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	1,30 x 9,15 m	1	400 014 904

Pads glued on 4 sides

I Blocs encolados por los 4 lados / Blocchi collati su 4 lati

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	23 x 30,5 cm	20	1	400 014 795
		30,5 x 45,5 cm	20	1	400 014 799
	Hot pressed / Grano satinado / Grana satinata	23 x 30,5 cm	20	1	400 014 796
		30,5 x 45,5 cm	20	1	400 014 800
	Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	23 x 30,5 cm	20	1	400 014 797
		30,5 x 45,5 cm	20	1	400 014 801



Pads glued on short side

/ Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	24 x 32 cm	12	5	400 028 907
		30 x 40 cm	12	5	400 028 951
	Hot pressed / Grano satinado / Grana satinata	24 x 32 cm	12	5	400 028 908
		30 x 40 cm	12	5	400 028 952
	Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	24 x 32 cm	12	5	400 028 909
		30 x 40 cm	12	5	400 028 953



Guarro® Watercolour

/ Acuarela Guarro® / Acquerello Guarro®



Acuarela Guarro® is produced on a traditional cylinder mould machine, which offers excellent quality and resistance. It is perfect for all wet techniques. Its high cotton content (60%) and the internal and surface sizing allow optimal water absorption, offering a good colour rendering. Acid free, alkaline buffered and fungicidally treated to guarantee a long lasting.

Elaborado en máquina de forma redonda, lo cual le confiere una excelente calidad y resistencia. Es el más adecuado para las técnicas húmedas. Su alto contenido en algodón (60%), y el gelatinado en masa y superficie permiten la máxima absorción del agua, ofreciendo nitidez de colores. Sin ácido, con reserva alcalina y tratamiento antifúngico para garantizar una conservación inalterable.

Acuarela Guarro® è prodotta su forma tonda, offrendo un'eccellente qualità e resistenza. È perfetta per tutte le tecniche umide. Con elevato contenuto di cotone (60%), collata in massa ed in superficie che permette un ottimo livello di assorbimento e resa dei colori. Senza acidi, con riserva alcalina e trattamento antifungo per garantire lunga durata nel tempo.

Sheets / Hojas / Fogli

Two deckled edges, Guarro® watermark. Dos bordes con barbas, filigrana Guarro®. Due bordi sfrangiati, filigrana Guarro®.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N° hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
240	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	50 x 70 cm	25	1	200 408 037
		70 x 100 cm	25	1	200 408 041
	Medium grain / Grano medio / Grana media	50 x 70 cm	25	1	200 408 035
		70 x 100 cm	25	1	200 408 040
Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	50 x 70 cm	25	1	200 408 034	
	70 x 100 cm	25	1	200 408 039	
350	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	50 x 70 cm	25	1	200 408 044
		70 x 100 cm	25	1	200 408 038
	Medium grain / Grano medio / Grana media	50 x 70 cm	25	1	200 408 043
		70 x 100 cm	25	1	200 408 036
Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	50 x 70 cm	25	1	200 408 042	
	70 x 100 cm	25	1	200 408 045	

Pads glued on 1 side

I Blocs encolados por 1 lado / Blocchi collati su 1 lato

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N° hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
240	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	23 x 32,5 cm	20	10	200 401 000
		32,5 x 46 cm	20	5	200 401 001
	Medium grain / Grano medio / Grana media	24 x 32 cm	12	5	400 052 883
		32 x 41 cm	12	5	400 052 886
Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	23 x 32,5 cm	20	10	200 400 721	
	32,5 x 46 cm	20	5	200 400 720	

Album spiral-bound on short side

/ Álbum espiralado sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N° hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
240	Rough grain / Grano grueso / Grana ruvida	24 x 32 cm	20	10	200 400 727

Studio Guarro® Watercolour

/ Studio Acuarela Guarro® / Studio Acquerello Guarro®



Acuarela Studio is an ivory paper, which features a stock and surface sizing. This paper is ideal for quick sketching in dry or wet state.

Papel blanco ligeramente amarfilado, encolada interna y externamente. Aplicación: Esbozos en técnicas húmedas y secas.

Acquerello Studio è una carta avorio ideale per schizzi veloci con tecniche secche o umide.

Album spiral-bound on short side

/ Álbum espiralado sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N° hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
225	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	29,7 x 42 cm - A3	40	5	200 407 859



Montval® paper was designed by the painter Gaspard Maillol, a nephew of the sculptor Aristide Maillol, and manufactured by Canson® at his request at the beginning of the 20th century. Since then the paper has gained new qualities. Acid-free, with excellent longevity, treated against mildew and untainted by any optical brightening additives, this is the top quality watercolour study paper. It is very easy to use and effect corrections (the paper can be washed with a brush). It is available in a cold pressed grade or with a snowy grain, in a wide variety of forms (in sheets, glued pads, spiralbound albums, manipacks, etc.) to meet the requirements of all users. It is suitable for all wet techniques: watercolour, gouache, acrylic.

El papel Montval® fue creado por el pintor Gaspard Maillol, sobrino del escultor Aristide Maillol, y fue fabricado a su pedido por Canson® a principios del siglo XX. Desde entonces, este papel ha adquirido nuevas cualidades. Libre de ácido, permanente, con tratamiento antimoho y sin ningún tipo de blanqueante óptico, es el papel para acuarela de Estudio por excelencia. Es muy fácil de usar, ya que resiste de manera excepcional a los lavados de corrección con pincel. Disponible en grano fino o grano nube, viene en distintas presentaciones (hojas, bloc encolado, álbum espiralado, manipack, etc.), para responder a las expectativas de todos los usuarios. Idóneo para todas las técnicas húmedas: acuarela, guache, acrílico.

Montval® è una carta ideata dal pittore Gaspard Maillol, nipote dello scultore Aristide Maillol e prodotta da Canson®, su sua richiesta, all'inizio del XX secolo. Da allora, questa carta ha acquisito nuove qualità. Senza acidi, un eccellente livello di conservazione, con trattamento antifungo e priva di qualsiasi azzurrante ottico, è la carta per acquerello per eccellenza. È facilissima da usare grazie alla sua ottima resa (permette la completa rimozione del colore mediante lavaggio col pennello). È disponibile a grana fine o grana nuvola e in varie unità di vendita (in fogli, in blocchi collati, in album con spirale, in manipack...). per rispondere alle esigenze di tutti gli utilizzatori. Si adatta a tutte le tecniche umide: acquerello, guazzo, acrilico.

Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Sheets/unit	Pk	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato	N°hoj./unidad Fogli/unità	Envase Conf.	
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	24 x 32 cm	8	10	400 056 376
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	400 056 422



Sheets / Hojas / Fogli

Montval® Canson® press marked. Marcado con la moleta Montval® Canson®. Marcatura a martellina Montval® Canson®.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Sheets/unit	Pk	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato	N°hoj./unidad Fogli/unità	Envase Conf.	
185	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	50 x 65 cm	25	1	200 801 100
		55 x 75 cm	25	1	200 801 101
270	Snowy grain / Grano nube / Grana nuvola	50 x 65 cm	25	1	200 801 503
		55 x 75 cm	25	1	200 801 502
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	50 x 65 cm	10	1	200 005 291
		50 x 65 cm	25	1	200 801 102
		55 x 75 cm	25	1	200 801 103
		75 x 110 cm	12	1	200 801 104

Manipack with handle / Manipack con asa / Manipack con maniglia

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Sheets/unit	Pk	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato	N°hoj./unidad Fogli/unità	Envase Conf.	
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	50 x 65 cm	10	10	200 006 371



Rolls / Rollos / Rotoli

Montval® Canson® press marked. Marcado con la moleta Montval® Canson®. Marcatura a martellina Montval® Canson®.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Pk	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato	Envase Conf.	
185	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	1,52 x 10 m	1	200 802 100
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	1,52 x 10 m	1	200 802 101

Pads glued on 4 sides

I Blocs encolados por los 4 lados / Blocchi collati su 4 lati

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Sheets/unit	Pk	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato	N°hoj./unidad Fogli/unità	Envase Conf.	
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	10,5 x 15,5 cm	12	1	200 006 532
		19 x 24 cm	12	1	200 006 533
		24 x 32 cm	12	1	200 006 544
		30 x 40 cm	12	1	200 006 545
		40 x 50 cm	12	1	200 006 546



Pads glued on long side

/ Blocs encolados por el lado largo / Blocchi collati lato lungo



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
200	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	24 x 32 cm	40	5	200 807 358
		24 x 32 cm	100	3	200 807 353
		32 x 41 cm	40	5	200 807 359
		32 x 41 cm	100	3	200 807 356
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	24 x 32 cm	100	1	200 006 651
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	200 006 652

Pads glued on short side

/ Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
270	Snowy grain / Grano nube / Grana nuvola	18 x 25 cm	12	10	200 807 323
		24 x 32 cm	12	10	200 807 324
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	200 807 325
		36 x 48 cm	12	5	200 807 326
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	18 x 25 cm	12	10	200 807 317
		24 x 32 cm	12	10	200 807 319
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	200 807 320
		36 x 48 cm	12	5	200 807 321

Albums spiral-bound on short side

/ Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
270	Snowy grain / Grano nube / Grana nuvola	13,5 x 21 cm	12	5	200 807 772
		24 x 32 cm	12	5	200 807 771
		32 x 41 cm	12	5	200 807 770
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	10,5 x 15,5 cm	12	5	200 807 154
		13,5 x 21 cm	12	5	200 807 156
		21 x 29,7 cm - A4	12	5	200 807 160
		24 x 32 cm	12	5	200 807 161
		32 x 41 cm	12	5	200 807 166
		37 x 46 cm	12	5	200 807 168

XL® Watercolour / XL® Acuarela / XL® Acquerello



Canson® XL® Watercolour albums with 300 gsm student quality paper are ideal for a variety of watercolour and wet techniques. This paper is acid-free, with a cold pressed texture. Its surface formulation ensures an excellent wet erasability.

Los álbumes Canson® XL® Acuarela 300 g/m², de calidad óptima para el estudiante, son ideales para una amplia variedad de técnicas húmedas. Este papel presenta un grano fino y es libre de ácido. Su formulación en superficie asegura una excelente capacidad de borrado en húmedo.

Canson® XL® Acquerello sono album con carta da 300 g/m² studiati appositamente per gli studenti e adatti a tutte le tecniche umide. Carta senza acidi a grana fine. La sua particolare composizione della superficie consente una facile asportazione dell'acqua in eccesso.



Albums spiral-bound on the short side

/ Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	20	5	400 082 843 ●
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 039 170
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	400 039 171

XL® Mix Media



XL® Mix Media paper is a medium-grain paper, suitable for pure or mixed techniques using watercolours, gouache or acrylic. Anything is possible with this multi-purpose album.

El papel XL® Mix Media es un soporte de grano medio, indicado para técnicas puras o mixtas a base de acuarela, gouache y acrílico. Todo es posible en este álbum todo terreno.

La carta XL® Mix Media è un supporto a grana media, ideale per le tecniche pure o miste a base di acquerello, guazzo, acrilico.

Sheet / Hoja / Foglio

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Medium grain / Grano atenuado / Grana media	50 x 65 cm	25	1	200 801 811

Albums spiral-bound on short side

/ Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Medium grain / Grano atenuado / Grana media	14,8 x 21 cm - A5	15	5	200 001 872
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	200 807 215
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	200 807 216
		42 x 59,4 cm - A2	15	5	200 001 859



Geler® Mate

Geler® Mate paper is a slightly ivory drawing paper which offers a nice hard and smooth surface. It is both stock and surface sized. It grabs fine graphite and provides good tonal gradations. It also offers a good anchorage of the ink, it is an ideal medium for artistic and technical drawing using wet techniques, inks or markers.

Geler® Mate es un papel de color blanco ligeramente amarfilado, de superficie regular y encolado intenso, exterior e interior. Agarra muy bien el grafito y permite un buen degradado de tonos. Ofrece un buen anclaje de la tinta, y es un soporte idóneo para dibujo artístico y técnico, así como para trabajos de ilustración que precisen el uso de técnicas húmedas, tintas o rotuladores.

La carta Geler® Mate è di colore leggermente avorio con una superficie dura e liscia. Collata in massa ed in superficie. Permette stupende tonalità di grafite, ottimo ancoraggio dell'inchiostro. E' un supporto ideale anche per il disegno tecnico con tecniche umide: inchiostro o marcatori.

Pads glued on 1 side

/ Blocs encolados por 1 lado / Blocchi collati su 1 lato

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
190	Smooth surface / Superficie regular / Superficie liscia	23 x 32,5 cm	20	10	200 401 635
		32,5 x 46 cm	20	10	200 401 634



Basik®

Basik® is a naturally white paper. It is the ideal school paper for watercolour and gouache.

Papel de color blanco natural idóneo para acuarela escolar, témpera y gouache.

Carta bianco naturale per utilizzo scolastico ideale per tecniche le umide.

Sheets / Hojas / Fogli

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
370	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	50 x 70 cm	25	1	200 408 005
		70 x 100 cm	25	1	200 408 006



Fine art

/ Bellas artes / Belle arti

Oil & Acrylic

/ Óleo & Acrílico / Olio e Acrilico

The main characteristics of oil paint and acrylic are their opacity and the impasto effects they permit. But that is as far as the comparison goes. Acrylic is water soluble whereas oil paint requires solvents. Acrylic dries fast, whereas oil is particularly slow. Oil painting is undoubtedly still the most noble, academic technique, but acrylic is more recent and accessible with increasing numbers of enthusiasts, both among amateurs and professionals. Alongside these techniques employed on their own, mixed techniques are enjoying considerable success. One may for instance combine drawing and oils, or mix watercolour, pastel, acrylic and ink in a single work. Canson® offers quality media designed to meet the specific needs of all these techniques.

Las pinturas al óleo y el acrílico se caracterizan por su opacidad y por permitir efectos de materia o empastes. Pero la similitud termina ahí. Efectivamente, el acrílico se diluye con agua mientras que la pintura al óleo requiere disolventes. El tiempo de secado del acrílico es corto, mientras que el del óleo es particularmente largo. El óleo sigue siendo, sin lugar a dudas, la técnica de pintura más noble y más académica, pero la técnica acrílica, más reciente, es más accesible y cuenta cada vez con mayor cantidad de adeptos, ya sean artistas aficionados o profesionales. Frente a estas dos técnicas puras, las técnicas mixtas conocen hoy en día un gran éxito. Son una mezcla de estilos, ya que asocian el dibujo a la pintura y reúnen acuarela, pastel, acrílico y tinta en una misma obra. Canson® ofrece soportes de calidad creados para responder a las exigencias específicas de todas las técnicas.

L'opacità e gli effetti dell'impasto dei colori sono le caratteristiche principali della pittura con colori ad olio ed acrilico. Ma il paragone si ferma qui: effettivamente, i colori per acrilico si diluiscono con acqua mentre quelli ad olio hanno bisogno di solventi specifici. Il tempo di asciugatura dei primi è breve mentre quello dei secondi è particolarmente lungo. La pittura con i colori ad olio rimane senza dubbio quella più nobile e più accademica, anche se la tecnica con colori acrilici, più recente, è più accessibile e conta sempre più adepti, sia amatori che professionisti. Accanto a queste tecniche, stanno prendendo sempre più piede le tecniche miste, combinando ad esempio disegno e olio oppure acquerello, pastello, acrilico ed inchiostro in un'unica opera. Canson® offre supporti di qualità progettati per soddisfare queste specifiche esigenze.

	Technique Técnica Tecnica					Texture Textura Struttura		Basis weight (gsm) Gramaje (g/m ²) Grammatura (g/m ²)			Sales unit Unidad de venta Unità di vendita					Page Página Pagina	
	Oil Óleo Olio	Acrylic, oil-style Acrílico tipo óleo	Acrylic, watercolour-style Acrílico tipo acuarela	Greasy pastel Óleo pastel	Mixed techniques Técnicas mixtas	Cold pressed Grano fino	Canvas grain Grano lienzo de lino	70	290	400	Sheet Hoja Foglio	Roll Rollo	Pad glued on 4 sides Bloc encolado por 4 lados	Pad glued on 2 sides Bloc encolado por 2 lados	Pad glued on 1 side Bloc encolado por 1 lado	Folder Mini-PK®	
Figueras®	☺☺☺☺	☺☺☺☺		☺☺☺☺		●		●			●	●	●		●	●	22
Palette	☺☺☺☺	☺☺☺☺					●	●						●			23
Canson® Acrylic Canson® Acrílico		☺☺☺☺	☺☺☺☺		☺☺	●			●	●		●			●		23



Figueras® is a high-quality, resistant paper specially designed for oil painting. It has a high-performance barrier to absorb oil, bonding agents and water evenly, while guaranteeing superb resistance by the surface paint layer. It is uncoated, with a natural texture similar to canvas. This acid-free paper offers excellent longevity and can be kept for long periods. It is ready to use and lightweight, an ideal on-the-move medium equally at home in the wild or in your studio. It is also perfectly suitable for greasy pastel and acrylic, with substantial impasto effects.

El Figueras® es un papel de alta calidad, resistente, especialmente creado para la técnica de pintura al óleo. Está dotado de una barrera eficaz que absorbe de manera homogénea el agua, los disolventes y ligantes, permitiendo una excelente conservación de la capa de pintura en la superficie, y ofreciendo, de este modo, una restitución excepcional de los colores. No es un papel cuché, su textura es natural y se parece a la del lienzo de lino. Papel permanente, libre de ácido, no se altera con el paso del tiempo. Listo para usar y ligero, es el soporte nómada ideal para llevar al taller o trabajar en exteriores. Constituye también un soporte perfecto para el óleo pastel, así como para el trabajo en acrílico con efectos de materia y empastes importantes.

La carta Figueras® è una carta di alta qualità, resistente, ideata in particolare per pittura con colori ad olio. È dotata di una superficie in grado di assorbire in modo omogeneo l'acqua, i solventi e il collagene e consente un'ottima conservazione della superficie pitturata, offrendo anche un'ottima resa dei colori. Questa carta ha un'eccellente durata nel tempo, non è patinata e presenta una struttura naturale simile alla tela di lino. Carta senza acido, si conserva molto bene nel tempo. Pronta all'uso e leggera, è il supporto ideale da portare in laboratorio o all'esterno. È anche una carta perfetta per il pastello e per la pittura acrilica.



Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nº hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
290	Canvas grain / Grano lienzo de lino / Grana tela di lino	24 x 32 cm	6	10	400 056 375
		29,7 x 42 cm - A3	6	10	400 056 421

Sheets / Hojas / Fogli

Figueras® press marked. Marcado con la moleta Figueras®. Marcatura a martellina Figueras®.

gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nº hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
290	Canvas grain / Grano lienzo de lino / Grana tela di lino	50 x 65 cm	25	1	200 851 103
		65 x 100 cm	12	1	200 851 104

Roll / Rollo / Rotolo

Figueras® press marked. Marcado con la moleta Figueras®. Marcatura a martellina Figueras®.

gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
290	Canvas grain / Grano lienzo de lino / Grana tela di lino	1,4 x 10 m	1	200 852 103

Pads glued on 4 sides

I Blocs encolados por los 4 lados / I Blocchi collati su 4 lati

To facilitate mounting, Figueras® pads are available in stretcher format.

Para facilitar la operación de encolado sobre lienzo, hay blocs Figueras® disponibles en formato bastidor.

Per facilitare l'operazione di intelaiatura alcuni formati di blocchi Figueras® sono disponibili nelle misure standard dei telai.



gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nº hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
290	Canvas grain / Grano lienzo de lino / Grana tela di lino	24 x 19 cm - 2F	10	1	200 857 225
		33 x 24 cm - 4F	10	1	200 857 226
		30 x 40 cm	10	1	200 857 227
		46 x 38 cm - 8F	10	1	200 857 228
		56 x 42 cm	10	1	200 857 229
		50 x 65 cm	10	1	200 857 230

Pads glued on short side

I Blocs encolados por el lado corto / I Blocchi collati lato corto

To facilitate mounting, Figueras® pads are available in stretcher format.

Para facilitar la operación de encolado sobre lienzo, hay blocs Figueras® disponibles en formato bastidor.

Per facilitare l'operazione di intelaiatura alcuni formati di blocchi Figueras® sono disponibili nelle misure standard dei telai.



gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nº hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
290	Canvas grain / Grano lienzo de lino / Grana tela di lino	19 x 25 cm	10	5	200 857 220
		33 x 24 cm - 4F	10	5	200 857 221
		41 x 33 cm - 6F	10	5	200 857 222
		46 x 38 cm - 8F	10	5	200 857 223

Palette

Palette paper offers a convenient alternative to a traditional palette, sparing you the tedious task of cleaning it with solvent. The pads, with their palette-shaped cut-outs, consist of paper coated to allow mixtures of paints (oil or acrylic), with a rigid carton base for optimal ease of use.

El papel Palette reemplaza con ventaja a la paleta tradicional evitando la molesta operación de limpieza con disolvente. Los blocs, cortados en forma de paleta, se componen de un papel al que se le ha aplicado un tratamiento que permite las mezclas de pinturas (óleo o acrílico), y de una contratapa de cartón muy rígido que los hace muy cómodos de usar.

La Palette Canson sustituisce vantaggiosamente la tavolozza tradizionale poiché non necessita della fastidiosa operazione di pulizia con solventi. I blocchi, tagliati a forma di tavolozza, sono composti da una carta trattata per permettere di mescolare i colori (olio o acrilico) e da una base di cartone molto rigida per favorirne il miglior utilizzo.

Pads glued on 2 sides

I Blocs encolados por los 2 lados *I Blocchi collati su 2 lati*

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
95	Smooth / Liso / Liscia	24 x 32 cm	40	5	400 039 077
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	400 039 078



Canson® Acrylic / Canson® Acrilico compatible with BO 9716

Acrylic is increasingly appreciated by painters but it requires paper with a high basis weight that is both resilient and absorbent. Canson® Acrylic paper is thick, with a high grammage (400 gsm), core and surface-sized, tough and absorbent. It is ideal for working with diluted acrylic paint to achieve a wash effect or several layers. Its cold pressed grain is particularly suited to washes, evoking the fine, transparency of watercolour. This acid-free paper has excellent longevity and will keep for years. It is naturally white, containing no optical brightness additives.

Cada día más apreciada por los artistas, la técnica acrílica requiere un papel de fuerte gramaje, resistente y absorbente. El papel Canson® Acrylic es un papel espeso de elevado gramaje (400 g/m²), encolado en masa y en superficie, resistente y absorbente. Es ideal para trabajos con acrílico diluido para conseguir los efectos de aguadas o en capa múltiple. Su grano fino lo hace especialmente indicado para la aguada, evocando la fineza y transparencia de la acuarela. Es un papel permanente, sin ácido y con blancura natural libre de blanqueantes que ofrece las mejores propiedades de conservación.

Sempre più apprezzata dagli artisti, la tecnica a colori acrilici richiede una carta di elevata grammatura, resistente e assorbente. La carta Canson® Acrilico è una carta 400 g/m², collata in massa e in superficie, resistente e assorbente. È ideale per dipingere con colori acrilici diluiti per ottenere un effetto slavato o a più strati. La sua grana fine si presta in modo particolare al disegno con inchiostro e ricorda la finezza e la trasparenza dell'acquerello. Questa carta fabbricata senza acidi, ha un'eccellente conservazione nel tempo. E' color bianco naturale e non contiene azzurranti ottici.

Sheet / Hoja / Foglio

Manipack with handle. *Manipack con asa.* *Manipack con maniglia.*

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
400	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	50 x 65 cm	25	1	200 801 504

Pads glued on 4 sides

I Blocs encolados por los 4 lados *I Blocchi collati su 4 lati*

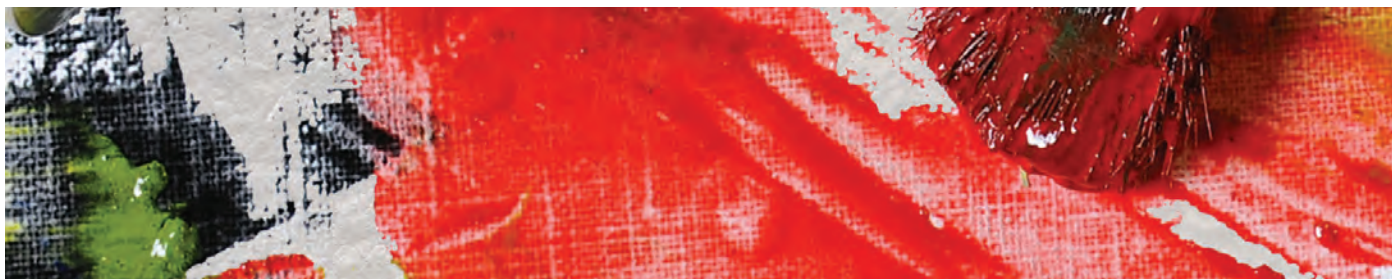
gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
400	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	24 x 32 cm	10	1	200 807 408
		32 x 41 cm	10	1	200 807 409
		36 x 48 cm	10	1	200 807 410



Pads glued on long side

I Blocs encolados por el lado largo *I Blocchi collati lato lungo*

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
400	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	24 x 32 cm	50	1	200 807 412
		32 x 41 cm	50	1	200 807 413



REMBRANDT TITAN 2B/0 FLYRA Germany



GRAPHIT-Kreide
B 2B
www.kreide-rolfs.de





Fine art

/ Bellas artes / Belle arti

White drawing and Art Book™

/ Dibujo blanco y Art Book™ / Disegno bianco e Art Book™

This chapter is an invitation to explore the rich and varied world of white drawing paper. The Canson® range of white drawing papers is dedicated to dry techniques such as pencil, pastel, charcoal and even ink and markers. It is also suitable, with the higher basis weights, for certain wet techniques such as gouache or watercolour. A variety of textures, grains and basis weights distinguish this exceptional collection in which experienced artists and beginners will find the right medium for their work.

Descubra en este capítulo el universo tan rico como variado de los papeles para dibujo blanco. La gama de papeles para dibujo blanco de Canson® está destinada a las técnicas secas como el lápiz, el pastel, el carboncillo, e incluso, la tinta y el rotulador. También se adecua, cuando se trata de gramajes elevados, a ciertas técnicas húmedas como el gouache y la acuarela. Texturas, granos y gramajes variados distinguen a esta colección de excepción en la que tanto artistas consagrados como principiantes encontrarán el soporte que les permitirá realizar obras sublimes.

Scoprite in questo capitolo il ricco universo delle carte bianche per il disegno. La gamma delle carte bianche da disegno Canson® è dedicata alle tecniche secche come la matita, il pastello, il carboncino... oppure china e pennarello. Si presta, per l'elevata grammatura, anche ad alcune tecniche umide come il guazzo o l'acquerello. Struttura, grana e grammature diverse contraddistinguono questa eccezionale collezione dove sia gli artisti affermati che i principianti troveranno la carta che meglio risponde ai loro bisogni.

	Use / Technique Utilización / Técnica Utilizzo / Tecniche							Texture Textura Finitura				Basis weight (gsm) Gramaje (g/m²) Grammatura (g/m²)				Sales unit Unidad de venta Unità di vendita					Page Página Pagina
	Pencil Lápiz Matita	Pastel & charcoal Pastel & carboncillo Pastello e carboncino	Watercolour Acuarela Acquerello	Gouache Gouache Guazzo	Ink & pen Tinta & pluma Inchiostro e china	Marker Rotulador Pennarello	Spray can Aerosol Spray	Smooth Liso Liscia	Grainy De grano Leggera	Fine grain Grano attenuado Fine	Laid Verjurado Vergata	70, 80, 90 & 108	120, 130 & 150	160, 180 & 200	220, 224, 300 & 350	Sheet Hoja Foglio	Roll Rollo Rotolo	Pad Bloc Blocco	Album Álbum Album	Folder Mini-PK® Pochette	
The Wall	☺				☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺	●						●	●	●		●		30	
1557° "Dessin JA"	☺☺☺☺	☺☺	☺	☺	☺	☺☺		●				●	●	●	●	●	●	●	●	31	
Imagine	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺			●					●	●	●	●	●	●	●	32	
"C" à grain°	☺☺☺☺	☺☺	☺	☺	☺☺	☺☺			●			●	●	●	●	●	●	●	●	33	
XL°	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺	☺	☺☺☺☺	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	35	
Ingres Écoles	☺☺☺☺	☺☺☺☺								●	●	●	●	●	●					39	
Guarro® Ingres	☺☺☺☺	☺☺☺☺								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	39	
Torreón°	☺☺☺☺	☺☺			☺	☺				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	39	
Guarro® Grafito	☺☺☺☺	☺☺							●				●	●	●	●	●	●	●	40	
Dibujo Basik®	☺☺☺☺	☺☺			☺		●					●	●	●	●	●	●	●	●	40	
Crob'Art®	☺☺☺☺	☺☺							●			●	●	●			●	●	●	41	
Guarro® Esbozo	☺☺☺☺	☺			☺				●			●	●	●	●	●	●	●	●	41	

☺☺☺☺ : particularly recommended / especialmente recomendado / particolarmente raccomandato ☺☺☺☺ : recommended / recomendado / raccomandato ☺☺☺☺ : suitable / adaptado / adeguato ● : available / disponibile / disponibile

Art Book™

The Art Book™ range provides a full panoply of stitched or spiral bound pads for sketching, drawing or painting. Made using French-made Canson® drawing paper which resists scraping and rubbing out. Ideal for nomadic use and suitable for all media; from pencil drawing to charcoal, pastel or felt pen, as well as being equally suited for writing and taking notes. Art Book™ are laboratories of inspiration, being above all a place where artists can unite their intimate inspirations, projects, and the origins of their work. Amongst the numerous available sizes, colours and forms the artist can choose his most suited companion.

La gama Art Book™ abarca todo un conjunto de cuadernos cosidos o espiralados, para el croquis o el dibujo. Compuestos con papel Canson® fabricado en Francia, estos soportes resisten al borrado y raspado repetidos. Ideales para una práctica nómada y polivalente del dibujo a lápiz, al carboncillo, al pastel o con rotulador, convienen asimismo para la escritura o los apuntes. Verdaderos laboratorios de inspiración, los Art Book™ son ante todo un lugar donde el artista concentra toda su intimidad, todos sus proyectos, desde su génesis hasta su realización. Sólo tiene que identificar, entre la cantidad de formatos, presentaciones y colores disponibles, cuál será su mejor compañero.

La gamma Art Book™ offre una vasta scelta di supporti per lo schizzo ed il disegno. Realizzati con carta di alta qualità resistente alle raschiature e alle cancellature. Ideali per un utilizzo nomade ed adatti per tutte le tecniche: dalla matita al carboncino, pastello o pennarello, o anche per prendere appunti. Gli Art Book™ sono dei laboratori di ispirazione, spazi dove gli artisti possono custodire le loro idee ed i loro progetti. Tra i numerosi formati e colori disponibili gli artisti possono scegliere il loro compagno ideale.

Mix Media Art Book™



"C" à grain®, the reference drawing paper, is now available in a spiral-bound notebook. Ideal for all dry techniques, wet techniques, marker and even pasting, Mix Media Art Book™ is the all-terrain notebook by Canson®! It contains 40 microperforated sheets (easily removable) and can be used on both sides: it offers a medium texture on one side and a light grain on the other one. Easily erasable, it is the ideal medium, whatever the involved technique. Available in 3 sizes.

"C" à grain®, el papel de dibujo polivalente por excelencia, está disponible ahora en cuaderno espiral. Ideal para técnicas secas, húmedas, marcadores e incluso para pegar, el Mix Media Art Book™ es el cuaderno portátil todo-terreno de Canson®! Contiene 40 hojas microperforadas (que se arrancan fácil y nitidamente) y se puede utilizar en ambos lados: ofrece una textura media por un lado y un grano muy suave en la otra. De fácil borrado y corrección, es el papel ideal, cualquiera que sea la técnica empleada. Disponible en 3 formatos.

"C" à grain®, la carta da disegno per eccellenza, è ora disponibile nella versione libro spiralato. Ideale per tutte le tecniche secche, le tecniche umide, per marcatore e perfino collage. Mix Media Art Book™ è il libro per tutte le occasioni. I suoi 40 fogli microperforati (facilmente staccabili) possono essere usati su entrambi i lati: una superficie a grana media su un lato ed una a grana leggera sull'altro. È il supporto ideale per qualsiasi tecnica utilizzata. Disponibile in 3 formati.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
224	Black cover + spiral / Tapa negra + espiral / Copertina nera + spirale	14 x 21,6 cm	40	3	100 516 108
		17,8 x 25,4 cm	40	3	100 516 109
		22,9 x 30,5 cm	40	3	100 516 110

Universal Art Book™



With its round corners it is easier to transport and more durable. It also has a very useful pocket for loose papers/items. Its elastic closing system is innovative: being attached to the interior the elastic does not hang loose, maintaining its aesthetic aspect. With its 112 sheets and Crob'Art® permanent drawing paper (96 gsm), Universal is all purpose and durable in all senses. Available in 4 sizes.

Sus esquinas redondeadas facilitan su transporte y le confieren más resistencia. Está provisto de un bolsillo interior muy práctico para guardar. Su sistema de cierre con elástico es muy innovador: recogido en el interior del cuaderno, el elástico no queda colgando, lo que permite preservar siempre la estética del cuaderno. Con sus 112 hojas y su papel de dibujo Crob'Art® permanente (96 g/m²), Universal es un todo terreno por excelencia y para mucho tiempo. Disponible en 4 formatos.

Con i suoi angoli arrotondati è ideale da trasportare e più duraturo. Possiede inoltre una tasca sul retro per fogli o piccoli oggetti. La sua chiusura ad elastico è innovativa: essendo attaccato all'interno non si rovina e mantiene intatto il suo aspetto estetico. Con 112 fogli e carta Crob'Art® permanente Universal è duraturo in tutti i sensi. Disponibile in 4 formati.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
96	With headband / Con cortahilo / Con rilegatura	10,2 x 15,2 cm	112	3	200 006 455
		14 x 21,6 cm	112	3	200 006 456
		21,6 x 27,9 cm	112	3	200 006 457
		27,9 x 35,6 cm	112	3	200 006 458

180° Art Book™



This sketchbook of 80 sheets with rounded corners can be opened completely flat for unlimited artistic expression. Durable Crob'Art® permanent paper (96 gsm). Elegant and solid black cover. Magnetic closing system. Available in 3 sizes.

Este cuaderno de 80 hojas con esquinas redondeadas se abre totalmente en el sentido horizontal para una expresión sin límites del artista. Papel Crob'Art® permanente y resistente con un gramaje de 96 g/m². Tapa negra elegante y sólida. Cierre magnético. Disponible en 3 formatos.

Questo sketchbook da 80 fogli con angoli arrotondati può essere aperto completamente piatto per un'espressione artistica senza confini. Con carta Crob'Art® da 96 g/m² permanente, elegante e solida copertina, chiusura magnetica. Disponibile in 3 formati.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
96	Extra flat / Extra plano / Extra piatto	8,9 x 14 cm	80	3	200 006 459
		14 x 21,6 cm	80	3	200 006 460
		21 x 29,7 cm	80	3	200 006 461

Inspiration Art Book™



Pastel paper used by the greatest artists (such as Degas or Chagall) throughout the course of the centuries, Canson® Mi-Teintes® paper gives all its qualities to the covers of Inspiration Art Book™ so that they become customisable. Each book is covered by a double thickness of Mi-Teintes® paper: double thickness, double colours! It contains 24, 30 or 36 sheets of Crob'Art® paper (96 gsm). Its round corners make it easy to stow without damage. Available in 4 classical double colours, Inspiration Art Book™ now offers a variety of trendy chic colours!

El papel para pastel empleado por los más grandes artistas (como Degas o Chagall), el papel Mi-Teintes® de Canson® ofrece todas sus cualidades a las cubiertas de los Inspiration Art Book™, para así poder personalizarlas a su gusto. Cada cuaderno está recubierto por dos hojas de papel Mi-Teintes®: doble de papel, el doble de colores! Contiene 24, 30 o 36 hojas de papel Crob'Art® (96 g/m²). Sus cantos romos lo hacen perfecto para guardar sin riesgo de dañarse. Disponible en los 4 colores clásicos, ahora los Inspiration Art Book™ ofrecen una nueva variedad de colores vivos!

Carta per pastello utilizzata dai più grandi artisti (come Degas o Chagall) attraverso il corso dei secoli, la carta Canson® Mi-Teintes® dona tutte le proprie caratteristiche qualitative alla copertina completamente personalizzabile degli Art Book™ Inspiration. Ciascun libro possiede una copertina con un doppio spessore della carta Mi-Teintes®: doppio spessore, doppio colore! Contiene 24, 30 o 36 fogli di carta Crob'Art® (96g/m²). I suoi angoli arrotondati lo rendono semplice da trasportare senza rischio di rovinarlo. Oltre ai 4 colori classici doppi, da oggi è disponibile in una nuova varietà di colori trendy!

gsm g/m² g/m²	Colour of cover Color de cubierta Colore copertina	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
---------------------	--	----------------------------	---	-----------------------	---------------------------------------

Classical colours / Colores clásicos / Colori classici

96	Black + Dark grey / Negro + Gris pizarra / Nero + Grigio ardesia	(x2)	10,5 x 14,8 cm - A6	24	5 lots of 2 books / 5 packs de 2 libros / 5 sets da 2 libri	400058475
	Tobacco + Oyster / Marrón oscuro + Césped claro / Marrone scuro + Canapa chiara	(x1)				
	Winelees + Red earth / Poso de vino + Tierra roja / Mosto + Terra rosa	(x1)				
	Indigo blue + Icy blue / Azul índigo + Azul añil / Blu indaco + Blu ghiaccio	(x1)				
96	Black + Dark grey / Negro + Gris pizarra / Nero + Grigio ardesia	(x2)	14,8 x 21 cm - A5	30	5 lots of 2 books / 5 packs de 2 libros / 5 sets da 2 libri	400058476
	Tobacco + Oyster / Marrón oscuro + Césped claro / Marrone scuro + Canapa chiara	(x1)				
	Winelees + Red earth / Poso de vino + Tierra roja / Mosto + Terra rosa	(x1)				
	Indigo blue + Icy blue / Azul índigo + Azul añil / Blu indaco + Blu ghiaccio	(x1)				
96	Black + Dark grey / Negro + Gris pizarra / Nero + Grigio ardesia	(x2)	21 x 29,7 cm - A4	36	5 lots of 2 books / 5 packs de 2 libros / 5 sets da 2 libri	400058477
	Tobacco + Oyster / Marrón oscuro + Césped claro / Marrone scuro + Canapa chiara	(x1)				
	Winelees + Red earth / Poso de vino + Tierra roja / Mosto + Terra rosa	(x1)				
	Indigo blue + Icy blue / Azul índigo + Azul añil / Blu indaco + Blu ghiaccio	(x1)				

Trendy colours / Colores vivos / Colori trendy

96	Bright red + Steel grey / Rojo vivo + Gris chiné / Rosso vivo + Grigio screziato	(x1)	10,5 x 14,8 cm - A6	24	4 lots of 2 books / 4 packs de 2 libros / 4 sets da 2 libri	400058552
	Ivy + Orange / Verde mar + Naranja / Verde oceano + Arancione	(x1)				
	Sepia + Orchid / Sepia + Rosa oscuro / Seppia + Rosa scuro	(x1)				
	Ultramarine + Violet / Ultramar + Violeta / Oltremare + Viola	(x1)				
96	Bright red + Steel grey / Rojo vivo + Gris chiné / Rosso vivo + Grigio screziato	(x1)	14,8 x 21 cm - A5	30	4 lots of 2 books / 4 packs de 2 libros / 4 sets da 2 libri	400058554
	Ivy + Orange / Verde mar + Naranja / Verde oceano + Arancione	(x1)				
	Sepia + Orchid / Sepia + Rosa oscuro / Seppia + Rosa scuro	(x1)				
	Ultramarine + Violet / Ultramar + Violeta / Oltremare + Viola	(x1)				
96	Bright red + Steel grey / Rojo vivo + Gris chiné / Rosso vivo + Grigio screziato	(x1)	21 x 29,7 cm - A4	36	4 lots of 2 books / 4 packs de 2 libros / 4 sets da 2 libri	400058555
	Ivy + Orange / Verde mar + Naranja / Verde oceano + Arancione	(x1)				
	Sepia + Orchid / Sepia + Rosa oscuro / Seppia + Rosa scuro	(x1)				
	Ultramarine + Violet / Ultramar + Violeta / Oltremare + Viola	(x1)				



One Art Book™

This attractively priced Art Book™ is an indispensable daily companion. Canson® 100 gsm drawing paper. Lightly textured black cover.

Este Art Book™ de un precio atractivo, es un compañero indispensable en el día a día. Papel dibujo Canson® de 100 g/m². Tapa negra ligeramente texturada.

Con il suo prezzo fortemente attrattivo One è l'indispensabile compagno quotidiano. Con carta 100 g/m² e copertina leggermente texturizzata.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
100	Hardbound book / Cuaderno cosido / Libro rilegato	10,2 x 15,2 cm	98	6	200 005 567
		14 x 21,6 cm	98	6	200 005 568
		21,6 x 27,9 cm	98	6	200 005 569
	Spiral-bound book / Cuaderno espiral / Libro spiralato	27,9 x 35,6 cm	98	6	200 006 424
		10,2 x 15,2 cm	80	6	400 039 210
		14 x 21,6 cm	80	6	400 039 211
		21,6 x 27,9 cm	80	6	400 039 212
		27,9 x 35,6 cm	80	6	400 039 213

Field drawing books spiral-bound on the long side / Libros de dibujo Field espiralados sobre el lado largo / Libri da disegno Field con spirale lato lungo

Possessing a rigid, reinforced black cover and a spiral binding on the long edge, these 90 sheets Crob'Art® 96 g/m² permanent paper drawing books will preserve works over time without paper deterioration or colour-fading.

Con su cubierta negra, rígida y reforzada, y espiral en el lado largo, estos cuadernos de dibujo con 90 hojas de papel Crob'Art® 96 g/m² preservaran los dibujos a con el paso del tiempo, sin deterioro del papel ni cambios de color.

Dotati di una copertina rigida nera rinforzata e spiratura sul lato lungo, i libri da disegno sono composti da 90 fogli Crob'Art® 96 g/m² e permettono di conservare le creazioni nel tempo senza degrado della carta e dei colori.



gsm g/m ² g/m ²	Colour of cover Color de cubierta Colore copertina	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
96	Black / Negro / Nero	12,5 x 18 cm	90	5	200 777 606
		18 x 25 cm	90	5	200 777 607
		23 x 30 cm	90	5	200 777 608





Polypropylen 120 gsm covered **note books**

/ Libretas de apuntes con cubierta de polipropileno 120 g/m²
/ Blocchi per appunti copertina in polipropilene 120 g/m²

Easy to carry, ideal for day-to-day notes, as well as for sketches using dry techniques. Canson® proposes a range of note books with four different sizes and five different modern acidic colours. With a fine spiral binding, they are easy to handle and don't tear easy.

Fácil de transportar, ideal para los apuntes de todos los días, como también para croquis y técnicas secas. Canson® presenta una gama de libretas de apuntes disponible en cuatro formatos y cinco colores ácidos y modernos. Tienen una espiral fina, permiten una buena sujeción y evitan desgarros.

Facile da trasportare, ideale per gli appunti di tutti i giorni, ma anche per gli schizzi e le tecniche secche. Canson® presenta una gamma disponibile in 4 formati e 5 colori moderni. Dotati di una piccola spirale, maneggevoli e non si strappano.

gsm g/m ² g/m ²	Colour of cover Color de cubierta Colore copertina	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
120	3 x Blue / Azul / Blu	10,5 x 14,8 cm - A6	50	12	400 065 074
	3 x Violine / Púrpura / Viola	14,8 x 21 cm - A5	50	12	400 065 076
	2 x Pink / Fuscía / Rosa	18,5 x 18,5 cm	50	12	400 065 077
	2 x Green / Verde / Verde	21 x 29,7 cm - A4	50	12	400 065 078
	2 x Orange / Naranja / Arancione	21 x 29,7 cm - A4	50	12	400 065 078
	6 x Blue / Azul / Blu	10,5 x 14,8 cm - A6	50	24	400 065 482
	6 x Violine / Púrpura / Viola	14,8 x 21 cm - A5	50	24	400 065 483
	4 x Pink / Fuscía / Rosa	18,5 x 18,5 cm	50	24	400 065 484
	4 x Green / Verde / Verde	21 x 29,7 cm - A4	50	24	400 065 484
	4 x Orange / Naranja / Arancione	21 x 29,7 cm - A4	50	24	400 065 485



Whizz Book

Whizz Book is dedicated to daily quick drawing and note taking. It contains 136 sheets of 80 gsm, recycled paper. Its light grain retains the pigments of graphite and allows the pencil to glide along the surface. Available in 4 assorted colours: red, blue, yellow and black.

El cuaderno Whizz está dirigido al dibujo y la toma de notas diaria. Contiene 136 hojas de 80 g/m², papel reciclado. Su grano ligero retiene los pigmentos de grafito y permite que el lápiz se deslice a lo largo de la superficie. Disponible en 4 colores surtidos: rojo, azul, amarillo y negro.

Whizz Book è dedicato agli schizzi e agli appunti quotidiani. Contiene 136 fogli in carta riciclata da 80 g/m². La sua grana leggera trattiene i pigmenti di grafite e allo stesso tempo permette alla matita di scorrere rapida lungo la superficie del foglio. Disponibile in 4 colori assortiti: rosso, blu, giallo e nero.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
80	Glued book / Cuaderno encolado / Libro collato	14,8 x 21 cm - A5	136	12	400 047 822
		21 x 29,7 cm - A4	136	12	400 047 823
	Spiral-bound book / Cuaderno espiral / Libro spiralato	14,8 x 21 cm - A5	136	12	400 047 824
		21 x 29,7 cm - A4	136	12	400 047 825





The Wall



(New / Nuevo / Novità)

The Wall is a revolutionary paper specially designed for graffiti artists, illustrators and designers. It acts as a real wall being completely opaque, bleed-proof and double sided. It is resistant to alcohol-based markers and spray cans and it enables the artist to draw clear and precise lines with very thin felt-tip pens as well as with thick markers. Thanks to its unique innovative manufacturing process, ink will never bleed through The Wall, even when it is subject to heavy and repeated use of markers. With a smooth and high white surface, the contrast of colours is enhanced and it allows its users to create large and solid tint areas with no blotching for a professional result look. Its weight (220 gsm) offers a perfect compromise between rigidity and flexibility to ensure ease of use. No waste with The Wall, it provides excellent results even when used on both sides.

Completamente opaco, The Wall es un papel revolucionario dirigido a artistas del graffiti, ilustradores y diseñadores. Goza de todas las ventajas de una pared real y es resistente a los marcadores a base de alcohol y aerosoles. También permite dibujar líneas claras y precisas, tanto con rotuladores muy finos como con gruesos marcadores. Gracias a un único proceso de fabricación, la tinta no traspasa, incluso cuando se utiliza repetidamente. Rígido y extra blanco, permite crear grandes áreas con mucha carga de tinta y mejora el contraste de los colores para un resultado profesional. Liso y flexible a pesar de su peso significativo (220 g/m²), ofrece excelentes resultados incluso cuando se utiliza en ambos lados, consiguiendo un mejor aprovechamiento del papel.

The Wall è la rivoluzionaria carta completamente opaca dedicata al mondo dell'illustrazione, dei graffiti e del design. Offre i vantaggi di un vero muro ed è resistente ai marcatori a base alcol e spray. E' possibile tracciare linee precise così come coprire ampie porzioni di colore con marcatori spessi. Grazie ad una speciale barriera interna l'inchiostro non attraversa la carta, nemmeno dopo frequenti passaggi. Solida e extra bianca, permette di ottenere risultati professionali senza l'apparizione di strisce o macchie. Offre eccellenti risultati perfino se utilizzata su entrambi i lati.



Sheets / Hojas / Fogli

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N° hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
220	White, extra smooth / Blanco, muy liso / Bianca, molto liscia	50 x 70 cm	25	1	400 079 742 ●
		70 x 100 cm	25	1	400 079 743 ●

Roll / Rollo / Rotolo

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
220	White, extra smooth / Blanco, muy liso / Bianca, molto liscia	1 x 5 m	1	400 079 741 ●



Albums spiral-bound on the short side / Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album spirالاتi lato corto

(True size / Hoja útil / Misura reale)

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N° hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
220	White, extra smooth / Blanco, muy liso / Bianca, molto liscia	21 x 31,4 cm - A4+	30	5	400 078 797 ●
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	400 078 799 ●

1557® is a light grain, acid-free paper suitable for studies, sketches and drawing. It is 100% alpha-cellulose, containing no wood fibre. Stock and surface-sized it withstands repeated erasing and will not flake. It stands out for its pure white colour. The 1557® range offers various basis weights from 120 gsm to 200 gsm. It is sold in sheets or in rolls, under the name of Dessin JA. For pencil, ink, charcoal and pastel.

El 1557® es un papel sin ácido, de grano ligero, indicado para la realización de estudios, bocetos o dibujos. 100% alfacelulosa, no contiene fibras de madera. Encolado en la masa y en la superficie, resiste los repetidos borrados y no se pela. Se caracteriza por su color blanco puro. La gama 1557® ofrece diferentes gramajes de 120 g/m² a 200 g/m². Se vende por hoja y en rollo con el nombre Dessin JA. Para lápiz, tinta, carboncillo o pastel.

La carta 1557® è una carta senza acidi, a grana leggera, adatta per prove, schizzi e disegni. Composta al 100% da cellulosa alfa, non contiene fibre lignee. Collata in massa e in superficie, resiste alle cancellazioni ripetute senza formare pelucchi. Si caratterizza per il suo colore bianco puro. La gamma 1557® propone diverse grammature, da 120 g/m² a 200 g/m². Viene venduta al foglio e in rotolo con il nome Dessin JA. Per matita, china, carboncino, pastello.

Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
160	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	24 x 32 cm	10	10	400 056 372
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	400 056 379



Sheets designation "Dessin JA" / Hojas designación "Dessin JA" / Fogli "Dessin JA"

Dessin JA press marked. Marcado con la moleta Dessin JA. Marcatura a martellina Dessin JA.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
120	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	21 x 29,7 cm - A4	500	1	204 121 100
		29,7 x 42 cm - A3	500	1	204 121 101
		50 x 65 cm	50	1	204 121 104
160	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	21 x 29,7 cm - A4	250	1	204 121 110
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	204 121 111
		50 x 65 cm	250	1	204 121 113
200	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	50 x 65 cm	50	1	204 121 114
		50 x 65 cm	125	1	204 121 183
		50 x 65 cm	50	1	204 121 180
		75 x 110 cm	100	1	204 121 184

Rolls designation "Dessin JA" / Rollos designación "Dessin JA" / Rotoli "Dessin JA"

Dessin JA press marked. Marcado con la moleta Dessin JA. Marcatura a martellina Dessin JA.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
120	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	1,5 x 10 m	1	204 122 104
160	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	1,5 x 10 m	1	204 122 114
200	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	1,5 x 10 m	1	204 122 185

Pads glued on short side / Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
120	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	50	5	204 127 407
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	204 127 408
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	204 127 409
		42 x 59,4 cm - A2	50	3	204 127 410
180	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	30	5	204 127 413
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	204 127 414
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	204 127 415
		42 x 59,4 cm - A2	30	3	204 127 416





Albums spiral-bound on the short side / Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
120	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	50	5	204 127 417
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	204 127 418
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	204 127 419
		42 x 59,4 cm - A2	50	3	204 127 420
180	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	30	5	204 127 422
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	204 127 423
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	204 127 424
		42 x 59,4 cm - A2	30	3	204 127 425

Imagine

Imagine is notable for its silky texture, in that its natural aspect is maintained, giving it an exceptional feel to the touch. Its texture, absorption capacity and weight make Imagine an ideal support for both dry and wet techniques, such as gouache or watercolour. Being pure white in colour it gives excellent contrast and provides harmonious colours.

Imagine es destacable por su grano fino natural de un excepcional tacto aterciopelado. Su textura, su capacidad de absorción y su alto gramaje hacen del Imagine un soporte polivalente, adecuado tanto para las técnicas secas como húmedas, como por ejemplo el gouache o la acuarela. De tono blanco puro, permite obtener un excelente contraste y colores armoniosos.

Imagine è riconoscibile per la sua grana fine che dona una eccezionale sensazione al tocco. La sua struttura, la sua capacità di assorbimento e la sua grammatura rendono Imagine un supporto ideale sia per le tecniche secche che per le tecniche umide, come il guazzo o l'acquerello. Di colore bianco puro permette colori armoniosi e ottimo contrasto.



Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
200	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	24 x 32 cm	10	10	400 056 373
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	400 056 420

Manipack / Manipack / Manipack

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
200	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	50 x 65 cm	10	1	400 038 746

Sheets / Hojas / Fogli

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
350	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	50 x 70 cm	25	1	400 050 825
		70 x 100 cm	25	1	400 050 826

Roll / Rollo / Rotolo (New / Nuevo / Novità)

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
200	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	1,5 x 10 m		1	400 087 213 ●

Pads glued on short side / Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
200	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	50	5	200 006 009
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	200 006 008
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	200 006 007
		42 x 59,4 cm - A2	50	3	200 006 003
		59,4 x 84,1 cm - A1	25	3	200 005 969



"C" à grain®

"C" à grain® paper is ideal for drawing thanks to its fine grain, that is neither too smooth nor too prominent, allowing both effects of relief and a delicately balanced result. Manufactured using only alpha cellulose, it contains absolutely no lignin which might result in yellowing of the paper over time. This naturally white paper, with no optical brightness additives, acid-free and permanent, meets all the requirements of the ISO 9706 standard. It is stock and surface-sized, enabling it to withstand repeated erasing or scraping without flaking. An all-round paper it is suitable for all dry techniques and certain wet techniques such as ink and gouache. It is available in three different basis weights, the better to cater for the needs and tastes of individual artists.

El papel "C" à grain® es ideal para el dibujo gracias a su grano fino, ni demasiado liso, ni demasiado acentuado, que combina efectos de relieve y un resultado de gran fineza. Está fabricado exclusivamente a partir de alfacelulosa y carece de lignina, una sustancia que podría acarrear el amarillamiento del papel a lo largo del tiempo. Es un papel blanco natural, no azulado, libre de ácido, permanente, que cumple con todos los requisitos de la norma ISO 9706. Su encolado en la masa y en la superficie, lo hacen resistente a sucesivos borrados y raspados, evitando que se pele. Al ser polivalente, se adapta a todo tipo de técnicas secas y a determinadas técnicas húmedas como la tinta o el gouache. Para dar mejor respuesta a las necesidades y gustos de cada uno, se presenta en tres gramajes diferentes.

La carta "C" à grain® è ideale per il disegno, grazie alla sua grana fine, né troppo liscia né troppo pronunciata, che permette di ottenere effetti in rilievo, ma anche un risultato delicato. Prodotto usando solo cellulosa alfa, è priva di qualsiasi prodotto ligneo che potrebbe provocare l'ingiallimento della carta con il passare del tempo. È una carta bianco naturale, senza azzurranti, senza acidi, con un'eccellente durata nel tempo e risponde a tutti i requisiti ed è collata sia in massa che in superficie per resistere alle raschiature e alle ripetute cancellazioni, senza la formazione di pelucchi. Supporto polivalente, è adatto a tutte le tecniche secche ed anche tecniche umide come l'inchiostro e il guazzo. Viene proposta in tre diverse grammature per rispondere meglio alle esigenze e ai gusti di tutti gli artisti.

Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
220	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	24 x 32 cm	8	10	400 056 371
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	400 056 378



Sheets / Hojas / Fogli

"C" à grain® press marked. Marcado con la moleta "C" à grain®. Marcatura a martellina "C" à grain®.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
125	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	250	1	200 021 119
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 021 113
		42 x 59,4 cm - A2	250	1	200 021 114
		50 x 65 cm	250	1	200 021 102
		50 x 65 cm	50	1	200 021 182
180	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	250	1	200 021 120
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 021 110
		42 x 59,4 cm - A2	250	1	200 021 111
		50 x 65 cm	250	1	200 021 103
		50 x 65 cm	50	1	200 021 183
		59,4 x 84,1 cm - A1	125	1	200 021 112
		75 x 110 cm	125	1	200 021 105
224	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	250	1	200 021 121
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 021 116
		50 x 65 cm	50	1	200 021 184
		50 x 65 cm	125	1	200 021 104
		75 x 110 cm	125	1	200 021 106
		75 x 110 cm	25	1	200 004 173

Rolls / Rollos / Rotolo

"C" à grain® press marked. Marcado con la moleta "C" à grain®. Marcatura a martellina "C" à grain®.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
125	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	0,75 x 10 m	1	200 022 122
		1,5 x 10 m	1	200 022 102
180	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	0,75 x 10 m	1	200 022 123
		1,5 x 10 m	1	200 022 103
224	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	1,5 x 10 m	1	200 022 104

Pads glued on short side
/ Blocs encolados por el lado corto
/ Blocchi collati lato corto



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
125	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	30	5	400 060 608
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 060 605
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	400 060 607
180	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	30	5	400 060 609
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 060 577
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	400 060 578
224	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	30	5	400 060 620
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 060 600
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	400 060 602

Albums spiral-bound on the short side
/ Álbumes espiralados sobre el lado corto
/ Album con spirale lato corto

(True size / Hoja útil / Misura reale)

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
125	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	10	400 060 621
		21 x 31,4 cm - A4+	30	10	400 060 603
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	400 060 622
180	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	10	400 060 623
		21 x 31,4 cm - A4+	30	10	400 060 604
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	400 060 625
224	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	10	400 060 627
		21 x 31,4 cm - A4+	30	10	400 060 628
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	400 060 629





XL®

The XL® range was specifically developed to meet the needs of art students. As they use large quantities of paper, the XL® range features tough pads, with as many as 120 sheets per pad, at a competitive price! XL® also provides them with an opportunity to try out different textures and basis weights according to their personal tastes and the technique involved. There are XL® pads for sketching, drawing, layout and mixed techniques.

La gama XL® ha sido específicamente desarrollada para cubrir las necesidades de los estudiantes de Bellas Artes. Dado que consumen gran cantidad de papel, la gama XL® ofrece blocs resistentes, de gran capacidad, ¡hasta 120 hojas por bloc, al mejor costo! XL® brinda también una selección de papeles variados que permite a los estudiantes probar diferentes texturas y gramajes en función de sus preferencias y de la técnica utilizada. Hay blocs XL® para croquis o esbozos, dibujo, layout y técnicas mixtas.

La gamma XL® è stata sviluppata specificatamente per rispondere alle aspettative degli studenti di Belle Arti. Poiché il loro consumo di carta è rilevante, la gamma XL® propone dei blocchi resistenti, con una elevata quantità di fogli, fino a 120 fogli per blocco, al miglior prezzo! XL® offre anche una scelta di carte variegata che permettono agli studenti di provare strutture e grammature diverse, in funzione dei loro gusti e della tecnica utilizzata. Sono disponibili blocchi XL® per lo schizzo, il disegno, il layout e le tecniche miste.

XL® Sketch / XL® Esbozo / XL® Schizzo

Lightweight, 90 gsm, ivory colour, acid-free paper with plenty of bulk, ideal for quick sketches or studies in pencil, pastel, charcoal, sanguine.

Papel ligero de 90 g/m² en color marfil, libre de ácido, muy esponjoso, ideal para croquis rápidos o estudios en lápiz, pastel, carboncillo o sanguina.

Carta leggera 90 g/m² di colore avorio, senza acidi, molto voluminosa, ideale per lo schizzo rapido o disegni a matita, carboncino, sanguigna, pastello.

Pads glued on short side / Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Ivory / Marfil / Avorio	21 x 29,7 cm - A4	100	5	200 787 302
		29,7 x 42 cm - A3	100	5	200 787 303

Albums spiral-bound on the long side / Álbumes espiralados sobre el lado largo / Album con spirale lato lungo

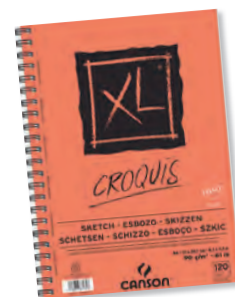
Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Ivory / Marfil / Avorio	14,8 x 21 cm - A5	60	5	200 787 221
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	200 787 135

Albums spiral-bound on the short side / Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Ivory / Marfil / Avorio	14,8 x 21 cm - A5	60	5	200 787 220
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	200 787 103
		29,7 x 42 cm - A3	120	5	200 787 115
		30 x 30 cm	120	5	200 787 117
		42 x 59,4 cm - A2	60	5	200 787 106



XL® Extra White / XL® Extra Blanco / XL® Bianco Puro



Pure white in colour this 90 gsm paper is lightweight and acid-free, with plenty of bulk. It is ideal for studies and quick sketches in pencil, pastel, charcoal and sanguine.

De color blanco puro, es un papel ligero de 90 g/m², sin ácido y muy esponjoso. Es ideal para estudios y croquis rápidos en lápiz, pastel, carboncillo o sanguina.

Di colore bianco puro, è una carta leggera 90 g/m², senza acidi e molto voluminosa. È ideale per il disegno e lo schizzo veloce a matita, pastello, carboncino, sanguigna.



Albums spiral-bound on the short side / Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Extra white / Extra blanco / Bianco puro	14,8 x 21 cm - A5	60	5	200 001 869
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	200 787 500
		29,7 x 42 cm - A3	120	5	200 787 501

XL® Kraft



XL® Kraft is a kraft coloured lined paper suitable for pencil, charcoal and other dry medium. It is a true fine art drawing paper that contains no optical brighteners and is acid-free, unlike most products on the market.

XL® Kraft es un tipo de papel rayado y coloreado muy resistente. Adecuado para lápiz, carboncillo y otras técnicas secas. Es un verdadero papel de dibujo para bellas artes que no contiene blanqueantes ópticos y es libre de ácido, a diferencia de la mayoría de los papeles de este tipo presentes en el mercado.

XL® Kraft è un supporto adatto per matita, carboncino e qualsiasi altra tecnica secca. È una vera e propria carta per belle arti senza acidi e senza azzurranti ottici, al contrario di molti altri prodotti sul mercato.

Sheet / Hoja / Foglio

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Kraft lined paper / Papel kraft rayado / Carta kraft	50 x 65 cm	25	1	400 057 806



Albums spiral-bound on the short side / Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Kraft lined paper / Papel kraft rayado / Carta kraft	14,8 x 21 cm - A5	40	5	400 082 832 ●
		21 x 29,7 cm - A4	60	5	400 039 141
		29,7 x 42 cm - A3	60	5	400 039 142

XL® Drawing / XL® Dibujo / XL® Disegno



This universal 160 gsm drawing paper can be used with any medium: pencil, pastel, charcoal, pen. It features a special surface formulation that ensures clean erasing and exceptional performances. Its fine grained surface is neither too smooth nor too rough. Available in albums, it is both convenient and economic.

Este papel de dibujo universal de 160 g/m² se puede utilizar con cualquier tipo de técnica: lápiz, pastel, carboncillo, pluma... Cuenta con una formulación especial en su superficie que garantiza un borrado limpio manteniendo sus excepcionales prestaciones. Su superficie es de grano fino, ni muy suave ni muy rugosa. Se presenta en álbumes, a la vez prácticos y económicos.

Questa carta da disegno 160 g/m² può essere utilizzata con ogni tecnica: matita, pastello, carboncino, penna... La sua superficie assicura facili cancellature ed una eccezionale resa delle opere. Carta a grana fine né troppo liscia né troppo pronunciata. Album versatili ed economici.



Albums spiral-bound on the short side / Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
160	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	30	5	400 082 841 ●
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	400 039 088
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	400 039 089

XL® Recycled

Genuine 160 gsm drawing paper, made from recycled paper. It withstands erasing and scraping, and will not flake. Its light, finely honeycombed grain, has plenty of scope for material effects. For use with pencil, lead pencil, charcoal, sanguine ink, pen and gouache. This is the paper for environmentally aware artists.

Verdadero papel de dibujo de 160 g/m² de grano fino alveolado, es un papel reciclado que no se pela y resiste al borrado y al raspado. Su grano atenuado permite realizar un sinfín de efectos de materia. Para lápiz, mina de plomo, carboncillo, sanguina, bolígrafo o gouache. Es el papel que eligen los artistas ecologistas, cuidadosos del medio ambiente.

Vera carta da disegno da 160 g/m², è una carta riciclata certificata APUR che non forma pelucchi e che resiste alle cancellazioni e alle raschiature. La sua grana lievemente a nido d'ape premette un'elevata varietà di effetti cromatici. È la carta di qualità per gli artisti eco-sensibili, attenti all'ambiente. Per la matita, pennarello, il carboncino, la sanguigna, la stilografica, il guazzo.

Albums spiral-bound on the short side / Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
160	Fine honeycomb grain / Grano fino alveolado / Grana fine a nido d'ape	14,8 x 21 cm - A5	25	5	200 001 871
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	200 777 128
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	200 777 129



XL® Watercolour / XL® Acuarela / XL® Acquerello

Canson® XL® Watercolour albums with 300 gsm student quality paper are ideal for a variety of watercolour and wet techniques. This paper is acid-free, with a cold pressed texture. Its surface formulation ensures an excellent wet erasability.

Los álbumes Canson® XL® Acuarela 300 g/m², de calidad óptima para el estudiante, son ideales para una amplia variedad de técnicas húmedas. Este papel presenta un grano fino y es libre de ácido. Su formulación en superficie asegura una excelente capacidad de borrado en húmedo.

Canson® XL® Acquerello sono album con carta da 300 g/m² studiati appositamente per gli studenti e adatti a tutte le tecniche umide. Carta senza acidi a grana fine. La sua particolare composizione della superficie consente una facile asportazione dell'acqua in eccesso.

Albums spiral-bound on the short side / Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	20	5	400 082 843 ●
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 039 170
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	400 039 171



XL® Mix Media

XL® Mix Media paper is a medium-grain paper, suitable for pure or mixed techniques using watercolours, gouache or acrylic.

El papel XL® Mix Media es un soporte de grano medio, indicado para técnicas puras o mixtas a base de acuarela, gouache y acrílico.

La carta XL® Mix Media es un supporto a grana media, ideale per le tecniche pure o miste a base di acquerello, guazzo, acrilico.

Sheet / Hoja / Foglio

gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Medium grain / Grano medio / Grana media	50 x 65 cm	25	1	200 801 811

Albums spiral-bound on the short side / Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	Medium grain / Grano medio / Grana media	14,8 x 21 cm - A5	15	5	200 001 872
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	200 807 215
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	200 807 216
		42 x 59,4 cm - A2	15	5	200 001 859



XL® Bristol

XL® Bristol paper, with its satin finish, is ultra-white and extremely smooth. Highly resistant, it withstands repeated corrections by scraping and erasing. It is ideal for pencils, pens, washing, tubular tip ink drawing pens, airbrush work or any technique requiring a smooth surface and sharp lines. It comes in a 50 sheets value for money pad.

El papel XL® Bristol, con su acabado satinado, es ultra-blanco y extremadamente suave. Muy resistente, admite repetidas correcciones por raspado y borrado. Es ideal para lápiz, tinta, marcador, rotulador, plumilla, aerógrafo o cualquier técnica que requiera una superficie lisa y líneas nítidas. Se presenta en económicos blocs de 50 hojas.

XL® Bristol è composto da carta ultra bianca, estremamente liscia e con una finitura satinata. Molto resistente alle ripetute correzioni e raschiature. È perfetto per matita, penna, punta tubolare, pennarello, aerografo e qualsiasi tecnica che richieda una superficie liscia e tratti precisi. Composto da 50 fogli presenta un ottimo rapporto qualità prezzo.



Pads glued on short side

/ Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
180	Very smooth / Muy lisa / Molto liscia	21 x 29,7 cm - A4	50	5	400 039 172
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	400 039 173

XL® Marker

Semi-transparent, very white, very smooth paper for layout work. It withstands water and is coated with a barrier preventing ink penetration. Ink remains on the surface and does not go through the paper. XL® Marker paper shows colours at their best and permits velvety flat tints. It is suitable for all types of marker, including spirit or solvent-based markers.

Papel semitransparente, muy blanco y muy liso para el layout. Es resistente al agua y está dotado de una barrera que previene la penetración de las tintas: éstas permanecen en la superficie y no atraviesan el papel. Con XL® Marker la restitución de los colores es excelente y los colores lisos se ven aterciopelados. Indicado para todo tipo de rotuladores, incluso marcadores a base de alcohol o disolvente.

Carta semi-trasparente, bianchissima e molto liscia, adatta per il layout e lo story-boarding. Resistente all'acqua, dotata di una barriera speciale anti-solvente che evita la penetrazione dell'inchiostro: questo rimane in superficie e non attraversa il foglio di carta. XL® Marker offre un'eccellente resa dei colori. Adatto a tutti i tipi di evidenziatori, inclusi quelli a base di alcool o a solventi.



Pads glued on short side

/ Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
70	Very white, very smooth / Muy blanco, muy liso / Extra bianco, extra liscio	21 x 29,7 cm - A4	100	10	200 297 236
		29,7 x 42 cm - A3	100	10	200 297 237

XL® Black

Deep black paper and acid-free, ideal for almost any situations to create contrasts. XL® Black paper adapts well to heavy work, and being double sided, it is also suitable for sketching and drawing. The smooth side is ideal for felt and marker pens whilst the lightly grained side is good for pencil and pastels.

Papel negro profundo, ideal para casi cualquier situación que requiera crear contrastes. El papel XL® Black se adapta bien a trabajos duros, y es doble cara, siendo adecuado tanto para esbozo como para dibujo. El lado suave es ideal para rotulador y marcador, mientras que el lado con grano suave es óptimo para lápiz y pastel.

Realizzato con carta nero profondo, è ideale per ogni opera in cui si vuole risaltare il contrasto. XL® Black si adatta ai lavori intensi così come per semplici schizzi o disegni. Il lato liscio è perfetto per pennarello e marcatore mentre il lato ruvido per matita e pastello.



Albums spiral-bound on the short side

/ Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

Microperforated sheets. Hojas microperforadas. Fogli microperforati.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
150	Deep black / Negro profundo / Nero profondo	14,8 x 21 cm - A5	20	5	400 082 844 ●
		21 x 29,7 cm - A4	40	5	400 039 086
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	400 039 087

Ingres Écoles



Natural white drawing paper. Its laid texture is ideal for pencil, charcoal, sanguine, studies and sketches.

Papel blanco natural. Su grano verjurado es ideal para lápiz, carboncillo, sanguina, estudios o croquis.

Carta bianco naturale ad alto contenuto di cotone. La sua grana vergata è ideale per il pastello, la fusaggine, la sanguigna e lo schizzo.

Sheets / Hojas / Fogli

Ingres Ecoles Canson® press marked. Marcado con la moleta Ingres Ecoles Canson®. Marcatura a martellina Ingres Ecoles Canson®.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
80	Laid / Verjurado / Vergata	50 x 65 cm	50	1	200 341 103
		50 x 65 cm	250	1	200 341 101

Guarro® Ingres



Produced on a traditional cylinder mould machine, which offers excellent quality and resistance. Ideal for dry techniques such as sanguine, charcoal and pencil. The 30% cotton content produces a light, soft feel. The special texture of this laid paper allows the drawing medium to take particularly well, and the pulp and surface sizing affords optimum resistance to "grattage" and erasure. An acid-free paper, buffered and fungicide treatment to guarantee durability.

Fabricado en máquina de forma redonda, lo cual le confiere una excelente calidad y resistencia. Ideal para las técnicas secas: sanguina, carboncillo o lápiz. Su alto contenido en algodón (30%) asegura un tacto esponjoso. La textura verjurada permite un excelente agarre. El encolado en masa y superficie ofrece una resistencia óptima al "grattage" y a la goma. Sin ácido, con reserva alcalina y tratamiento antifúngico para garantizar una conservación inalterable.

Prodotta su forma tonda che garantisce eccellente qualità e resistenza. Perfetta per tecniche secche come sanguigna, carboncino e grafite. Grazie al 30% di cotone la carta è morbida al tocco. La speciale struttura permette un'ottima resa del disegno e la collatura in massa e in superficie la rende resistente alle raschiature e cancellature. Senza acidi, con riserva alcalina e trattamento antifungo per garanzia di lunga durata.

Sheets / Hojas / Fogli

Two deckled edges, Guarro® watermark. Dos bordes con barbas, filigrana Guarro®. Due bordi sfrangiati, filigrana Guarro®.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
108	White / Blanco / Bianco	50 x 70 cm	50	1	200 408 032
		70 x 100 cm	50	1	200 408 033

Pads glued on 1 side

I Blocs encolados por 1 lado I Blocchi collati su 1 lato

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
108	White / Blanco / Bianco	23 x 32,5 cm	20	10	200 400 726
		32,5 x 46 cm	20	5	200 400 725



Torreón®



Torreón® is a laid paper composed of 30% cotton fibres, with a watermark. It offers a slightly pronounced texture. This is a prestigious paper, ideal for sketching and drawing, but also suitable for printing.

Papel verjurado, con fibras de algodón en su composición (30%), alisado y con marca al agua. Papel de imagen y prestigio, idóneo para todo tipo de impresión.

Torreón® è una carta vergata composta al 30% da fibre di cotone con filigrana. Questa carta prestigiosa si presenta con una struttura pronunciata ideale per lo schizzo, il disegno e anche per la stampa.

Sheets / Hojas / Fogli

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Laid / Verjurado / Vergata	70 x 100 cm	250	1	200 400 635
120	Laid / Verjurado / Vergata	70 x 100 cm	100	1	200 401 254

Guarro® Grafito



Cylinder mould made paper, which gives excellent quality and resistance. Ideal for dry techniques such as graphite, charcoal or sanguine. The fine grain of this paper, with its 30% cotton content, enables the graphite to take well. It allows for maximum pressure when a firm stroke is required, but also affords a subtlety that enhances light and medium tones. The pulp and surface sizing provides optimum resistance to "grattage" and erasure. Acid free, alkaline buffered and fungicidally treated to guarantee durability.

Fabricado en máquina de forma redonda, lo cual confiere una excelente calidad y resistencia. Ideal para las técnicas secas: grafito, carboncillo o sanguina. El grano fino de este papel, con un 30% de algodón posibilita un buen agarre de la mina del grafito. Soporta la máxima presión de los trazos firmes, pero también se obtiene sutileza para realizar los bajos y medios tonos. El encolado en masa y superficie ofrece una resistencia óptima al "grattage" y a la goma. Sin ácido, con reserva alcalina y tratamiento antifúngico para garantizar una conservación inalterable.

Prodotta su forma tonda che garantisce eccellente qualità e resistenza. Perfetta per tecniche secche come sanguigna, carboncino e grafite. La grana fine di questa carta, con il 30% di cotone, permette una ottima resa della grafite. Precisione nel tratto ma allo stesso tempo possibilità di far risaltare gli effetti di luce e cambi di tonalità. La collatura in massa e in superficie la rende resistente alle raschiature e cancellature. Senza acidi, con riserva alcalina e trattamento antifungo per garanzia di lunga durata.

Sheets / Hojas / Fogli

Two deckled edges, Guarro® watermark.

Dos bordes con barbas, filigrana Guarro®. Due bordi sfrangiati, filigrana Guarro®.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
160	Natural white / Blanco natural / Bianco naturale	50 x 70 cm	50	1	200 408 031 ▲



Pads glued on short side

I Blocs encolados por el lado corto | Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
160	Natural white / Blanco natural / Bianco naturale	32,5 x 46 cm	20	5	200 400 732 ▲

Dibujo Basik®



Dibujo Basik® is a naturally white paper which offers a nice hard and smooth surface. It is a multi-purpose paper: ideal for drawing with pencils and pastels (130 gsm), it is also suitable for ink (150 gsm).

Papel de color blanco natural, muy bien encolado, que ofrece dureza y regularidad en su superficie. Ligeramente satinado, e identificado con la marca « Basik® ». Papel muy polivalente : es idóneo para dibujo a lápiz y ceras (130 g/m²), es óptimo también para tinta (150 g/m²).

Basik® Disegno è un supporto bianco naturale con una superficie leggermente satinata resistente e regolare. E' multiuso: ideale per disegno a matita e pastello (130 g/m²) e anche adatta all'inchiostro (150 g/m²).

Sheets / Hojas / Fogli

Dibujo Basik Guarro® press marked.

Marcado con la moleta Dibujo Basik Guarro®. Marcatura a martellina Dibujo Basik Guarro®.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
130	Smooth / Satinado / Satinato	50 x 70 cm	50	1	200 400 730
150	Smooth / Satinado / Satinato	50 x 70 cm	50	1	200 408 001
		70 x 100 cm	50	1	200 408 002
		70 x 100 cm	125	1	200 401 185

Roll / Rollo / Rotolo

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
150	Smooth / Satinado / Satinato	1,4 x 20 m	1	200 401 188



White, low basis weight (80 gsm) paper, with slight bulk and fine texture, specially designed for studies and quick sketches in pencil, charcoal, lead pencil, sanguine, etc. Crob'Art® is very easy to erase.

Papel blanco, de escaso gramaje (80 g/m²), ligeramente esponjoso y de textura poco marcada, especialmente indicado para el estudio o croquis rápido con lápiz, carboncillo, mina de plomo, sanguina, etc. Crob'Art® es muy fácil de borrar.

Carta bianca, grammatura leggera (80 g/m²), grana fine, specificamente progettata per prove, bozze e schizzo rapido. Ideale per matita, fusaggine, grafite, sanguigna... Crob'Art® permette di cancellare molto facilmente.

Pads glued on short side

/ Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
80	Natural white / Blanco natural / Bianco naturale	24 x 32 cm	120	5	200 797 101
		29,7 x 42 cm - A3	120	5	200 797 102



Guarro® Esbozo



Guarro® Esbozo is a naturally white paper offering a light grain. Ideal for all dry techniques and especially for drawing with pencils, it is also suitable for pastel.

Papel blanco natural de grano ligero para buen agarre del grafito y otros útiles de técnicas secas. Óptimo para dibujo a lápiz, pastel...

Guarro® Esbozo è una carta bianco naturale a grana fine. Ideale per tutte le tecniche secche ed in particolare per il disegno a matita e pastel.

Albums spiral-bound on the short side

/ Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album con spirale lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Light grain / Grano ligero / Grana fine	10,5 x 14,8 cm - A6	50	4	200 004 878
		14,8 x 21 cm - A5	50	4	200 004 494
		21 x 29,7 cm - A4	100	5	200 400 254
		29,7 x 42 cm - A3	100	5	200 407 690





CANSON[®]

290g/m²
140 lb

6
24 cm x 32 cm
9.4 in x 12.6 in

Texture forte de lin
Canvas linen texture
Grano forte

Figuera
Papier épais pour la peinture
Heavy weight paper for painting
Papel grueso para la pintura

Papier épais pour la peinture & l'aquarelle
Heavy weight paper for oil painting
Papel grueso para la pintura al óleo



Fine art

/ Bellas artes / Belle arti

Folders / Mini-Pk[®] / Pochettes

Folder is an emblematic product of the Canson[®] brand. It was born in 1947 to an audience of enthusiastic French schoolboys and girls. A few decades later, with millions of folders sold each year, the Canson[®] folder has become an essential part of the Back to School!

Now available for an audience of connoisseurs, the folders offer a variety of fine art papers. Both handy to carry and fun to use, it allows to carefully preserve his works. In format 24 x 32 cm or A3, the Fine Arts folders offer a range of papers to suit all needs: drawing, watercolour, oil paint or acrylic and even mixed-techniques!

El Mini-Pk[®] es un producto emblemático de la marca Canson[®]. Fue creado en 1947 para los escolares. Unas décadas más tarde, con millones de Mini-Pk[®] vendidos cada año, esta presentación de Canson[®] se ha convertido en un imprescindible de la Vuelta al Cole.

Ahora el Mini-Pk[®] está también disponible para los artistas con una amplia variedad de papeles de Bellas Artes. Manejable y fácil de llevar a todas partes, permite además proteger los trabajos en su interior. En formato 24 x 32 cm o en A3, los Mini-Pk[®] de Bellas Artes ofrecen una gama para cubrir todas las técnicas: dibujo, acuarela, óleo o acrílico e incluso técnicas mixtas!

La pochette è un prodotto simbolo di Canson[®]. E' stata creata nel 1947 per gli studenti francesi. Pochi decenni dopo, con milioni di unità vendute ogni anno, le pochette Canson[®] sono un prodotto indispensabile per la scuola.

Da oggi è disponibile una linea di pochettes espressamente dedicate alle Belle Arti. Facili da trasportare e divertenti da utilizzare, permettono anche di conservare le proprie opere. Le pochette Belle Arti offrono una gamma completa di carte per tutti gli utilizzi: disegno, acquerello, pittura a olio o acrilico e perfino tecniche miste! Sono disponibili nei formati 24 x 32 cm e A3.

Moulin du Roy®



Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato			
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	24 x 32 cm	6	10	400 056 377
		29,7 x 42 cm - A3	6	10	400 056 423

Montval®



Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato			
300	Cold pressed / Grano fino / Grana fine	24 x 32 cm	8	10	400 056 376
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	400 056 422

Figueras®



Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato			
290	Canvas grain / Grano lino de lino / Grana tela di lino	24 x 32 cm	6	10	400 056 375
		29,7 x 42 cm - A3	6	10	400 056 421

1557®



Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato			
160	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	24 x 32 cm	10	10	400 056 372
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	400 056 379

Imagine



Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato			
200	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	24 x 32 cm	10	10	400 056 373
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	400 056 420

"C" à grain®



Folders / Mini-Pk® / Pochettes

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		Formato Formato			
220	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	24 x 32 cm	8	10	400 056 371
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	400 056 378

Fine art

/ Bellas artes / Belle arti

Pastel and coloured drawing

/ Pastel y dibujo en color / Pastello e disegno a colori

Canson® coloured drawing papers are ideally suited to dry techniques such as pencil, pastel, charcoal, etc. Mi-Teintes® and Ingres Vidalon® are genuine art papers, a delight for professional artists and beginners. Iris® Vivaldi® range is designed for handicrafts such as folding or cut-outs, affording endless pleasure for all those who enjoy creative leisure activities. Multi-purpose paper, with an excellent price-quality ratio, Colorline® is suitable for drawing and creative works, especially at school.

Los papeles de color para dibujo de Canson® se adecuan perfectamente a las técnicas secas como el lápiz, el pastel o el carboncillo. Verdaderos papeles artísticos, Mi-Teintes® e Ingres Vidalon® entusiasmarán tanto a artistas profesionales como a principiantes. La gama Iris® Vivaldi® es diseñada para la realización de actividades manuales tales como el plegado o el recorte, y encantarán a los amantes del ocio creativo. Muy polivalente y con una excelente relación calidad-precio, el papel Colorline® es apropiado para el dibujo y las manualidades, especialmente en la escuela.

La gamma delle carte colorate da disegno Canson® è pensata per le tecniche secche come la matita, il pastello, il carboncino. Vere carte artistiche, Mi-Teintes® e Ingres Vidalon® entusiasmeranno sia gli artisti professionisti che i principianti. La gamma Iris® Vivaldi® si presta anche per attività manuali come la piegatura o il découpage e soddisferanno gli amanti delle attività creative e del tempo libero. Altrettanto polivalente e con un ottimo rapporto qualità prezzo, Colorline® si adatta perfettamente al disegno e ai lavori manuali in particolare a scuola.

	Technique Técnica Tecnica					Texture Textura Struttura			Sales unit Unidad de venta Unità di vendita				Page Página Pagina
	Pencil Lápiz Matita	Pastel, chalk Pastel, tiza para artistas Pastello e gessetto artistico	Sanguine charcoal Sanguina y carbón Sanguigna e fusaggine	Ink & markers Tinta y rotulador China e pennarelli	Acrylic Acrílico Acrílico	Handicrafts Manualidades Attività manuali	Smooth Liso Liscia	Grainy De grano A grana	Laid Verjurado Vergata	Sheet Hoja Foglio	Roll Rollo Rotolo	Pad Bloc Blocco	
Mi-Teintes®	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺			●		●	●	●	●	46
Mi-Teintes® Touch		☺☺☺	☺☺		☺☺☺		●		●		●		49
Colorline®	☺☺☺	☺☺	☺☺	☺	☺☺☺		●		●				50
Iris® Vivaldi®	☺☺			☺☺	☺☺☺	●			●				51
Ingres Vidalon®	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺				●	●				55
Vergé Gallery	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺				●	●				55
Tableau noir / Pizarra negra	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺				●			●			56
Flexible polypropylene plastics / Plásticos flexibles de polipropileno / Polipropilene					☺☺☺	●			●				56



Mi-Teintes® is a 160 gsm, pulp-dyed colour paper that has won worldwide recognition for its qualities. An authentic art paper it is gelatine stock-sized which limits the absorption of pigments in order to show colours at their best. It has the highest cotton content (more than 50%) on the market, combining mechanical resistance and a sensuous feel. In addition to its qualities as a drawing medium, Mi-Teintes® complies with the ISO 9706 standard on permanence, a guarantee of excellent conservation. Furthermore it has the advantage of having a different texture on either side: a honeycombed side characteristic of Mi-Teintes®, and fine grain on the other. It boasts the richest range of colours on the market, with 50 light-resistant tones. All these properties combine to make it the top quality colour paper for fine art techniques (pastel, charcoal, sanguine, pencil, even watercolours and gouache), but also for handicrafts (folding, cutting, gluing, making cards, etc.).

El Mi-Teintes® es un papel de color, de 160 g/m², coloreado en la masa, mundialmente conocido por sus cualidades. Verdadero papel artístico, su alma gelatinada limita la absorción de los pigmentos logrando una soberbia restitución de los colores. Posee el mayor porcentaje de algodón del mercado (más del 50%) que ofrece resistencia mecánica y tacto sensual. Además de sus cualidades para el dibujo, el Mi-Teintes® cumple con la norma de permanencia ISO 9706, prueba de su excelente conservación a lo largo del tiempo. Otra de sus ventajas es que posee dos caras de textura diferente: una, de grano alveolado nido de abeja característica del Mi-Teintes® y otra, de grano fino. Su gama de colores es la más rica del mercado, y propone 50 colores resistentes a la luz. Todas sus propiedades lo hacen el papel de color por excelencia para las técnicas de Bellas Artes (pastel, carboncillo, sanguina, lápiz e incluso acuarela o gouache), así como para las actividades manuales (plegado, recorte, collage, tarjetería, etc.).

La carta Mi-Teintes® è una carta colorata, 160 g/m², colorata in massa, conosciuta in tutto il mondo per le sue qualità. Vera carta artistica, possiede la più alta percentuale di cotone del mercato (50%), dimostrandosi così molto resistente e sensuale al tatto. Oltre alle sue qualità come supporto per il disegno, la carta Mi-Teintes® è conforme alle norme di conservazione ISO 9706, garanzia di ottima conservazione nel tempo. Presenta inoltre il vantaggio di offrire due lati dalla struttura diversa: un lato a grana a nido d'ape, caratteristica di Mi-Teintes® e l'altro a grana fine. La sua gamma di colori è la più ricca del mercato, offre 50 colori resistenti alla luce. Tutte queste proprietà ne fanno la carta a colori d'eccellenza sia per le tecniche delle belle arti (pastello, carboncino, sanguigna, matita e persino guazzo), che per le attività manuali (piegatura, découpage, collage, creazione di cartoline...).



Sheets 160 gsm / Hojas 160 g/m² / Fogli 160 g/m²

Mi-Teintes® Canson® press marked. Marcado con la moleta Mi-Teintes® Canson®. Marcatura a martellina Mi-Teintes® Canson®.

N°	Colour Color Colore	Size - Packing (sheets by unit)		
		21 x 29,7 cm / A4	50 x 65 cm	50 x 65 cm
		1 x 50 sheets / hojas / fogli	1 x 25 sheets / hojas / fogli	1 x 250 sheets / hojas / fogli
101	Pale yellow / Limonada / Citronella	200 321 641	200 321 274	
102	Azure / Azul / Azzurro	200 321 642	200 321 294	
103	Dawn pink / Aurora / Aurora	200 321 643	200 321 314	
104	Lilac / Lila / Lilla	200 321 644	200 321 304	
107	Anis / Anís / Anice	200 321 637	200 321 704	
110	Lily / Flor de lys / Giglio	200 321 645	200 321 324	
111	Ivory / Marfil / Avorio	200 321 646	200 321 334	
112	Eggshell / Arena / Conchiglia	200 321 647	200 321 344	
113	Blueberry / Arándano / Mirtillo	200 321 638	200 321 724	
114	Raspberry / Frambuesa / Lampona	200 321 639	200 321 734	
116	Burgundy / Burdeos / Bordeaux	200 321 630	200 321 844	
118	Icy blue / Azul añil / Blu ghiaccio	200 321 632	200 321 864	
119	Southern seas / Mares del Sur / Mari del sud	200 321 633	200 321 874	
120	Pearl grey / Gris perla / Grigio perla	200 321 648	200 321 354	
122	Flannel grey / Gris franela / Grigio flanella	200 321 649	200 321 364	
130	Red earth / Tierra roja / Terra rossa	200 321 650	200 321 374	
133	Sepia / Sepia / Seppia	200 321 652	200 321 404	
140	Indigo blue / Azul índigo / Blu indaco	200 321 653	200 321 414	
335	White / Blanco / Bianco	200 271 655	200 271 104	
336	Sand / Cáucho / Caucchiù	200 321 656	200 321 034	
340	Oyster / Cádiz claro / Canapa chiara	200 321 657	200 321 044	
343	Pearl / Gris Trianon / Grigio trianon	200 321 658	200 321 054	
345	Dark grey / Gris pizarra / Grigio ardesia	200 321 659	200 321 064	
350	Honeysuckle / Rosa muralla / Rosa muraglia	200 321 660	200 321 074	
352	Orchid / Rosa oscuro / Rosa scuro	200 321 661	200 321 084	200 321 081
354	Sky grey / Gris cielo / Grigio cielo	200 331 662	200 331 414	
374	Hemp / Tierra de Siena / Terra di Siena	200 321 663	200 321 094	
384	Buff / Salmón / Salmone	200 321 664	200 321 104	
400	Canary / Canario / Botton d'oro	200 321 665	200 321 114	200 321 111
407	Cream / Liqueur / Lichene	200 321 666	200 321 124	
425	Black / Negro / Nero	200 361 667	200 361 014	200 361 011
426	Moonstone / Gris claro / Grigio chiaro	200 331 668	200 331 424	
429	Felt grey / Gris humo / Grigio fumo	200 331 669	200 331 434	
431	Steel grey / Gris chiné / Grigio screziato	200 331 670	200 331 444	200 331 441
448	Ivy / Verde mar / Verde oceano	200 331 671	200 331 454	
453	Orange / Naranja / Arancione	200 321 672	200 321 134	200 321 131

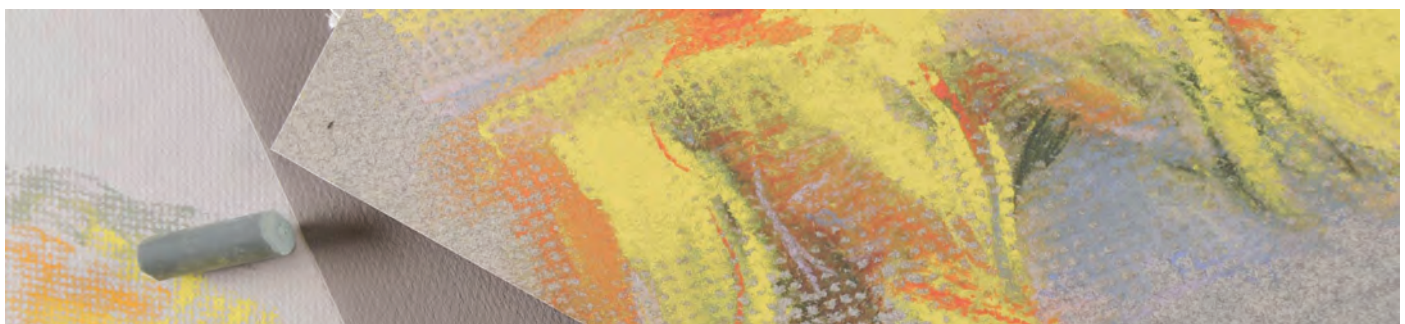
Sheets 160 gsm (cont'd) / Hojas 160 g/m² (continuación) / Fogli 160 g/m² (segue)

N°	Colour Color Colore	Size - Packing (sheets by unit) Formato - Envase (hojas por unidad) Formato - Confezione (fogli per unità)		
		21 x 29,7 cm / A4	50 x 65 cm	50 x 65 cm
		1 x 50 sheets / hojas / fogli	1 x 25 sheets / hojas / fogli	1 x 250 sheets / hojas / fogli
470	Champagne / Maíz / Mais	200 321 673	200 321 144	
475	Apple green / Verde manzana / Verde mela	200 321 674	200 321 154	
480	Light green / Verde almendra / Verde mandorla	200 321 675	200 321 164	
490	Light blue / Azul claro / Blu chiaro	200 321 676	200 321 174	
501	Tobacco / Marrón oscuro / Marrone scuro	200 331 679	200 331 484	200 331 481
502	Havana clear / Tabaco claro / Avana chiaro	200 321 680	200 321 184	
503	Winelees / Poso de vino / Mosto	200 331 681	200 331 494	
505	Bright red / Rojo vivo / Rosso vivo	200 321 683	200 321 204	200 321 201
506	Poppy red / Amapola / Papavero	200 321 684	200 321 254	
507	Violet / Violeta / Viola	200 321 685	200 321 214	200 321 211
553	Cadmium yellow deep / Sol / Giallo sole	200 321 686	200 321 224	
575	Viridian / Verde billar / Verde biliardo	200 321 687	200 321 234	200 321 231
590	Ultramarine / Ultramar / Oltremare	200 321 688	200 321 264	200 321 261
595	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese	200 321 689	200 321 244	200 321 241

Sheets 160 gsm / Hojas 160 g/m² / Fogli 160 g/m²

Mi-Teintes® Canson® press marked. Marcado con la moleta Mi-Teintes® Canson®. Marcatura a martellina Mi-Teintes® Canson®.

N°	Colour Color Colore	Size - Packing (sheets by unit) Formato - Envase (hojas por unidad) Formato - Confezione (fogli per unità)
		29,7 x 42 cm / A3
		1 x 25 sheets / hojas / fogli
110	Lily / Flor de lys / Giglio	200 321 093
111	Ivory / Marfil / Avorio	200 321 103
112	Eggshell / Arena / Conchiglia	200 321 113
114	Raspberry / Frambuesa / Lampona	200 321 143
119	Southern seas / Mares del Sur / Mari del sud	200 321 713
120	Pearl grey / Gris perla / Grigio perla	200 321 153
122	Flannel grey / Gris franela / Grigio flanella	200 321 163
140	Indigo blue / Azul índigo / Blu indaco	200 321 203
335	White / Blanco / Bianco	200 271 603
340	Oyster / Cãñamo claro / Canapa chiara	200 321 233
345	Dark grey / Gris pizarra / Grigio ardesia	200 321 253
352	Orchid / Rosa oscuro / Rosa scuro	200 321 273
354	Sky grey / Gris cielo / Grigio cielo	200 331 013
400	Canary / Canario / Botton d'oro	200 321 303
407	Cream / Liquen / Lichene	200 321 313
425	Black / Negro / Nero	200 361 613
431	Steel grey / Gris chiné / Grigio screziato	200 331 043
448	Ivy / Verde mar / Verde oceano	200 331 083
501	Tobacco / Marrón oscuro / Marrone scuro	200 331 123
506	Poppy red / Amapola / Papavero	200 321 423
507	Violet / Violeta / Viola	200 321 473
553	Cadmium yellow deep / Sol / Giallo sole	200 321 483
575	Viridian / Verde billar / Verde biliardo	200 321 493
590	Ultramarine / Ultramar / Oltremare	200 321 543
595	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese	200 321 593



Sheets 160 gsm / Hojas 160 g/m² / Fogli 160 g/m²

Mi-Teintes® Canson® press marked. Marcado con la moleta Mi-Teintes® Canson®. Marcatura a martellina Mi-Teintes® Canson®.

N°	Colour Color Colore	Size - Packing (sheets by unit)	
		55 x 75 cm	75 x 110 cm
		1 x 25 sheets / hojas / fogli	1 x 25 sheets / hojas / fogli
102	Azure / Azul / Azzurro	200 321 295	200 321 297
110	Lily / Flor de lys / Giglio	200 321 325	200 321 327
111	Ivory / Marfil / Avorio	200 321 335	200 321 337
112	Eggshell / Arena / Conchiglia	200 321 345	200 321 347
116	Burgundy / Burdeos / Bordeaux	200 321 625	200 321 547
120	Pearl grey / Gris perla / Grigio perla	200 321 355	200 321 357
122	Flannel grey / Gris franela / Grigio flanella	200 321 365	200 321 367
140	Indigo blue / Azul indigo / Blu indaco	200 321 415	200 321 417
335	White / Blanco / Bianco	200 271 105	200 271 107
336	Sand / Cáucho / Caucciù	200 321 035	200 321 037
340	Oyster / Cãnamo claro / Canapa chiara	200 321 045	200 321 047
343	Pearl / Gris Trianon / Grigio trianon	200 321 055	200 321 057
345	Dark grey / Gris pizarra / Grigio ardesia	200 321 065	200 321 067
354	Sky grey / Gris cielo / Grigio cielo	200 331 415	200 331 417
374	Hemp / Tierra de Siena / Terra di Siena	200 321 095	200 321 097
400	Canary / Canario / Botton d'oro	200 321 115	200 321 117
407	Cream / Liquen / Lichene	200 321 125	200 321 127
425	Black / Negro / Nero	200 361 015	200 361 017
426	Moonstone / Gris claro / Grigio chiaro	200 331 425	200 331 427
429	Felt grey / Gris humo / Grigio fumo	200 331 435	200 331 237
431	Steel grey / Gris chiné / Grigio screziato	200 331 445	200 331 447
448	Ivy / Verde mar / Verde oceano	200 331 455	200 331 457
480	Light green / Verde almendra / Verde mandorla	200 321 165	200 321 167
490	Light blue / Azul claro / Blu chiaro	200 321 175	200 321 177
501	Tobacco / Marrón oscuro / Marrone scuro	200 331 485	200 331 487
503	Winelees / Poso de vino / Mosto	200 331 495	200 331 497
505	Bright red / Rojo vivo / Rosso vivo	200 321 205	200 321 207
507	Violet / Violeta / Viola	200 321 215	200 321 217
575	Viridian / Verde billar / Verde biliardo	200 321 235	200 321 237
590	Ultramarine / Ultramar / Oltremare	200 321 265	200 321 267

Assorted sheets 160 gsm / Hojas surtidas 160 g/m² / Fogli assortiti 160 g/m²

N°	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
335 448 590	352 506 595	400 553 425 575	5 x 10 assorted colours / 5 x 10 colores surtidos / 5 x 10 colori assortiti	50 x 65 cm 50	1 200 006 368
118 475 553	352 505 575	400 506 590 453 507 595	2 x 12 bright colours / 2 x 12 colores vivos / 2 x 12 colori vivi	50 x 65 cm 24	1 200 006 369
110 345 426	111 350 429	122 354 431 340 407 470	2 x 12 pastel colours / 2 x 12 colores pastel / 2 x 12 colori pastello	50 x 65 cm 24	1 200 006 370

Rolls 160 gsm / Rollos 160 g/m² / Rotoli 160 g/m²

Mi-Teintes® Canson® press marked. Marcado con la moleta Mi-Teintes® Canson®. Marcatura a martellina Mi-Teintes® Canson®.

N°	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
335	White / Blanco / Bianco	1,52 x 10 m	1	200 272 102
425	Black / Negro / Nero	1,52 x 10 m	1	200 362 301

Pads glued on short side, assorted sheets 160 gsm
 / Blocs encolados por el lado corto, hojas surtidas 160 g/m²
 / Blocchi collati lato corto, fogli assortiti 160 g/m²

Special assortment of colours for pastel, art chalk, etc. Surtido especial de colores para pastel, tiza, etc.
 Assortimento speciale di colori per pastello, gessetti artistici...

N°	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza	
122	431	6 x 5 assorted grey tones / 6 x 5 tonos grises surtidos / 6 x 5 tonalità assortite grigio	24 x 32 cm	30	3	400 030 143
426	429	345	32 x 41 cm	30	3	400 030 145
111	340	6 x 5 assorted earth tones / 6 x 5 tonos tierra surtidos / 6 x 5 tonalità assortite terra	24 x 32 cm	30	3	400 030 144
407	336	501	32 x 41 cm	30	3	400 030 146



Albums spiral-bound on short side 160 gsm
 / Álbumes espiralados sobre el lado corto 160 g/m²
 / Album con spirale lato corto 160 g/m²

Glassine paper inserts. Separadores de papel cristal. Intercalari in carta cristallo.

N°	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
335	White / Blanco / Bianco	24 x 32 cm	16	3	400 030 148
		32 x 41 cm	16	3	400 030 227
425	Black / Negro / Nero	24 x 32 cm	16	3	400 030 226
		32 x 41 cm	16	3	400 030 228



Mi-Teintes® Touch 

Mi-Teintes® Touch: a sanded pastel paper with a micro-abrasive surface texture that allows pastels, charcoal, crayons and acrylic to perform beautifully. It retains pastel pigments which allows for multiple layers.

Mi-Teintes® Touch: soporte de superficie rugosa para pastel. Ofrece una suave capa texturada, micro-abrasiva, que permite el uso de pastel, carboncillo, lápices de dibujo y acrílico, obteniendo bellos efectos. Retiene muy bien los pigmentos, lo que permite múltiples capas.

Mi-Teintes® Touch: carta con una superficie granulada dall'effetto sabbaiato ideale per pastello, carboncino, matite colorate ed acrilico. Essa ritiene i pigmenti e permette ripetute sovrapposizioni di colore per una creatività senza limiti.

Sheets 350 gsm / Hojas 350 g/m² / Fogli 350 g/m²

N°	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
425	Black / Negro / Nero	50 x 65 cm	10	200 005 409
345	Dark grey / Gris pizarra / Grigio ardesia	50 x 65 cm	10	200 005 410
431	Steel grey / Gris chiné / Grigio screziato	50 x 65 cm	10	200 005 411
122	Flannel grey / Gris franela / Grigio flanella	50 x 65 cm	10	200 005 412
490	Light blue / Azul claro / Blu chiaro	50 x 65 cm	10	200 005 414
354	Sky grey / Gris cielo / Grigio cielo	50 x 65 cm	10	200 005 416
503	Winelees / Poso de vino / Mosto	50 x 65 cm	10	200 005 418 ▲
501	Tobacco / Marrón oscuro / Marrone scuro	50 x 65 cm	10	200 005 419 ▲
133	Sepia / Sepia / Seppia	50 x 65 cm	10	200 005 420
336	Sand / Cáucho / Caucciù	50 x 65 cm	10	200 005 421
407	Cream / Liquen / Lichene	50 x 65 cm	10	200 005 422
335	White / Blanco / Bianco	50 x 65 cm	10	200 005 423



Pads glued on long side 350 g/m²
 / Blocs encolados por el lado largo 350 g/m²
 / Blocchi collati lato lungo 350 g/m²

N°	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza	
407	133	3 x 4 assorted colours / 3 x 4 colores surtidos / 3 x 4 colori assortiti	24 x 32 cm	12	5	200 005 424
122	425		29,7 x 42 cm - A3	12	5	200 005 425



Colorline® coloured papers are universal and economic, they are ideal for almost any situation and are suitable for day to day use. They adapt well to heavy work, and being double sided, they are also suitable for sketching and drawing. The smooth side is ideal for felt and marker pens whilst the lightly grained side is good for pencil, charcoal and pastels. This even grain and texture add to the sensation of depth and make it resistant to rubbing out and scratching. The Colorline® range is available in three different weights. In keeping with the range's name the available pallet of colours is the largest for its category, thirty vivid and contemporary colours make up the range, all pulp-dyed giving them a remarkable homogeneity. Their qualitative longevity is in line with the ISO 9706 standard.

Universales y económicos, los papeles de color Colorline® ofrecen gran polivalencia y son ideales para el uso diario. Perfectos para los trabajos manuales, estos papeles doble faz también son indicados para esbozos y dibujos. Su cara lisa permite deslizar rotuladores y marcadores, mientras que la otra cara, de grano ligero, es idónea para lápices, carboncillos y pasteles. Por su textura equilibrada, este grano acentúa los efectos de relieve y ofrece buena resistencia al borrado y el raspado. La gama Colorline® está disponible en tres gramajes. Fiel a su nombre, ofrece la paleta de colores más amplia de su categoría, es decir, treinta colores de tendencia viva y actual, y teñidos en la masa, lo que les confiere una buena homogeneidad. La calidad de conservación de la gama Colorline® cumple con la norma ISO 9706.

Universale ed economica, la gamma Colorline® offre una grande polivalenza di utilizzo. Perfetta per i lavori manuali, questa carta mono ruvida è adatta sia allo schizzo sia al disegno. Il lato liscio è ideale per pennarello e marcatore mentre quello ruvido permette eccellenti risultati con matita, fusaggine e pastello. Con una texture equilibrata, la grana accentua gli effetti in rilievo e offre una buona resistenza alle cancellature e alla raschiatura. Disponibile in 3 grammature Colorline® offre la gamma colore più vasta della sua categoria: 30 tinte vive e moderne colorate in massa. La qualità di conservazione è conforme alla norma ISO 9706.

Sheets 150, 220 and 300 gsm / Hojas 150, 220 y 300 g/m² / Fogli 150, 220 e 300 g/m²

N°	Colour Color Colore	Basis weight (gsm) - Size - Packing (sheets by unit)					
		150 g 50 x 65 cm 1 x 25 sheets / hojas / fogli		220 g 35 x 50 cm 1 x 50 sheets / hojas / fogli		300 g 50 x 65 cm 1 x 10 sheets / hojas / fogli	
1	White / Blanco / Bianco	200 041 000	400 041 187	200 041 134	200 041 187	200 041 225	200 041 415
2	Cream / Crema / Crema	200 041 001	400 041 201	200 041 135	200 041 188		200 041 416
3	Straw yellow / Amarillo limón / Giallo paglia	200 041 002		200 041 136	200 041 189		
4	Canary yellow / Amarillo canario / Giallo canarino	200 041 003	400 041 202	200 041 137	200 041 190		200 041 418
5	Buttercup / Gualda / Giallo oro	200 041 004		200 041 138	200 041 191		
8	Clementine / Mandarina / Mandarinino	200 041 007		200 041 141	200 041 194		200 041 422
9	Orange / Naranja / Arancione	200 041 008	400 041 203	200 041 142	200 041 195		
10	Rose petal / Rosa / Rosa confetto	200 041 009	400 041 214	200 041 143	200 041 196		200 041 424
11	Fuchsia / Fucsia / Fucsia	200 041 010	400 041 215	200 041 144	200 041 197		200 041 425
14	Tomato / Tomate / Rosso vivo	200 041 013	400 041 216	200 041 147	200 041 200		200 041 428
15	Red / Rojo / Rosso	200 041 014	400 041 217	200 041 148	200 041 201		200 041 429
16	Dark red / Granate / Granata	200 041 015		200 041 149	200 041 202		
17	Lilac / Lila / Lilla	200 041 016		200 041 150	200 041 203		200 041 431
18	Violet / Violeta / Viola	200 041 017	400 041 218	200 041 151	200 041 204		200 041 432
20	Sky blue / Azul cielo / Blu cielo	200 041 019		200 041 153	200 041 206		200 041 434
21	Primary blue / Azul maldivas / Blu primario	200 041 020		200 041 154	200 041 207		200 041 435
22	Azure blue / Azul mar / Azzurro	200 041 021		200 041 155	200 041 208		
23	Royal blue / Azul real / Blu reale	200 041 022		200 041 156	200 041 209		200 041 437
24	Ultramarine / Azul ultramar / Oltremare	200 041 023	400 041 219	200 041 157	200 041 210		200 041 438
25	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese	200 041 024		200 041 158	200 041 211		200 041 439
27	Apple green / Verde manzana / Verde mela	200 041 026	400 041 220	200 041 160	200 041 213		
29	Bright green / Verde billar / Verde brillante	200 041 028	400 041 221	200 041 162	200 041 215		
30	Moss green / Verde abeto / Verde vivo	200 041 029		200 041 163	200 041 216		200 041 444
31	Fir tree / Verde Amazonas / Verde abete	200 041 030		200 041 164	200 041 217		
32	Leather / Cuero / Cuoio	200 041 031		200 041 165	200 041 218		200 041 446
33	Nut / Avellana / Nocciola	200 041 032	400 041 222	200 041 166	200 041 219		200 041 447
34	Chocolate / Chocolate / Cioccolato	200 041 033		200 041 167	200 041 220		
35	Light grey / Gris perla / Grigio chiaro	200 041 034	400 041 223	200 041 168	200 041 221		200 041 449
36	Dark grey / Gris plomo / Grigio scuro	200 041 035		200 041 169	200 041 222		
38	Black / Negro / Nero	200 041 037	400 041 224	200 041 171	200 041 224	200 041 262	200 041 452



Assorted sheets 220 gsm / Hojas surtidas 220 g/m² / Fogli assortiti 220 g/m²

N°	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
2	20	20 x 10 assorted colours / 20 x 10 colores surtidos / 20 x 10 colori assortiti	Protective storage box / Caja dispensadora protectora / Box per esporre e proteggere i fogli	200	1	400 075 787 ●
4	23					
10	27					
14	30					

Iris® Vivaldi® is a smooth, high quality, acid-free colour paper, especially designed for art and heavy duty work. It is solid, highly resistant and available in four weights. It is ideal for cutting and pasting as well as folding. Contrary to offset smooth colour paper types, its surface is smooth but not calendered. Being of high quality, it is equally suitable for pencil, ink or felt pen drawing. It is also ideal for inkjet and laser printing. Iris® Vivaldi® is available in a wide ranging pallet of thirty modern and vibrant colours.

Iris® Vivaldi® es un papel de color, liso, de calidad y libre de ácido, especialmente diseñado para el arte y los trabajos manuales. Rígido y resistente, disponible en cuatro gramajes, es ideal para recortar, plegar y hacer collage. A diferencia de los papeles de color lisos offset, su superficie es lisa, pero no calandrada. Al ser de gran calidad, es ideal para el dibujo a lápiz, tinta y rotulador. También constituye el soporte perfecto para la impresión en chorro de tinta y láser. Iris® Vivaldi® ofrece una paleta de treinta colores vivos y actuales.

Carta colorata liscia, di qualità e senza acido è concepita principalmente per disegno e lavori manuali. Rigida e resistente, disponibile in 4 grammature, si presta al découpage, collage e decorazione e ad ogni attività che prevedono di tagliare, piegare e incollare la carta. A differenza delle carte colorate lisce offset, la sua superficie è liscia ma non calandrata. E' adatta per disegni a matita, penna, inchiostro o pennarelli. Iris® Vivaldi® è inoltre un supporto perfetto per la stampa a getto d'inchiostro e laser. Disponibile in 30 colori vivaci e di tendenza.

Sheets 120 gsm / Hojas 120 g/m² / Fogli 120 g/m²

N°	Colour Color Colore	Basis weight (gsm) - Size - Packing (sheets by unit)		
		120g 21x29,7cm A4	120g 50x65cm	120g 50x70cm
		1 x 100 sheets / hojas / fogli	1 x 25 sheets / hojas / fogli	1 x 25 sheets / hojas / fogli
1	White / Blanco / Bianco	200 040 000	200 040 038	200 040 114 ▲
2	Cream / Crema / Crema	200 040 001	200 040 039	
3	Straw yellow / Amarillo limón / Giallo paglia	200 040 002	200 040 040	
4	Canary yellow / Amarillo canario / Giallo canarino	200 040 003	200 040 041	
5	Buttercup / Gualda / Giallo oro	200 040 004	200 040 042	
8	Clementine / Mandarina / Mandarino	200 040 007	200 040 045	
9	Orange / Naranja / Arancione	200 040 008	200 040 046	
10	Rose petal / Rosa / Rosa confetto	200 040 009	200 040 047	
11	Fuchsia / Fucsia / Fucsia	200 040 010	200 040 048	
14	Tomato / Tomate / Rosso vivo	200 040 013	200 040 051	
15	Red / Rojo / Rosso	200 040 014	200 040 052	
16	Dark red / Granate / Granata	200 040 015	200 040 053	
17	Lilac / Lila / Lilla	200 040 016	200 040 054	
18	Violet / Violeta / Viola	200 040 017	200 040 055	
20	Sky blue / Azul cielo / Blu cielo	200 040 019	200 040 057	
21	Primary blue / Azul maldivas / Blu primario	200 040 020	200 040 058	
22	Azure blue / Azul mar / Azzurro	200 040 021	200 040 059	
23	Royal blue / Azul real / Blu reale	200 040 022	200 040 060	
24	Ultramarine / Azul ultramar / Oltremare	200 040 023	200 040 061	
25	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese	200 040 024	200 040 062	
27	Apple green / Verde manzana / Verde mela	200 040 026	200 040 064	
29	Bright green / Verde billar / Verde brillante	200 040 028	200 040 066	
30	Moss green / Verde abeto / Verde vivo	200 040 029	200 040 067	
31	Fir tree / Verde amazonas / Verde abete	200 040 030	200 040 068	
32	Leather / Cuero / Cuoio	200 040 031	200 040 069	
33	Nut / Avellana / Nocciola	200 040 032	200 040 070	
34	Chocolate / Chocolate / Cioccolato	200 040 033	200 040 071	
35	Light grey / Gris perla / Grigio chiaro	200 040 034	200 040 072	
36	Dark grey / Gris plomo / Grigio scuro	200 040 035	200 040 073	
38	Black / Negro / Nero	200 040 037	200 040 075	200 040 151 ▲



Sheets 185 gsm / Hojas 185 g/m² / Fogli 185 g/m² (8 new colours / 8 nuevos colores / 8 nuovi colori)

N°	Colour Color Colore	Basis weight (gsm) - Size - Packing (sheets by unit) Gramaje (g/m ²) - Formato - Envase (hojas por unidad) Grammatura (g/m ²) - Formato - Confezione (fogli per unità)				
		185 g 21 x 29,7 cm A4	185 g 21 x 29,7 cm A4	185 g 29,7 x 42 cm A3	185 g 50 x 65 cm	185 g 50 x 65 cm
		1 x 15 sheets / hojas / fogli	1 x 50 sheets / hojas / fogli	1 x 50 sheets / hojas / fogli	1 x 25 sheets / hojas / fogli	1 x 125 sheets / hojas / fogli
1	White / Blanco / Bianco	200 040 842	200 040 152	200 040 180	200 040 218	200 040 246
83	Skin / Color carne / Rosa pelle				400 080 163 ●	
2	Cream / Crema / Crema	200 040 850	200 040 153	200 040 181	200 040 219	200 040 247
3	Straw yellow / Amarillo limón / Giallo paglia		200 040 154	200 040 182	200 040 220	200 040 248
4	Canary yellow / Amarillo canario / Giallo canarino	200 040 843	200 040 155	200 040 183	200 040 221	200 040 249
5	Buttercup / Gualda / Giallo oro		200 040 156	200 040 184	200 040 222	200 040 250
8	Clementine / Mandarina / Mandarino		200 040 157	200 040 187	200 040 223	200 040 251
9	Orange / Naranja / Arancione	200 040 844	200 040 158	200 040 188	200 040 224	200 040 252
84	Coral / Coral / Corallo				400 080 164 ●	
10	Rose petal / Rosa / Rosa confetto		200 040 159	200 040 189	200 040 225	200 040 253
85	Flamengo pink / Rosa chicle / Rosa fenicottero				400 080 162 ●	
11	Fuchsia / Fucsia / Fucsia		200 040 160	200 040 190	200 040 226	200 040 254
14	Tomato / Tomate / Rosso vivo		200 040 161	200 040 193	200 040 227	200 040 255
15	Red / Rojo / Rosso	200 040 845	200 040 162	200 040 194	200 040 228	200 040 256
16	Dark red / Granate / Granata		200 040 163	200 040 195	200 040 229	200 040 257
17	Lilac / Lila / Lilla		200 040 164	200 040 196	200 040 230	200 040 258
86	Mauve / Malva / Malva				400 080 161 ●	
18	Violet / Violeta / Viola		200 040 165	200 040 197	200 040 231	200 040 259
20	Sky blue / Azul cielo / Blu cielo	200 040 846	200 040 166	200 040 199	200 040 232	200 040 260
21	Primary blue / Azul maldivas / Blu primario		200 040 167	200 040 200	200 040 233	200 040 261
22	Azure blue / Azul mar / Azzurro		200 040 168	200 040 201	200 040 234	200 040 262
24	Ultramarine / Azul ultramar / Oltremare	200 040 847	200 040 169	200 040 203	200 040 235	200 040 263
25	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese		200 040 170	200 040 204	200 040 236	200 040 264
26	South seas blue / Azul caribe / Blu mari del sud				400 080 167 ●	
87	Mint green / Verde menta / Verde menta				400 080 160 ●	
88	Lime green / Verde kiwi / Verde lime				400 080 165 ●	
27	Apple green / Verde manzana / Verde mela	200 040 848	200 040 171	200 040 206	200 040 237	200 040 265
29	Bright green / Verde billar / Verde brillante	200 040 849	200 040 172	200 040 208	200 040 238	200 040 266
30	Moss green / Verde abeto / Verde vivo		200 040 173	200 040 209	200 040 239	200 040 267
31	Fir tree / Verde amazonas / Verde abete		200 040 174	200 040 210	200 040 240	200 040 268
89	Khaki green / Verde safari / Verde kaki				400 080 166 ●	
32	Leather / Cuero / Cuoi		200 040 175	200 040 211	200 040 241	200 040 269
34	Chocolate / Chocolate / Cioccolato	200 040 851	200 040 176	200 040 213	200 040 242	200 040 270
35	Light grey / Gris perla / Grigio chiaro		200 040 177	200 040 214	200 040 243	200 040 271
36	Dark grey / Gris plomo / Grigio scuro		200 040 178	200 040 215	200 040 244	200 040 272
38	Black / Negro / Nero	200 040 852	200 040 179	200 040 217	200 040 245	200 040 273





Sheets 200 and 240 gsm / Hojas 200 y 240 g/m² / Fogli 200 e 240 g/m²

N°	Colour Color Colore	Basis weight (gsm) - Size - Packing (sheets by unit)					
		200 g 50x70 cm	200 g 70x100 cm	240 g 21x29,7 cm A4	240 g 50x65 cm	240 g 50x65 cm	240 g 70x100 cm
		1 x 25 sheets / hojas / fogli	1 x 10 sheets / hojas / fogli	1 x 50 sheets / hojas / fogli	1 x 25 sheets / hojas / fogli	1 x 125 sheets / hojas / fogli	1 x 25 sheets / hojas / fogli
1	White / Blanco / Bianco	400 042 811	400 042 779	200 040 778	200 040 354	200 040 392	200 040 440
2	Cream / Crema / Crema	400 042 819	400 042 925	200 040 779	200 040 355	200 040 393	200 040 441
3	Straw yellow / Amarillo limón / Giallo paglia	400 042 840	400 042 926	200 040 780	200 040 356		200 040 442
4	Canary yellow / Amarillo canario / Giallo canarino	400 042 841	400 042 927	200 040 781	200 040 357		200 040 443
5	Buttercup / Gualda / Giallo oro	400 042 842	400 042 928	200 040 782	200 040 358	200 040 394	200 040 444
8	Clementine / Mandarina / Mandarino			200 040 785	200 040 361		200 040 447
9	Orange / Naranja / Arancione	400 042 843	400 042 929	200 040 786	200 040 362	200 040 395	200 040 448
10	Rose petal / Rosa / Rosa confetto	400 042 845	400 042 950	200 040 787	200 040 363		200 040 449
11	Fuchsia / Fucsia / Fucsia	400 042 846	400 042 951	200 040 788	200 040 364		200 040 450
14	Tomato / Tomate / Rosso vivo	400 042 848	400 042 952	200 040 791	200 040 367		200 040 453
15	Red / Rojo / Rosso	400 042 861	400 042 953	200 040 792	200 040 368	200 040 396	200 040 454
16	Dark red / Granate / Granata	400 042 867	400 042 954	200 040 793	200 040 369		200 040 455
17	Lilac / Lila / Lilla	400 042 882	400 042 955	200 040 794	200 040 370		200 040 456
18	Violet / Violeta / Viola	400 042 888	400 042 956	200 040 795	200 040 371		200 040 457
20	Sky blue / Azul cielo / Blu cielo	400 042 892	400 042 957	200 040 797	200 040 373	200 040 397	200 040 459
21	Primary blue / Azul maldivas / Blu primario			200 040 798	200 040 374		200 040 460
22	Azure blue / Azul mar / Azzurro	400 042 893	400 042 958	200 040 799	200 040 375	200 040 398	200 040 461
23	Royal blue / Azul real / Blu reale	400 042 894	400 042 924	200 040 800	200 040 376		200 040 462
24	Ultramarine / Azul ultramar / Oltremare			200 040 801	200 040 377		200 040 463
25	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese			200 040 802	200 040 378		200 040 464
27	Apple green / Verde manzana / Verde mela	400 042 895	400 042 959	200 040 804	200 040 380		200 040 466
29	Bright green / Verde billar / Verde brillante	400 042 896	400 042 970	200 040 806	200 040 382	200 040 399	200 040 468
30	Moss green / Verde abeto / Verde vivo	400 042 897	400 042 971	200 040 807	200 040 383	200 040 400	200 040 469
31	Fir tree / Verde amazonas / Verde abete	400 042 898	400 042 972	200 040 808	200 040 384		200 040 470
32	Leather / Cuero / Cuoio			200 040 809	200 040 385		200 040 471
33	Nut / Avellana / Nocciola	400 042 899	400 042 973	200 040 810	200 040 386		200 040 472
34	Chocolate / Chocolate / Gioccolato	400 042 900	400 042 974	200 040 811	200 040 387		200 040 473
35	Light grey / Gris perla / Grigio chiaro			200 040 812	200 040 388		200 040 474
36	Dark grey / Gris plomo / Grigio scuro	400 042 901	400 042 976	200 040 813	200 040 389		200 040 475
38	Black / Negro / Nero	400 042 902	400 042 977	200 040 815	200 040 391	200 040 401	200 040 477

Iris® Vivaldi® SMOOTH PAPER / PAPEL LISO / CARTA LISCIA (cont'd) / (continuación) / (segue)

The Iris® Vivaldi® range provides an additional range of six original colours, completing a range that is already quite thorough with its thirty hues: two references in gold and silver, 280 gsm and four fluorescent references in 250 gsm.

La gama Iris® Vivaldi® ofrece seis colores inéditos complementarios, que completan un surtido de papeles que ya cuenta con treinta tonos: dos presentaciones color oro y plata, en 280 g/m², y cuatro presentaciones fluo, en 250 g/m².

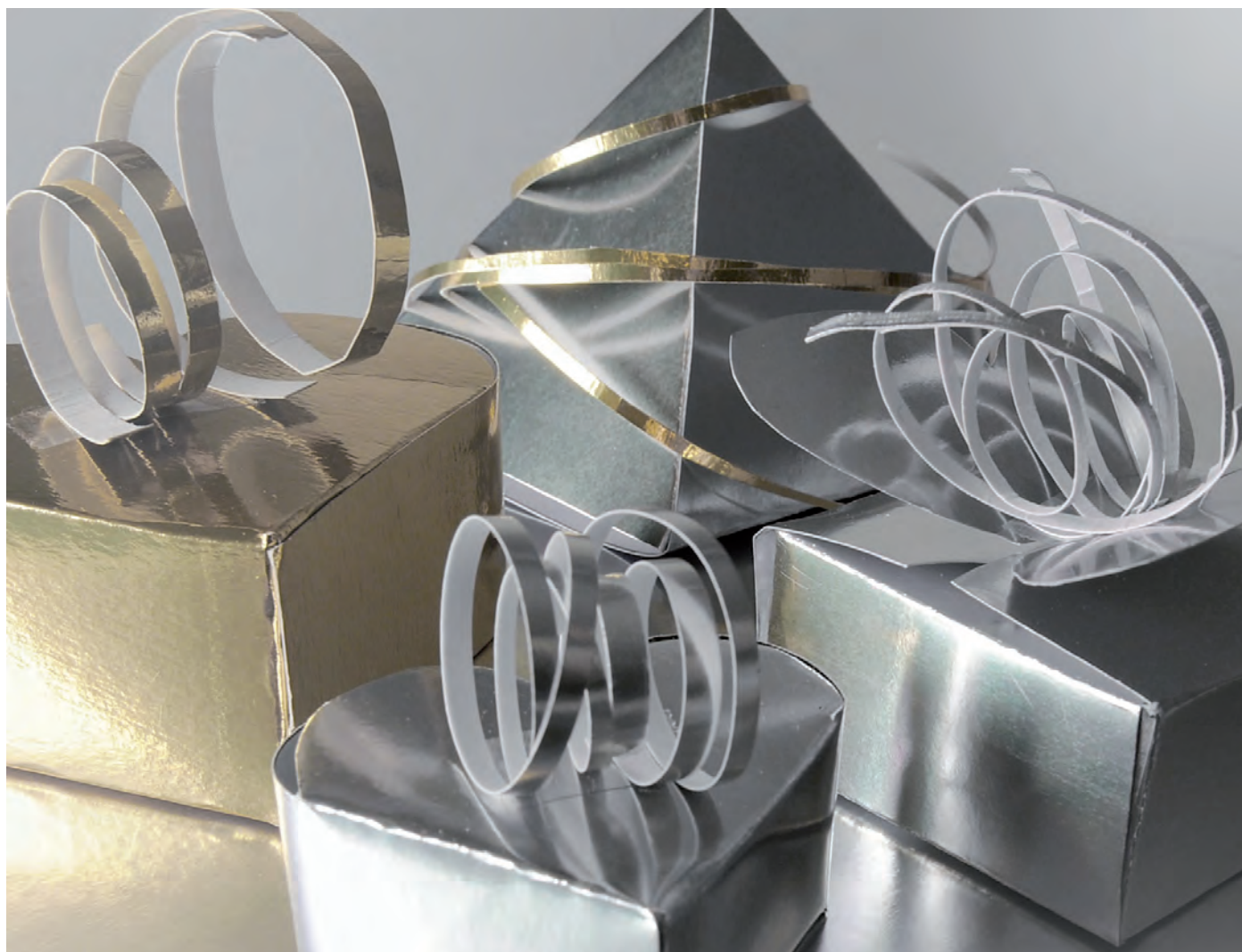
La gamma Iris® Vivaldi® propone sei colori inediti supplementari, che completano un già ricco assortimento di 30 colori: due declinazioni oro e argento in 280 g/m² e quattro declinazioni fluorescenti in 250 g/m².

Sheets 250 gsm / Hojas 250 g/m² / Fogli 250 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	N°	Colour Color Colore	Size - Packing (sheets by unit) Formato - Envase (hojas por unidad) Formato - Confezione (fogli per unità)	
			29,7x42 cm A3	50x65 cm
			1 x 50 sheets / hojas / fogli	1 x 25 sheets / hojas / fogli
250	41	Fluo yellow / Amarillo fluo / Giallo fluorescente	200 040 816	200 403 809
	42	Fluo orange / Naranja fluo / Arancione fluorescente	200 040 817	200 403 810
	43	Fluo pink / Fucsia fluo / Rosa fluorescente	200 040 818	200 403 812
	44	Fluo green / Verde fluo / Verde fluorescente	200 040 819	200 403 816

Sheets 280 gsm / Hojas 280 g/m² / Fogli 280 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	N°	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj/unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
280	39	Gold / Oro / Oro	29,7 x 42 cm - A3	50	1	200 005 834
			50 x 65 cm	25	1	200 005 821
	40	Silver / Plata / Argento	29,7 x 42 cm - A3	50	1	200 005 823
			50 x 65 cm	25	1	200 005 822



Ingres Vidalon®



Ingres Vidalon® is a top quality, laid drawing paper, with the same properties as Mi-teintes® paper. It is perfectly suited to dry techniques such as pastel, pencil, charcoal, sanguine and even art printing. It contains more than 50% cotton and is gelatine stock-sized to combine resistance and excellent colour rendering. Ingres Vidalon® is manufactured acid-free in a neutral environment (apart from the black colour), buffered and mould-resistant, with excellent protection against ageing. Pulp-dyed it is available in 8 light-resistant colours.

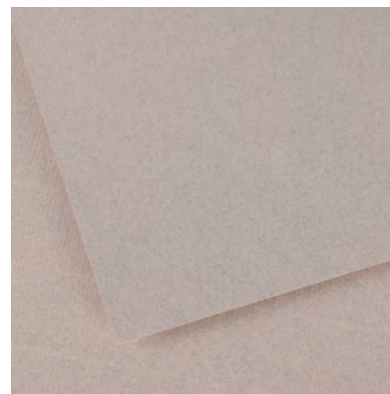
El papel Ingres Vidalon® es un papel de dibujo en color, verjurado, de calidad, que comparte las mismas propiedades con el papel Mi-teintes®. Se adapta perfectamente a las técnicas secas como el pastel, el lápiz, el carboncillo, la sanguina e, incluso, la edición de arte. Su composición de más del 50% de algodón y su alma gelatinada le aseguran resistencia y realzan los pigmentos del pastel. Fabricado sin ácido en medio neutro (salvo el color negro) con reserva alcalina, tratado contra moho, el papel Ingres Vidalon® posee la mejor protección contra el envejecimiento. Tintado en masa, se ofrece en 8 colores resistentes a la luz.

Composta per il 50% da cotone, la carta Ingres Vidalon® è una carta colorata da disegno, vergata, di qualità, con le stesse proprietà della carta Mi-Teintes®. Si presta perfettamente alle tecniche secche come pastello, matita, carboncino, sanguigna e anche edizione d'arte. Prodotta senza acido in ambiente neutro (salvo la tonalità nera) con riserva alcalina e trattamento antifungo, l'Ingres Vidalon® vanta la migliore protezione contro l'invecchiamento. Colorata in massa, viene proposta in 8 colori resistenti alla luce.

Sheets / Hojas / Fogli

Ingres Vidalon® press marked. Marcado con la moleta Ingres Vidalon®. Marcatura a martellina Ingres Vidalon®.

gsm g/m ²	N°	Colour Color Colore	Size - Packing (sheets by unit)	
			50 x 65 cm 1 x 25 sheets / hojas / fogli	50 x 65 cm 1 x 250 sheets / hojas / fogli
100	1	White / Blanco / Bianco	200 241 102	200 241 101
	39	Sky grey / Gris cielo / Grigio cielo	200 261 412	
	46	Buttercup / Botón de oro / Botton d'oro	200 251 112 ▲	
	48	Cream / Liquen / Lichene	200 251 122	
	52	Moonstone / Gris claro / Grigio chiaro	200 261 422	
	55	Steel grey / Gris chiné / Grigio screziato	200 261 442	
	71	Dark blue / Azul oscuro / Blu scuro	200 261 472	
	50	Black / Negro / Nero	200 601 012	200 601 011 ▲



Vergé Gallery



Vergé Gallery is an acid-free paper, available in three light-resistant colours. Mould-made it has a prominent old-style, laid texture.

Vergé Gallery es un papel sin ácido, disponible en tres tonos sólidos a la luz. Su fabricación en forma redonda le confiere una textura verjurada marcada, a la antigua usanza.

Vergé Gallery è una carta senza acidi, disponibile in tre tonalità resistenti alla luce. La fabbricazione su forma tonda le dona una struttura vergata pronunciata, come nella tradizione antica.

Sheets / Hojas / Fogli

gsm g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj/unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
140	Cream / Crema / Crema	80 x 120 cm	25	1	200 004 543 ▲
	White / Blanco / Bianco	80 x 120 cm	25	1	200 004 542 ▲



Tableau noir / Pizarra negra / Tableau noir

Tableau Noir is a light grain black drawing paper. It can be used with art chalk, colour pencils, pastel, gouache or for handicrafts and decoration. It is sold by the roll.

Pizarra Negra es un papel de dibujo de color negro, de grano ligero. Puede usarse con tizas para artistas, lápices de colores, pastel, gouache o incluso, para actividades manuales y decoración. Se vende en rollo.

Tableau noir è una carta da disegno di colore nero, a grana leggera. Può essere utilizzata per il gessetto, il pastello, il guazzo o anche attività manuali e la decorazione. Viene venduta in rotoli.



Roll / Rolo / Rotolo

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
125	Light grain / Grano atenuado / Grana leggera	1,3 x 10 m	1	200 005 092

Flexible polypropylene plastic / Plásticos flexibles de polipropileno / Polipropilene

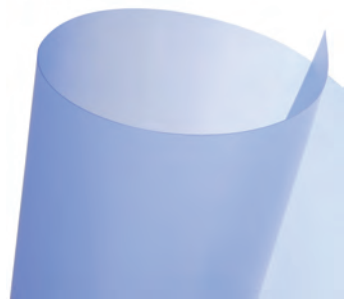
This material combines the advantages of paper with those of plastic. Extremely rigid yet light and flexible material enables you to create remarkably original decorative objects: lampshades with vibrant colours, luminous mobiles, table mats you can wipe clean, vases, boxes, stencils, frames, etc. You can do almost anything with translucent paper. It is easy to handle and can be cut up with a knife or scissors, staple it, drill it... and it never cracks.

Este material combina las ventajas del papel y del plástico. Muy resistente, este material ligero y flexible permite crear originales objetos decorativos: lámparas en colores vivos, luminosos móviles, vasos, cajas, plantillas, manteles lavables, marcos, etc. Por su propiedad translúcida tiene infinidad de aplicaciones. Es fácil de manipular, se puede cortar con cúter o tijeras, se puede grapar... y nunca se rompe.

Questo materiale combina i vantaggi della plastica con quelli della carta. Estremamente rigido ma allo stesso tempo leggero e flessibile, permette di creare numerosi oggetti decorativi originali: paralumi, tovaglette, vasi e contenitori di ogni tipo, stencils, cornici... Facile da maneggiare, questo materiale può essere tagliato con forbici o taglierino senza che si formino crepe.

Sheets 455 gsm / Hojas 455 g/m² / Fogli 455 g/m²

Colour Color Colore	Basis weight (gsm) - Size - Packing (sheets by unit) Gramaje (g/m ²) - Formato - Envase (hojas por unidad) Grammatura (g/m ²) - Formato - Confezione (fogli per unità)
	455 g - 50 x 70 cm
	1 x 10 sheets / hojas / fogli
Anise green / Verde anís / Verde anice	200 691 863
Orange / Naranja / Arancione	200 691 864
Tomato / Tomate / Rosso	200 691 865
Mordoré / Bronce / Bronzo	200 691 867
Amethyst / Amatista / Ametista	200 691 868
Natural / Natural / Naturale	200 691 850
Lemon yellow / Amarillo limón / Giallo limone	200 691 851
Mandarin / Mandarina / Mandarino	200 691 852
Pink / Rosa / Rosa	200 691 853
Raspberry / Frambuesa / Lampone	200 691 854
Parma / Parma / Parma	200 691 855
Ocean blue / Azul océano / Blu oceano	200 691 857
Lime green / Verde cítrico / Verde limone	200 691 858
Silver / Plata / Argento	200 691 861





Fine art

/ Bellas artes / Belle arti

Graphic arts / Artes gráficas / Arti grafiche

The graphic arts involve various fine arts techniques and require papers suited to ink, felt-tip pens and even markers. The Canson® Graphic Arts range is specifically designed for the world of illustration, design and graphic creation. It features essential media such as tracing and layout paper, Bristol and Lavis Technique.

Las artes gráficas apelan a técnicas diferentes de las bellas artes y requieren papeles adaptados a la tinta, a los rotuladores e incluso, a los marcadores. La gama Artes Gráficas de Canson® se dedica específicamente al mundo de la ilustración, del diseño o de la creación gráfica. Ésta reúne soportes esenciales tales como el papel vegetal, el layout, la cartulina Bristol o el papel para la técnica Lavis.

Le arti grafiche fanno appello a diverse tecniche delle belle arti e richiedono carte adatte all'inchiostro, al pennarello e anche all'evidenziatore. La gamma Arti Grafiche di Canson® è dedicata in particolare al mondo dell'illustrazione, del disegno o della creazione grafica. Riunisce supporti essenziali come la carta lucida, la carta per layout, bristol, lavis.

	Use / Technique Utilización / Técnica Utilizzo / Tecnica								Texture Textura Finitura		Basis weight (gsm) Gramaje (g/m²) Grammatura (g/m²)					Sales unit Unidad de venta Unità di vendita				Page Página Pagina	
	Pencil Lápiz Matita	Pastel & charcoal Pastel & carbón Pastello e carboncino	Watercolour Acuarela Acquerello	Gouache Gouache Guazzo	Pen & ink Tinta & pluma Inchiostro e china	Felt-tip pens Rotulador Evidenziatore	Markers Marcadores Pennarello	Spray can Aerosol Spray	Smooth Liso Liscia	Grainy De grano A grana	70	90	160	180 & 200	220 & 224	240, 250 & 255	Sheet Hoja Foglio	Roll Rollo Rotolo	Pad Bloc Blocco	Album Album Album	
The Wall	☺				☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺						●		●	●		●	58
Pochoir	☺☺☺		☺	☺		☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺						●		●				59
"C" à grain®	☺☺☺	☺☺	☺	☺	☺☺	☺☺			●						●				●		59
Black	☺☺☺	☺☺		☺					●						●				●		59
Tracing paper / Papel vegetal / Carta lucida	☺☺☺				☺☺☺	☺☺☺			●		●								●		60
Bristol / Cartulina	☺☺☺				☺☺☺	☺☺			●				●		●		●		●		60
Marker layout					☺☺	☺☺☺☺			●		●								●		60
Illustration/ BD	☺☺☺	☺☺	☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺		●						●		●		●		61
Lavis technique / Aguada técnica	☺☺		☺	☺	☺☺☺				●				●	●	●		●	●			61

☺☺☺: particularly recommended / especialmente recomendado / particolarmente raccomandato ☺☺: recommended / recomendado / raccomandato ☺: suitable / adaptado / adeguato ●: available / disponible / disponibile



The Wall



(New / Nuevo / Novità)

The Wall is a revolutionary paper specially designed for graffiti artists, illustrators and designers. It acts as a real wall being completely opaque, bleed-proof and double sided. It is resistant to alcohol-based markers and spray cans and it enables the artist to draw clear and precise lines with very thin felt-tip pens as well as with thick markers. Thanks to its unique innovative manufacturing process, ink will never bleed through The Wall, even when it is subject to heavy and repeated use of markers. With a smooth and high white surface, the contrast of colours is enhanced and it allows its users to create large and solid tint areas with no blotching for a professional result look. Its weight (220 gsm) offers a perfect compromise between rigidity and flexibility to ensure ease of use. No waste with The Wall, it provides excellent results even when used on both sides.

Completamente opaco, The Wall es un papel revolucionario dirigido a artistas del grafiti, ilustradores y diseñadores. Goza de todas las ventajas de una pared real y es resistente a los marcadores a base de alcohol y aerosoles. También permite dibujar líneas claras y precisas, tanto con rotuladores muy finos como con gruesos marcadores. Gracias a un único proceso de fabricación, la tinta no traspasa, incluso cuando se utiliza repetidamente. Rígido y extra blanco, permite crear grandes áreas con mucha carga de tinta y mejora el contraste de los colores para un resultado profesional. Liso y flexible a pesar de su peso significativo (220 g/m²), ofrece excelentes resultados incluso cuando se utiliza en ambos lados, consiguiendo un mejor aprovechamiento del papel.

The Wall è la rivoluzionaria carta completamente opaca dedicata al mondo dell'illustrazione, dei graffiti e del design. Offre i vantaggi di un vero muro ed è resistente ai marcatori a base alcol e spray. E' possibile tracciare linee precise così come coprire ampie porzioni di colore con marcatori spessi. Grazie ad una speciale barriera interna l'inchiostro non attraversa la carta, nemmeno dopo frequenti passaggi. Solida e extra bianca, permette di ottenere risultati professionali senza l'apparizione di strisce o macchie. Offre eccellenti risultati perfino se utilizzata su entrambi i lati.



Sheets / Hojas / Fogli

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N° hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
220	White, extra smooth / Blanco, muy liso / Bianca, molto liscia	50 x 70 cm	25	1	400 079 742 ●
		70 x 100 cm	25	1	400 079 743 ●

Roll / Rollo / Rotolo

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
220	White, extra smooth / Blanco, muy liso / Bianca, molto liscia	1 x 5 m	1	400 079 741 ●

Albums spiral-bound on the short side / Álbumes espiralados sobre el lado corto / Album spiralmati lato corto

(True size / Hoja útil / Misura reale)

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N° hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
220	White, extra smooth / Blanco, muy liso / Bianca, molto liscia	21 x 31,4 cm - A4+	30	5	400 078 797 ●
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	400 078 799 ●



● New / Nuevo / Novità

Medium for stencils

/ Soporte para plantillas / Medium per stencil

This erasable polypropylene medium enables each one to create and cut customised stencils. Its transparency makes it ideal to trace patterns while its smooth surface retains paint drops. It is a stiff material which offers flexibility in order to adapt to different media. It is easy to cut with a blade or a box cutter.

Este soporte borrable en polipropileno permite crear y recortar plantillas a medida. Transparente, es ideal para copiar o calcar los patrones, y su superficie lisa retiene las gotas de pintura. Se trata de un material rígido, que presenta sin embargo una cierta flexibilidad para adaptarse a cada superficie de trabajo. Es fácil de cortar con una cuchilla o un cúter.

In polipropilene, consente di creare stencil su misura. La trasparenza permette di creare schemi e la sua superficie è in grado di trattenere gocce di vernice. La sua composizione permette una certa flessibilità per meglio adattarsi ai diversi utilizzi. Facile da tagliare.

Sheet / Hoja / Foglio

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
255	Transparent / Translúcido / Trasparente	50 x 70 cm	25	1	400 086 971 ●



"C" à grain®

"C" à grain® paper is ideal for drawing on account of its fine grain, that is neither too smooth nor too prominent, permitting both effects of relief and very precise drawing. This paper is naturally white, with neither optical brightness additives nor acid, offering excellent longevity and meeting all the requirements of the ISO 9706 standard. It is stock and surface-sized to withstand repeated erasing and scraping without flaking. It is suitable for use with pencil or ink.

El papel "C" à grain® es ideal para el dibujo gracias a su grano fino, ni demasiado liso ni demasiado marcado, que permite efectos de relieve a la vez que un dibujo de gran fineza. Es un papel blanco natural libre de blanqueante, permanente, que cumple con todas las condiciones de la norma ISO 9706. Gracias a su encolado en la masa y en la superficie, resiste a los sucesivos borrados o raspados sin pelarse. Es ideal tanto para lápiz como para tinta.

La carta "C" à grain® è ideale per il disegno grazie alla sua grana fine, né troppo liscia, né troppo pronunciata, che permette di ottenere allo stesso tempo effetti in rilievo e disegni precisi accurati. È una carta bianca naturale, senza azzurranti ottici, senza acidi, con un'elevata qualità di conservazione, che adempie a tutte le condizioni della norma ISO 9706. Vanta un'incollatura in massa e in superficie, per resistere alle cancellazioni o raschiature ripetute senza formazione di pelucchi. Ideale per matita o inchiostro.

Pads glued on short side

/ Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
224	Light grain / Grano atenuado / Grana fine	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	20 20	10 10	200 027 183 200 027 185



Black

Deep black paper, smooth, stock-dyed and withstanding erasing and scraping. Ideal for drawing, pasting, modelling and presentations.

Papel negro intenso, liso, coloreado en la masa, resistente a los sucesivos borrados y raspados. Es ideal para realizar dibujos, collages, maquetas y presentaciones.

Carta nero profondo, liscia, colorata in massa, resistente alle cancellazioni e alle raschiature. Ideale per il disegno, il collage, il bozzetto e le presentazioni.

Pads glued on short side

/ Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
240	Deep black / Negro profundo / Nero profondo	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	20 20	10 10	200 377 111 200 377 112



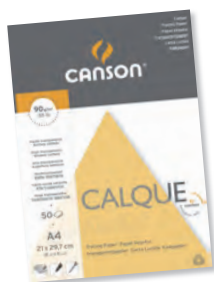
Tracing paper / Papel vegetal / Carta lucida



Genuine Canson® manufactured tracing paper. Satin surface. High transparency. Perfect definition and contrast of lines drawn with a tubular tip ink drawing pen, pencil or pen. Two basis weights: 70 and 90 gsm.

Verdadero papel vegetal fabricado por Canson®. Superficie satinada. Alta transparencia. Definición y contraste perfecto de los trazos con punta tubular, lápiz o bolígrafo. Dos gramajes disponibles: 70 y 90 g/m².

Superficie satinata, alta trasparenza. Perfetta definizione e contrasto del tratto. Disponibile in 2 grammature: 70 e 90 g/m².



Pads glued on short side / Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m² g/m²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
70	Satin finish Superficie satinada / Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 757 243
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 757 244
90	Satin finish Superficie satinada / Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 757 240
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 757 241

Bristol / Cartulina / Bristol



This ultra-fine bristol paper, with its satin finish, is ultra-white and extremely smooth. Highly resistant, it withstands repeated corrections by scraping and erasing. It is ideal for pencils, pens, washing, tubular tip ink drawing pens, airbrush work or any technique requiring a smooth surface and sharp lines.

Esta cartulina muy fina, satinada, muy blanca y extra lisa es muy resistente. Soporta las reiteradas correcciones por borrado o raspado. Es el papel ideal para el lápiz, la pluma, la aguada, la punta tubular, el aerógrafo o cualquier técnica que requiera una superficie lisa y trazos limpios.

Questa carta bristol finissima, bianchissima e ultra liscia è molto resistente. Supporta le correzioni ripetute con gomma o raschiatura. È la carta ideale per la matita, la penna, il lavis, la punta tubolare, l'aerografo o qualsiasi tecnica che richieda superficie liscia e tratti netti.

Sheets / Hojas / Fogli

gsm g/m² g/m²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
180	Very smooth / Muy lisa / Molto liscia	50 x 65 cm	50	1	200 451 098
250	Very smooth / Muy lisa / Molto liscia	21 x 29,7 cm - A4	250	1	200 451 120
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 451 121
		50 x 65 cm	50	1	200 451 099
		75 x 110 cm	25	1	200 006 647



Pads glued on short side / Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m² g/m²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Very smooth / Muy lisa / Molto liscia	21 x 29,7 cm - A4	20	10	200 457 120
		29,7 x 42 cm - A3	20	10	200 457 121

Marker layout

This paper is semi-transparent, ultra-white and extremely smooth, for layout work. It withstands water and has a special barrier preventing ink penetration, so pigment stays on the surface and does not come through the paper. Marker layout paper shows colours at their best and permits velvety flat tints. It is suitable for all types of marker, including spirit or solvent-based markers.

Papel semitransparente, muy blanco y muy liso para el layout. Resistente al agua y dotado de una barrera que previene la penetración de las tintas: éstas permanecen en la superficie y no atraviesan el papel. Marker layout brinda una excelente restitución de los colores y colores lisos aterciopelados. Es ideal para todo tipo de rotuladores, incluso para marcadores con alcohol o disolventes.

Carta semitransparente, bianchissima, molto liscia, per il layout. Resiste all'acqua ed è dotata di uno strato che previene la penetrazione degli inchiostri: questi restano in superficie e non attraversano la carta. Marker layout offre un'eccellente resa dei colori. Si presta a tutti i tipi di pennarello, compresi gli evidenziatori a base di alcol o solventi.



Pads glued on short side / Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m² g/m²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
70	Very white, very smooth Muy blanco, muy liso / Bianchissima, molto liscia	21 x 29,7 cm - A4	70	10	200 297 231
		29,7 x 42 cm - A3	70	5	200 297 233

Illustration / BD

Finally a paper made specifically for illustrations, cartoon and manga! Developed with the Angoulême House of authors and tested and approved by French and American professional illustrators. Canson® Illustration paper is ideal for all cartoon-drawing and illustration purposes: pencil, ink, wash, felt pen, fountain pen and ballpoint pen... This smooth textured paper resists scratching, adhesive tape and rubbing out. Being very white it gives an excellent colour contrast and is ideal for scanning.

¡Por fin un papel específico para la ilustración, el cómic y el manga! Desarrollado en colaboración con la Maison des auteurs d'Angoulême, probado y avalado por dibujantes profesionales en Francia y Estados Unidos, el papel Ilustración Canson® es indicado para todas las técnicas del dibujo de cómic e ilustración: dibujo a lápiz, tinta, aguada, rotulador, pluma, bolígrafo... Este papel de textura lisa resiste al raspado, el celo y al borrado. Su gran blancura permite un excelente contraste de colores y el uso de escáner.

Carta specifica per l'illustrazione, fumetti e manga! Sviluppata con la "Maison des auteurs d'Angoulême", testata dai disegnatori professionisti di Francia e Stati Uniti, la carta illustrazione Canson® è adatta a tutte le tecniche del disegno e dell'illustrazione: matita, inchiostro, lavis, pennarello, penna... Questa carta a struttura liscia resiste alla raschiatura, alla gomma e al nastro adesivo. Bianchissima, permette di ottenere un eccellente contrasto dei colori e l'utilizzo allo scanner.

Sheet / Hoja / Foglio

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Illustration / Ilustración / Illustrazione	50 x 65 cm	25	1	200 381 500

Pads glued on short side / Blocs encolados por el lado corto / Blocchi collati lato corto

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Illustration / Ilustración / Illustrazione	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 387 200
		29,7 x 42 cm - A3	12	10	200 387 201



Lavis technique



White drawing paper made with textile fibre. Particularly suitable for detailed, high-precision pencil or ink drawings. For the graphic arts or technical drawing. Correction by scraping.

Papel de dibujo liso, blanco, a base de fibras textiles. Particularmente ideal para dibujos precisos y detallados, en lápiz o tinta. Para artes gráficas o dibujo industrial. Corrección por raspado.

Carta da disegno liscia, bianca, a base di fibre tessili. È particolarmente adatta ai disegni precisi e dettagliati a matita e ad inchiostro. Per le arti grafiche o il disegno industriale. Correzione con raschiatura.

Sheets / Hojas / Fogli

Lavis technique Canson® press marked. Marcado con la moleta Lavis technique Canson®. Marcatura a martellina Lavis technique Canson®.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
160	Smooth / Lisa / Liscia	29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 031 114
		50 x 65 cm	50	1	200 031 170
200	Smooth / Lisa / Liscia	29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 031 115
		50 x 65 cm	50	1	200 031 171

Roll / Rollo / Rotolo

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Smooth / Lisa / Liscia	1,5 x 10 m	1	200 032 110 ▲

Blotting paper / Papel secante / Carta buvard



Essential to protect hand writing works or drawings realized with ink, the blotting paper is also often used as a desk blotter, for framing or for stamp collections.

Ideal para proteger obras de escritura a mano o dibujos realizados con tinta, el papel secante también se utiliza como secante de escritorio, para enmarcación o para archivar y conservar colecciones de sellos.

Indispensabile per proteggere i documenti scritti a mano o i disegni realizzati ad inchiostro o china, la carta buvard si utilizza come sotto-mano, per l'incorniciatura o le collezioni di francobolli.

Sheets / Hojas / Fogli

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
125	White / Blanco / Bianco	16 x 21 cm	12	20	200 002 787
		50 x 65 cm	250	1	200 091 130
250	White / Blanco / Bianco	50 x 65 cm	25	1	200 091 123
		50 x 65 cm	125	1	200 091 113



▲ Check us before ordering / Consultenos antes de hacer un pedido / Consultateci prima dell'ordine.

Illustration portfolio

/ Carpeta de dibujo / Cartellette da disegno

Available with customisable exterior, in varnished brown or with the famous Annonay green and black paper, suitable for all budgets and requirements Canson® illustration portfolio are tailor made for the storage and transport of artworks.

En bruto, para personalizar, de color marrón charol, o revestidas con el famoso papel verde y negro Annonay, adaptadas a todos los bolsillos y todas las exigencias, las carpetas de dibujo Canson® fueron diseñadas para transportar y conservar obras de arte.

Personalizzabili, marroni o rivestite con la celebre carta verde e nera Annonay, adatte a tutte le esigenze e alle differenti disponibilità di spesa, le cartellette da disegno Canson® sono specificatamente concepite per il trasporto e la conservazione delle opere.

Customisable illustration portfolio

/ Carpeta de dibujo en Bruto, para personalizar / Cartellette da disegno Grezze personalizzabili

Ideal for small budgets. Grey cover without edging, for customisation, gusseted black linen back with four corner protections, closes with two black elastic straps. Available in four size formats, suitable for the transport of sketches.

Ideal para pequeños presupuestos. Cubierta gris, sin plastificar, para personalizar, lomo de fuelle entelado con lino negro, cierre con dos elásticos negros, cuatro esquineros de protección. Disponible en cuatro formatos, es ideal para transportar esbozos.

Ottimo rapporto qualità prezzo. In cartone marrone personalizzabile senza rivestimenti esterni ed interni. Dorsò rivestito in tela di lino nero e chiusura con due elastici. Disponibile in quattro formati, è ideale per il trasporto di schizzi.



Description Caratteristiche Caratteristiche	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
2 elastic closures / 2 elásticos / 2 elastici	26 x 33 cm	10	200 003 132
	37 x 52 cm	10	200 003 133
	52 x 72 cm	10	200 003 134
	61 x 81 cm	5	200 003 135

Tendance illustration portfolio

/ Carpeta de dibujo Tendance / Cartellette da disegno Tendance

Similar to the Studio range, but with edged brown varnished exterior and kraft paper interior making it a true decorative object in itself.

Es similar a su homóloga de la gama Studio, pero su papel exterior marrón pelculado mate y el papel kraft interior la convierten en un auténtico objeto de decoración.

Sono verniciate marrone esternamente e rivestite internamente con carta kraft senza acidi. Dorsò rivestito in tela di lino nero e chiusura con due elastici.



Description Caratteristiche Caratteristiche	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
2 elastic closures / 2 elásticos / 2 elastici	32 x 45 cm	10	200 003 129
	52 x 72 cm	10	200 003 130
	61 x 81 cm	5	200 003 131

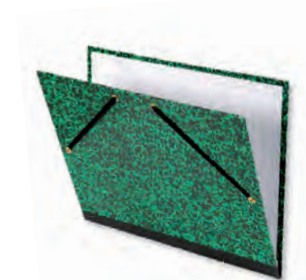
Studio illustration portfolio

/ Carpeta de dibujo Studio / Cartellette da disegno Studio

Specially for Fine Arts students. Annonay exterior paper with white acid-free interior paper, protects artworks perfectly. Gusseted back covered with black linen and with two elastic straps for closure.

Ideal para estudiantes de Bellas Artes. Revestida con papel exterior Annonay y papel interior blanco libre de ácido, que protege las obras a la perfección. Lomo de fuelle entelado con lino negro y cierre con dos elásticos.

Adatte a tutti gli studenti di Belle Arti. Rivestite esternamente con carta Annonay ed internamente con carta bianca senza acidi, proteggono perfettamente le opere. Dorsò rivestito in tela di lino nero e chiusura con due elastici.



Description Caratteristiche Caratteristiche	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
2 elastic closures / 2 elásticos / 2 elastici	26 x 33 cm	10	200 003 112
	28 x 38 cm	10	200 003 114
	32 x 45 cm	10	200 003 115
	37 x 52 cm	10	200 003 116
	47 x 62 cm	10	200 003 117
	52 x 72 cm	10	200 003 118
	61 x 81 cm	5	200 003 119

Classic illustration portfolio

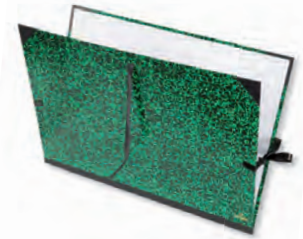
/ Carpeta de dibujo Classic / Cartellette da disegno Classic

Specially for Fine Arts, the Classic range is conceived for the storage of the greatest artworks. Exterior covered with edged and varnished Annonay paper, with white acid-free paper for interior protection. Black linen gusseted back with four corner protections. Closed with three black silk ribbons.

Específica para Bellas Artes, la gama Classic es indicada para la conservación de las obras más bellas. Revestida en papel exterior Annonay pelliculado mate, y papel interior pelliculado blanco libre de ácido. Lomo de fuelle entelado con lino negro y cuatro esquineros de refuerzo. Se cierra con tres cintas de seda negra.

Rivolte alle Belle Arti, la gamma Classic è adattata alla conservazione delle più belle opere. Rivestita esternamente con carta Annonay ed internamente con carta bianca senza acidi. Dorso rivestito in tela di lino nero con rinforzo sugli angoli. Chiusura con tre lacci neri in seta.

Description Características Caratteristiche	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
3 ribbons / 3 cintas / 3 nastri	26 x 33 cm	10	200 003 120 ▲
	28 x 38 cm	10	200 003 121 ▲
	52 x 72 cm	10	200 003 125
	61 x 81 cm	5	200 003 126
	78 x 115 cm	5	200 003 127
	81 x 121 cm	5	200 003 233



Creative Studio illustration portfolios

(New / Nuevo / Novità)

/ Carpetas de dibujo Creative Studio / Cartellette da disegno Creative Studio

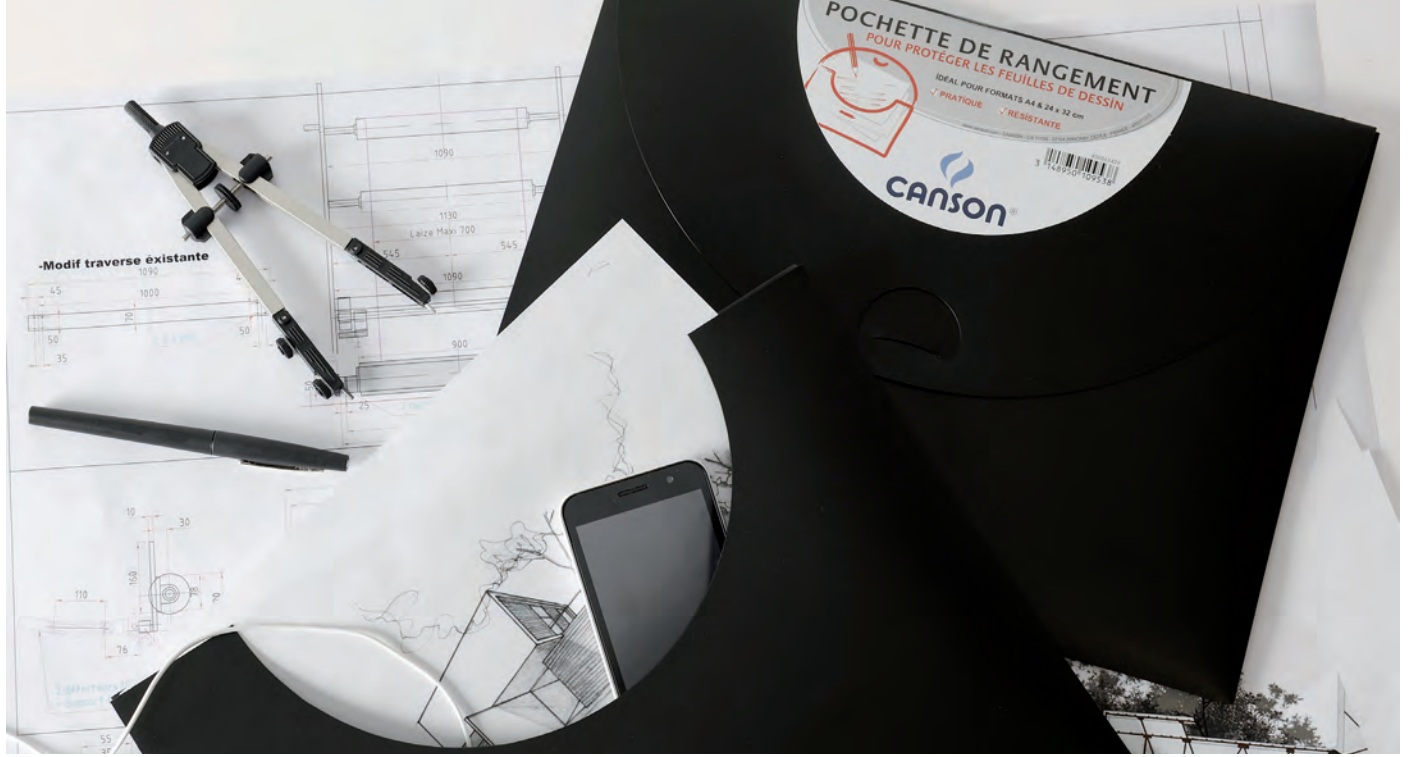
Many advantages of the Studio portfolio with trendy designs! These portfolios offer an optimal protection of artworks thanks to a white acid-free interior paper. They are perfect for storage, conservation and transportation. Gusseted back covered with black linen and with two elastic straps for closure.

Las carpetas de dibujo Studio, con originales diseños, tienen muchas ventajas! Ofrecen una óptima protección de los trabajos gracias a su interior blanco libre de ácido. Son perfectas para archivar, conservar y transportar las obras. Lomo fuelle recubierto en textil negro y con dos gomas elásticas para el cierre.

I vantaggi della cartelletta studio con un design trendy! Questa cartelletta offre un'eccellente protezione delle opere grazie al rivestimento interno con carta senza acidi. Perfetta per archiviare, conservare e trasportare. Dorso a soffietto rivestito con lino nero e due elastici per la chiusura.

Description Características Caratteristiche	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
New York / London / Rome designs / Diseños de New York / Londres / Roma / Design New York / Londra / Roma	26 x 33 cm	10	400 065 456 ●
	32 x 45 cm	10	400 065 457 ●
Cinema / Sport / Beach designs / Diseños de Cine / Deporte / Playa / Design Cinema / Sport / Beach	26 x 33 cm	10	400 083 877 ●
	32 x 45 cm	10	400 083 878 ●





Storage folders / Sobres de transporte / Cartelletta archivio

The polypropylene storage folders are essential to carry fragile artistic works: the paper is efficiently protected thanks to their rigidity. Lightweight, tear-resistant and flexible, they are the perfect everyday companion. Their sizes are adapted to A4, 24x32 cm and A3 documents. Available in translucent colours and from now on in a variety of opaque colours.

Estos sobres de polipropileno son perfectos para llevar obras artísticas frágiles, ya que quedan protegidas de manera eficiente gracias a su rigidez. Ligeras, muy resistentes y flexibles, son ideales para un uso diario. Sus dimensiones se adaptan a los formatos más comunes A4, 24x32 y A3. Disponibles en varios colores translúcidos y opacos.

Realizzata in polipropilene trasparente, è perfetta per trasportare e conservare opere artistiche anche particolarmente delicate. Rigida, flessibile e leggera per un utilizzo quotidiano. Le sue dimensioni sono adatte per i formati A4, 24x32 cm e A3. Disponibile in colori traslucidi e da oggi anche con finitura opaca.



Epaisseur Dikte Stärke	Quality Calidad Qualität	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
500 µ	Opaque / Opaco / Opaco	4 x black / negro / nero	27 x 35 cm	10	400 065 429 ●
		3 x pink / rosa / rosa	34 x 47 cm	10	400 065 431 ●
		3 x blue / azul / blu	34 x 47 cm	10	200 007 110
	Translucent / Traslúcido / Traslucido	4 x white / blanco / bianco	27 x 35 cm	10	200 007 113
		3 x green / verde / verde	34 x 47 cm	10	200 007 112
		3 x blue / azul / blu	34 x 47 cm	10	200 007 114
		4 x mandarin / mandarina / mandarino	27 x 35 cm	10	
		3 x violet / violeta / viola	34 x 47 cm	10	

Transport tubes / Tubos portaplanos / Tubo

The PVC storage tube is ideal for the transport of artworks that can be rolled up: sketches, maps, drafts. Solid, modular and weather-proof, it has a carrying strap allowing it to be carried anywhere.

El tubo portaplanos de PVC es muy práctico para transportar obras que pueden enrollarse: esbozos, planos, bocetos. Sólido, modular y resistente a las inclemencias del tiempo, posee una bandolera que permite llevarlo a todas partes.

Pratico tubo in PVC per il trasporto delle opere che possono essere arrotolate: schizzi, piantine, disegni... Solido, modulare e resistente alle intemperie è dotato di bretella per facilitarne il trasporto.



Description Características Caratteristiche	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Ø 5,5 cm	35 - 70 cm	20	210 488 400
Ø 7,5 cm	60 - 120 cm	12	210 484 800

Fine art

/ Bellas artes / Belle arti

Framing / Emmarcado / Controcollati

Various ranges of mount boards for framing are available with a big choice of textures and colours: honeycomb grain with Mi-Teintes®, laid texture with Ingres Vidalon® and Vergé Gallery, smooth surface with Mosaïca® and a canvas finish with Concerto®. All our cores are made using Canson® Conservation, a board with excellent longevity that is used by top museums in France on account of its conservation qualities. The Framing range also includes back cardboards. Supplementing this range there is a wide range of media for mock-ups and presentations: Polyurethane Carton Plume® and Polystyrene Carton Mousse foamboards.

Amplia oferta en contracolados para paspartús, con una extensa selección de texturas y colores: grano nido de abeja en Mi-Teintes®, verjura en Ingres Vidalon® y Vergé Gallery, superficie lisa en Mosaïca® y entelada en Concerto®. Todos nuestros contracolados están fabricados a partir de cartón Conservación Canson®, utilizado por los más prestigiosos museos del mundo por sus cualidades de conservación. La gama incluye también cartones de fondo libres de ácido, así como una amplia selección de soportes de presentación y maquetación, como el Carton Plume® de poliuretano o el Carton Mousse de poliestireno.

È disponibile un'ampia gamma di controcollati con differenti superfici e colori, in fogli, che offriranno alla vostra creatività una larga scelta in termini di qualità, struttura, colori, spessori... per poter comporre voi stessi i vostri passe-partout. Tutti i controcollati sono realizzati a partire dal cartone Conservazione Canson®, cartone permanente utilizzato dai più importanti musei per la sua eccellente capacità di conservazione. Sono inoltre disponibili cartoni di fondo per l'incorniciatura. A completamento della gamma, è disponibile un'ampia scelta di supporti per i bozzetti e le presentazioni: Carton Plume® e Carton Mousse.

	Description Característica Caratteristica						Core Alma Anima		Colour Color Colore		Texture Textura Finitura		Thickness (mm) Espesor (mm) Spessore (mm)						Size (mm) Formato (mm) Formato (mm)			Page Página Pagina					
	Excellent longevity (ISO 9706) Permanente (ISO 9706)	Acid-free Sin ácido	Buffered Reserva alcalina	No optical brighteners/additives Sin aditivos ópticos Senza fluorocromi/acid	Anti-mould treatment Tratamiento antimoho Trattamento antimuffa	White Blanco	Ivory white Blanco marfil	Antique white Blanco antiguo Bianco antico	Black Negro	Available colours Colores disponibles Colori disponibili	Smooth Liso	Laid Lisado	Grainy De grano A grana	Laid Verjurado	Canvas texture Entelada Tela	0,6	0,8	1,2	1,5	1,8	2,4	3	600 x 800	800 x 1200 & 810 x 1200	1000 x 1400	1000 x 1500	
Mi-Teintes® mount boards Contracolados Mi-Teintes® Controcollati Mi-Teintes®	●	●	●	●	●	●				36		●											●	●	●	●	66
Mosaïca® mount boards Contracolados Mosaïca® Controcollati Mosaïca®	●	●	●	●	●	●				4	●													●			67
Concerto® mount boards Contracolados Concerto® Controcollati Concerto®	●	●	●	●	●	●				2				●													67
Ingres Vidalon® mount boards (*) Contracolados Ingres Vidalon® Controcollati Ingres Vidalon®	●	●	●	●	●	●				2			●										●	●			68
Vergé Gallery mount boards Contracolados Vergé Gallery Controcollati Vergé Gallery	●	●	●	●	●	●				3			●										●	●	●		68
Museum mount boards Contracolados Museo Controcollati Muséum	●	●	●	●	●		●			1	●													●			69
Conservation mount boards Contracolados Conservación Controcollati Conservation	●	●	●	●	●	●		●	●	3	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	69

● : available / disponible / disponibile (*) Acid-free except black. Sin ácido salvo negro. Il colore nero non è senza acidi.

Mi-Teintes® mount boards



/ Contracolados Mi-Teintes® / Controcollati Mi-Teintes®

Mi-Teintes® drawing paper with its unique honeycomb grain, either plain or mottled, laminated to Canson® Conservation board. Mi-Teintes® backing board is acid-free and complies with the ISO 9706 standard on permanence, guaranteeing optimal conservation. The white core of the board is very soft, allowing easy direct cutting with a 45° bevel. This is an ideal stiff medium both for pastel drawings and for making framing mats. Mi-Teintes® backing board is a versatile product, meeting the requirements of art framing (conservation, light resistance, neutral colours, etc.) and creative framing (honeycomb texture, bright colours). It is available in 36 colours.

Papel de dibujo Mi-Teintes® de grano único nido de abeja, liso o gris chiné, contracolado en cartón Conservación Canson®. Los contracolados Mi-Teintes® no contienen ácido y responden a la norma de permanencia ISO 9706, garantía de óptima conservación a lo largo del tiempo. Su alma blanca es tierna, lo que facilita el corte en bisel directo de 45°. Asimismo, constituye un soporte rígido ideal para dibujo en pastel y confección de paspartús de marcos. Polivalente, el contracolado Mi-Teintes® satisface las exigencias del enmarcado artístico (conservación, resistencia a la luz, colores neutros, etc.) y del enmarcado creativo (textura alveolada, colores vivos). Está disponible en 36 colores.

Carta da disegno Mi-Teintes® a grana a nido d'ape, in tinta unita o screziata, accoppiata con cartone Conservazione Canson®. I controcollati Mi-Teintes® sono senza acidi e conformi alla norma ISO 9706, garanzia di un'ottima conservazione nel tempo. L'anima bianca è tenera, il che permette un agevole taglio diretto, a smusso a 45°. È un supporto rigido ideale sia per il disegno a pastello che per la confezione di passe-partout. Polivalente, il controcollato Mi-Teintes® soddisfa le esigenze dell'incorniciatura artistica (conservazione, resistenza alla luce, colori neutri...) e dell'incorniciatura creativa (struttura alveolata, colori vivi). È disponibile in 36 colori con buona resistenza alla luce.

Sheets 1.5 mm thick / Hojas espesor 1,5 mm / Fogli spessore 1,5 mm

N°	Colour Color Colore	Size - Packing Formato - Envase Formato - Confezione		
		600 x 800 mm 1 x 10 sheets / hojas / fogli	800 x 1200 mm 1 x 5 sheets / hojas / fogli	1000 x 1500 mm 1 x 5 sheets / hojas / fogli
110	Lily / Flor de lis / Giglio	200 324 355	200 324 455	200 324 702
111	Ivory / Marfil / Avorio	200 324 356	200 324 456	
112	Eggshell / Arena / Conchiglia	200 324 357	200 324 457	
120	Pearl grey / Gris perla / Grigio perla	200 324 359	200 324 459	
122	Flannel grey / Gris franela / Grigio flanella	200 324 360	200 324 460	
130	Red earth / Tierra roja / Terra rossa	200 324 361	200 324 461	
140	Indigo blue / Azul indigo / Blu indaco	200 324 365	200 324 465	
335	White / Blanco / Bianco	200 274 320	200 274 420	200 324 700
336	Sand / Cáucho / Caucciù		200 324 421	
340	Oyster / Cãñamo claro / Canapa chiara	200 324 322	200 324 422	
343	Pearl / Gris Trianon / Grigio trianon	200 324 323	200 324 423	
345	Dark grey / Gris pizarra / Grigio ardesia	200 324 324	200 324 424	
350	Honeysuckle / Rosa muralla / Rosa muraglia	200 324 325	200 324 425	
352	Orchid / Rosa oscuro / Rosa scuro	200 324 326	200 324 426	
374	Hemp / Tierra de Siena / Terra di Siena	200 324 327	200 324 427	
384	Buff / Salmón / Salmone	200 324 328	200 324 428	
400	Canary / Canario / Botton d'oro	200 324 329	200 324 429	
407	Cream / Liquen / Lichene	200 324 330	200 324 430	
425	Black / Negro / Nero	200 364 390	200 364 490	200 324 701
429	Felt grey / Gris humo / Grigio fumo	200 334 352	200 334 452	
431	Steel grey / Gris chiné / Grigio screziato	200 334 353	200 334 453	
448	Ivy / Verde mar / Verde oceano	200 334 354	200 334 454	
470	Champagne / Maiz / Mais	200 324 332	200 324 432	
475	Apple green / Verde manzana / Verde mela	200 324 333	200 324 433	
480	Light green / Verde almendra / Verde mandorla	200 324 334	200 324 434	
490	Light blue / Azul claro / Blu chiaro	200 324 335	200 324 435	
501	Tobacco / Marrón oscuro / Marrone scuro	200 334 357	200 334 457	
502	Havana clear / Tabaco claro / Avana claro	200 324 336	200 324 436	
503	Winelees / Poso de vino / Mosto	200 334 358	200 334 458	
505	Bright red / Rojo vivo / Rosso vivo	200 324 338	200 324 438	
506	Poppy red / Amapola / Papavero	200 324 343	200 324 443	
507	Violet / Violeta / Viola		200 324 439	
553	Cadmium yellow deep / Sol / Giallo sole	200 324 340	200 324 440	
575	Viridian / Verde billar / Verde biliardo	200 324 341	200 324 441	
590	Ultramarine / Ultramar / Oltremare	200 324 344	200 324 444	
595	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese	200 324 342	200 324 442	

Mosaïca® mount boards



/ Contracolados Mosaïca® / Controcollati Mosaïca®

Smooth, solid coloured paper, laminated to Canson® Conservation backing board. White acid-free core, guaranteeing excellent conservation for finished artwork. For making framing mats. The core of the backing board is very soft, allowing easy direct cutting with a 45° bevel.

Papel liso de un solo color contracolado sobre cartón Conservación Canson®: de alma blanca y sin ácido, características que favorecen su excelente conservación general. Para confección de paspartú de cuadros: el alma del contracolado es muy tierna, lo cual facilita el corte biselado directo a 45°.

Carta liscia a tinta unita accoppiata con cartone Conservazione Canson®: anima bianca e senza acidi che contribuisce a un'ottima conservazione dell'insieme. Per incorniciatura e passe-partout: l'anima del controcollato è molto tenera consentendo, così, un facile taglio a smusso diretto a 45°.

Sheets 1.5 mm thick / Hojas espesor 1,5 mm / Fogli spessore 1,5 mm

N°	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
800	White / Blanco / Bianco	800 x 1200 mm	5	1	400 060 991
801	Off white / Blanco hueso / Bianco sporco	800 x 1200 mm	5	1	400 070 769
802	Cream / Crema / Crema	800 x 1200 mm	5	1	400 064 269 ▲
804	Black / Negro / Nero	800 x 1200 mm	5	1	400 060 992

Concerto® mount boards



/ Contracolados Concerto® / Controcollati Concerto®

Varnished paper with a canvas-like grain, laminated to Canson® Conservation board. White, acid-free core, allowing easy cutting.

Papel barnizado y de grano tipo lienzo, contracolado sobre cartón Conservación Canson®. Alma blanca y libre de ácido, muy tierno para cortar con comodidad.

Carta verniciata e con una grana telata, accoppiata con cartone Conservazione Canson®. Anima bianca, senza acidi, molto tenera per un facile taglio.

Sheets 1.5 mm thick / Hojas espesor 1,5 mm / Fogli spessore 1,5 mm

N°	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
111K	White / Blanco / Bianco	800 x 1200 mm	5	1	204 094 100
191K	Black / Negro / Nero	800 x 1200 mm	5	1	204 094 119



Cartulina 337 Negra

Cartulina Negra is a smooth black paper, with a matte finish. Ideal for making models, samples, for framing photos...

Cartulina de hilo satinada, con acabado mate. Ideal para la confección de muestrarios, enmarcación de fotografías...

Cartulina 337 Negra è una carta liscia di colore nero, con finitura opaca. Ideale per realizzare modellini, campioni, incorniciare foto...

Sheet / Hoja / Foglio

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
380	Matte / Mate / Mattato	500 x 650 mm	125	1	200 404 981

Ingres Vidalon® mount boards



/ Contracolados Ingres Vidalon®

/ Controcollati Ingres Vidalon®

Laid Ingres Vidalon® drawing paper, laminated to Canson® Conservation board. Ingres Vidalon® mount board is acid-free and complies with the ISO 9706 standard on permanence, the guarantee of optimal conservation. The white core of the board is very soft, allowing easy direct cutting with a 45° bevel. Much as Mi-Teintes®, this is both an ideal stiff medium for pastel drawings and for making mat-boards for framing. It is available in two colours and two thicknesses.

Papel de dibujo Ingres Vidalon®, verjurado, contracolado sobre cartón Conservación Canson®. Los contracolados Ingres Vidalon® no contienen ácido y responden a la norma de permanencia ISO 9706, garantía de óptima conservación a lo largo del tiempo. Su alma blanca es tierna, lo cual facilita el corte biselado directo a 45°. A semejanza del contracolado Mi-Teintes®, constituye tanto un soporte rígido ideal para el dibujo en pastel como para la confección de paspartú de cuadros. Está disponible en dos colores y dos espesores.

Carta da disegno Ingres Vidalon® vergata, accoppiata con cartone Conservazione Canson®. I controcollati Ingres Vidalon® sono senza acidi e conformi alla norma ISO 9706, garanzia di una conservazione nel tempo ottimale. L'anima bianca è tenera e ciò consente un taglio facile, diretto, a smusso a 45°. Proprio come il controcollato Mi-Teintes®, è sia un supporto rigido, ideale per il disegno a pastello, che per la creazione di passe-partout. È disponibile in 2 colori e 2 spessori.

Sheets / Hojas / Fogli



N°	Colour Color Colore	Thickness - Size - Packing Espesor - Formato - Envase Spessore - Formato - Confezione			
		0,8 mm 800 x 1200 mm	1,5 mm 600 x 800 mm	1,5 mm 800 x 1200 mm	1,5 mm 1000 x 1500 mm
		1 x 10 sheets / hojas / fogli	1 x 10 sheets / hojas / fogli	1 x 5 sheets / hojas / fogli	1 x 5 sheets / hojas / fogli
1	White / Blanco / Bianco	200 244 201	200 244 301	200 244 401	400 091 693 ●
48	Cream / Liqueur / Lichene	400 091 690 ●	400 091 692 ●	400 091 691 ●	
50	Black / Negro / Nero	200 604 211	200 604 311	200 604 411	

Vergé Gallery mount boards



/ Contracolados Vergé Gallery

/ Controcollati Vergé Gallery

Paper with prominent laid markings laminated to Canson® Conservation board. Vergé Gallery backing board is acid-free and complies with the ISO 9706 standard on permanence, the guarantee of optimal conservation. It is available in three neutral colours, with excellent light resistance, with a white core. It is particularly suitable for use with old engravings.

Papel artístico de vetas pronunciadas, contracolado sobre cartón Conservación Canson®. Los contracolados Vergé Gallery no contienen ácido y cumplen con la norma de permanencia ISO 9706, garantía de óptima conservación a lo largo del tiempo. Están disponibles en tres tonalidades neutras, con una excelente resistencia a la luz, y con una alma blanca. Son ideales para grabados antiguos.

Carta artistica dalla vergatura pronunciata, accoppiata con cartone Conservazione Canson®. I controcollati Vergé Gallery sono senza acidi e conformi alla norma ISO 9706, garanzia di un'ottima conservazione nel tempo. Sono disponibili in tre tonalità neutre, dall'ottima resistenza alla luce, con una anima bianca. Sono particolarmente adatti alle incisioni antiche.

Sheets / Hojas / Fogli



Colour Color Colore	Thickness - Size - Packing Espesor - Formato - Envase Spessore - Formato - Confezione			
	0,8 mm 800 x 1200 mm	1,5 mm 600 x 800 mm	1,5 mm 800 x 1200 mm	1,5 mm 1000 x 1500 mm
	1 x 10 sheets / hojas / fogli	1 x 10 sheets / hojas / fogli	1 x 5 sheets / hojas / fogli	1 x 5 sheets / hojas / fogli
White / Blanco / Bianco	200 894 201 ▲	200 894 301 ▲	200 894 401 ▲	200 894 204 ▲
Cream / Crema / Crema	200 894 202 ▲	200 894 302 ▲	200 894 402 ▲	
Bis (tan) / Moreno / Maronne	200 894 203 ▲	200 894 303 ▲	200 894 403 ▲	

100% cotton Museum backing boards

/ Contracolados Museo 100% algodón

/ Controcollati Muséum 100% cotone



Untextured cardboards that have been laminated together in multiple plies using neutral glue. Museum backing boards provide the best possible conservation quality. They are made from 100% cotton, acid-free, with an alkaline buffer. They comply with the ISO 9706 conservation standard and with the photographic activity test (PAT). They have been treated against mould and have an ivory white aspect.

Cartones de superficie sin grano, contracolados mediante varias capas de cola neutra. Los contracolados Museo presentan la mejor calidad de conservación. Son 100% algodón, libres de ácido, con reserva alcalina. Cumplen satisfactoriamente con la norma de permanencia ISO 9706 y las de control de actividad fotográfica (PAT). Poseen un tratamiento antihongos y ofrecen un color blanco marfil natural.

Cartoni dalla superficie senza grana, controcollati a più strati con colla neutra. I controcollati Museo offrono la migliore qualità di conservazione. Sono 100% in cotone, senza acidi, con riserva alcalina. Adempiono ai requisiti richiesti dalla norma di conservazione ISO 9706 e quelle del Test di attività fotografica (PAT). Sono sottoposti a trattamento antifungo e offrono un colore bianco avorio naturale.

Sheets / Hojas / Fogli

Thickness Espesor Spessore	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
0,6 mm	Ivory white / Blanco marfil / Bianco avorio	800 x 1200 mm	10	1	205 204 101
1,2 mm	Ivory white / Blanco marfil / Bianco avorio	800 x 1200 mm	5	1	205 204 102
1,8 mm	Ivory white / Blanco marfil / Bianco avorio	800 x 1200 mm	5	1	205 204 103



Conservation backing boards

/ Contracolados Conservación

/ Controcollati Conservazione



apart from the black colour
/ salvo el color negro
/ salvo la tonalità nera

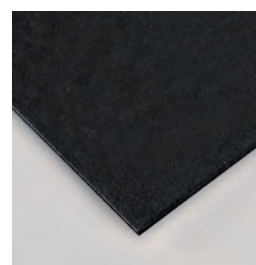
Untextured cardboards that have been laminated together in multiple plies using neutral glue, they are easy to cut. They are acid-free, have an alkaline buffer and comply with the ISO 9706 conservation standard, they have no optical whitener and have been treated against mould. Our Conservation backing boards are available in a number of thicknesses and in three colours: black, pure white and antique white which is particularly suited for prints, engravings and ancient documents.

Cartones de superficie sin grano, contracolados mediante varias capas de cola neutra, y suaves al corte. Libres de ácido y con reserva alcalina, cumplen con la norma de conservación ISO 9706; no poseen blanqueantes ópticos y cuentan con tratamiento antihongos. Nuestros contracolados Conservación vienen en distintos espesores y en tres colores: negro, blanco puro y blanco antiguo, especialmente indicado para las estampas, grabados y documentos antiguos.

Cartoni dalla superficie senza grana, controcollati a più strati con colla neutra, sono facili da tagliare. Senza acidi, con riserva alcalina e conformi alla norma di conservazione ISO 9706, sono privi di ogni tipo di azzurrante ottico e hanno un trattamento antifungo. I nostri controcollati Conservazione sono disponibili in diversi spessori e in tre colori: nero, bianco puro e bianco antico particolarmente adatto alle stampe, incisioni e documenti antichi.

Sheets / Hojas / Fogli

Thickness Espesor Spessore	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza	
0,6 mm	Pure white / Blanco puro / Bianco puro	600 x 800 mm	10	1	205 214 301	
		800 x 1200 mm	10	1	205 214 101	
0,8 mm	Black / Negro / Nero	800 x 1200 mm	5	1	400 039 220	
		800 x 1200 mm	5	1	400 039 221	
1,2 mm	Pure white / Blanco puro / Bianco puro	600 x 800 mm	5	1	205 214 302	
		800 x 1200 mm	5	1	205 214 102	
	Antique white / Blanco antiguo / Bianco antico	810 x 1200 mm	10	1	205 214 502	
		800 x 1200 mm	5	1	400 039 221	
1,6 mm	Black / Negro / Nero	800 x 1200 mm	5	1	400 039 222	
		800 x 1200 mm	5	1	400 039 222	
1,8 mm	Pure white / Blanco puro / Bianco puro	600 x 800 mm	5	1	205 214 303	
		800 x 1200 mm	5	1	205 214 103	
	Antique white / Blanco antiguo / Bianco antico	810 x 1200 mm	10	1	205 214 503	
		800 x 1200 mm	5	1	400 039 223	
2 mm	Black / Negro / Nero	800 x 1200 mm	5	1	400 039 223	
		800 x 1200 mm	5	1	400 039 223	
2,4 mm	Pure white / Blanco puro / Bianco puro	800 x 1200 mm	5	1	205 214 104	
		1000 x 1400 mm	5	1	205 214 114	
	Antique white / Blanco antiguo / Bianco antico	810 x 1200 mm	5	1	205 214 504	
		1000 x 1400 mm	5	1	205 214 514	
	3 mm	Pure white / Blanco puro / Bianco puro	800 x 1200 mm	5	1	205 214 105
			1000 x 1400 mm	5	1	205 214 115
Antique white / Blanco antiguo / Bianco antico	810 x 1200 mm	5	1	205 214 505		
	1000 x 1400 mm	5	1	205 214 515		



Kraft-lined board



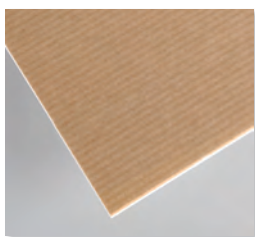
/ Cartón forrado kraft

/ Cartone foderato kraft

Canson® Conservation board lined with off-white Kraft. For use as a direct backing. One white side (in contact with the artwork), the other lined with (acidic) Kraft paper, the board being thick enough to act as a protection.

Cartón Conservación Canson® forrado con kraft crudo. Para fondo directo de cuadros: una cara blanca (en contacto con la lámina), una cara de kraft (ácida), ya que el espesor del Cartón Conservación asegura suficiente aislamiento.

Cartone Conservazione Canson® foderato di kraft grezzo. Per fondo diretto in incorniciatura: un lato bianco (a contatto con il soggetto), un lato kraft (acido), lo spessore del Cartone Conservazione assicura un isolamento sufficiente.



Sheet / Hoja / Foglio

Thickness Espesor Spessore	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
2 mm	Off-white kraft / Kraft moreno / Kraft grezzo	800 x 1200 mm	5	1	205 214 401

Backing boards / Cartones de fondo / Cartoni di fondo

Canson® offers a range of cardboards for making framing backs or any other handicraft requiring a stiff medium (backing, displays, mock-ups, document supports, etc.).

Canson® ofrece una serie de cartones para la creación de fondos para enmarcados o cualquier otra actividad manual que requiera un soporte rígido (contracolado, cartelería, maquetas, soportes de documentos, etc.).

Canson® propone un'offerta di cartoni per l'incorniciatura o qualsiasi attività manuale che richiede un supporto rigido (accoppiatura, affissione, bozzetti, supporti per documenti...).

Cellulose cardboard sheets



/ Cartón maderera natural hojas / Cartone legno vero fogli

Cardboard made with neutral mechanical pulp (acid-free).

Cartón a base de pasta mecánica neutra (sin ácido).

Cartone a base di pasta meccanica neutra (senza acidi).



Thickness Espesor Spessore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
0,6 mm	500 x 650 mm	25	1	400 035 656
	600 x 800 mm	20	1	400 035 655
	800 x 1200 mm	50	1	200 001 891
1,2 mm	600 x 800 mm	20	1	200 714 232
	800 x 1200 mm	10	1	200 714 236
1,8 mm	600 x 800 mm	20	1	400 035 660
	800 x 1200 mm	10	1	400 035 662
2,4 mm	600 x 800 mm	20	1	200 714 233
	800 x 1200 mm	10	1	200 714 237
3 mm	600 x 800 mm	10	1	200 714 234
	800 x 1200 mm	5	1	200 714 238

Grey cardboard sheets

/ Cartón gris hojas / Cartone grigio fogli

Cardboard made from recycled papers with the risk of residual acidity. If used as back cardboards we advise separating it from artwork with a sheet of acid-free paper or cardboard.

Cartón fabricado a base de papeles de recuperación, con riesgo de acidez residual. Para usar como fondo de cuadros, se recomienda aislarlo de la lámina con un papel o un cartón sin ácido.

Cartone fabbricato con una base di carta riciclata, con possibilità di acidità residua. Per utilizzarlo come fondo nell'incorniciatura, si raccomanda di isolare il soggetto con una carta o un cartone senza acidi.



Thickness Espesor Spessore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
1 mm	600 x 800 mm	20	1	200 708 108
	800 x 1200 mm	10	1	200 708 100
2 mm	500 x 650 mm	25	1	200 708 109
	600 x 800 mm	20	1	200 708 104
	800 x 1200 mm	10	1	200 708 107
3 mm	600 x 800 mm	10	1	200 708 105
	800 x 1200 mm	5	1	200 708 106

Studio boards / Cartones Studio / Controcollati Studio

Studio is a range of backing boards for drawing, available in various thicknesses. It is available with four different finishes.

Studio constituye una gama de contracolados para dibujo, disponible en diferentes espesores. Incluye cuatro tipos de superficies.

Studio è una gamma di cartoni per le arti grafiche e l'incorniciatura, disponibili in diversi spessori e superfici.

Budget + sheets / Hojas Eco + / Pannelli Eco +

Mat white coated paper, lightweight, bonded to grey cardboard.

Papel couché, ligero, mate y blanco, contracolado sobre un cartón gris.

Carta patinata, leggera, opaca e bianca, accoppiata su un cartone grigio.

Thickness Espesor Spessore	Side Cara Faccia	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj/unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
1 mm	1	500 x 650 mm	25	1	400 033 866
1,5 mm	2	500 x 650 mm	25	1	400 033 867



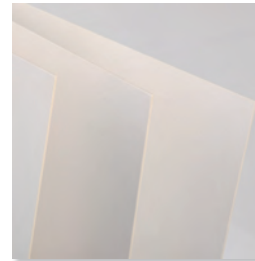
Budget sheets / Hojas Eco / Pannelli Eco

Coated paper, lightweight, mat and ivory white, bonded back and front to cellulose board.

Papel couché, ligero, mate y blanco marfil, contracolado sobre las dos caras de un cartón madera.

Carta patinata, leggera, opaca e bianco avorio, accoppiata sui due lati con un cartone di legno.

Thickness Espesor Spessore	Side Cara Faccia	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj/unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
1 mm	2	500 x 650 mm	25	1	200 704 250
1,5 mm	2	500 x 650 mm	25	1	200 704 252
		800 x 1200 mm	10	1	200 704 254



Bristol sheets / Hojas Cartulina / Pannelli Bristol

Ultra-white, smooth Bristol paper, glued to cellulose board.

Papel cartulina muy blanco y liso, contracolado sobre cartón madera.

Carta Bristol bianchissima e liscia, accoppiata con cartone di legno.

Thickness Espesor Spessore	Side Cara Faccia	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj/unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
0,5 mm	2	500 x 650 mm	50	1	200 454 206
1,2 mm	2	500 x 650 mm	25	1	200 454 202



Lavis sheets / Hojas Aguada / Pannelli Lavis

Ultra-white, fine-grain drawing paper, glued to cellulose board.

Papel de dibujo muy blanco, de grano fino, contracolado sobre cartón madera.

Carta bianchissima da disegno, a grana fine, accoppiata su cartone di legno.

Thickness Espesor Spessore	Side Cara Faccia	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj/unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
1,2 mm	1	500 x 650 mm	25	1	200 814 207
1,7 mm	2	500 x 650 mm	25	1	200 814 227

Cartomat

Cartomat is a smooth white paper laminated to cardboard. Ideal for document layouts, modelling, it can be used with all types of techniques.

Papel blanco, satinado, contracolado sobre cartón. Puede utilizarse con todo tipo de técnicas. Idóneo para la presentación de documentos y maquetas.

Cartomat è una carta liscia bianca, incollata su cartone. Ideale per il layout di documenti, modelling e per tutti i tipi di tecniche.

Backing board / Contracolados / Controcollati

Thickness Espesor Spessore	Side Cara Faccia	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj/unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
1 mm		500 x 700 mm	20	1	200 407 404
		700 x 1000 mm	20	1	200 400 489
1,5 mm		500 x 700 mm	15	1	200 407 405
		700 x 1000 mm	15	1	200 400 490
2 mm		500 x 700 mm	10	1	200 407 430
		700 x 1000 mm	10	1	200 400 513



Polyurethane **Carton Plume®** foamboards / **Carton Plume®** poliuretano / **Carton Plume®** poliuretano



Being of highest quality, these solid and lightweight boards are made up of a polyurethane base-material, compatible with all types of adhesive (with or without solvent), covered with a layer of matte paper on each side. Known for its technical qualities, Polyurethane Carton Plume® gives your work a longer life. It is perfectly flat, dimensionally stable and resistant to high temperatures. Its high density gives it a much appreciated rigidity and makes it easy to crop precisely and cleanly. Ideal for all types of work, from the most simple to the most sophisticated: adhesive support, decoration, 3D modelling, sign-making, exhibition signage...

De calidad superior, estos paneles rígidos y ligeros están constituidos por una capa central de poliuretano, compatible con todo tipo de colas (con o sin solvente) y recubiertos de papel couché mate en ambas caras. Reconocido por sus cualidades técnicas, el Carton Plume® de poliuretano confiere a los trabajos una larga duración. Es totalmente plano, dotado de gran estabilidad dimensional y resiste sin problema a altas temperaturas. Su extrema densidad le concede una rigidez apreciada por los más exigentes y permite un recorte limpio y preciso sin disgregarse. Ideal para todo tipo de realizaciones, desde la más sencilla a la más elaborada: contracolado, decoración, maqueta 3D, realización de tableros, paneles de exposición...

Pannelli rigidi e leggeri sono composti di schiuma di poliuretano compatibile con tutti i tipi di colle (con o senza solvente), ricoperti di carta patinata mattata sui due lati. Disponibile in bianco o nero, il Carton Plume® soddisferà tutte le vostre esigenze creative. Perfettamente piano anche in grandi dimensioni, può essere tagliato e segato facilmente con una notevole precisione per realizzare tutti i tipi di lavori, dal più semplice al più sofisticato: accoppiamento, decorazione, bozzetti 3D e pannelli per stand rimovibili...

White sheets / Hojas blancas / Fogli bianchi



Thickness Espesor Spessore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
3 mm	210 x 297 mm - A4	56	1	205 154 220
	297 x 420 mm - A3	28	1	205 154 222
	500 x 650 mm	5	1	400 037 394
	500 x 650 mm	30	1	205 154 201
	500 x 700 mm	40	1	205 154 401
	700 x 1000 mm	40	1	205 154 407
	1000 x 1400 mm	40	1	205 154 409
5 mm	210 x 297 mm - A4	34	1	205 154 221
	297 x 420 mm - A3	17	1	205 154 223
	500 x 650 mm	5	1	400 037 398
	500 x 650 mm	20	1	205 154 202
	500 x 700 mm	24	1	205 154 402
	700 x 1000 mm	24	1	205 154 408
	1000 x 1400 mm	24	1	205 154 410
10 mm	500 x 650 mm	5	1	400 037 399
	500 x 650 mm	10	1	205 154 203
	700 x 1000 mm	12	1	205 154 405
	1000 x 1400 mm	12	1	205 154 411
	1400 x 3000 mm	12	1	205 154 107



Black sheets / Hojas negras / Fogli neri

Thickness Espesor Spessore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
5 mm	210 x 297 mm - A4	34	1	205 154 326
	297 x 420 mm - A3	17	1	205 154 327
	500 x 650 mm	20	1	205 154 325
	500 x 700 mm	24	1	400 037 740
	700 x 1000 mm	24	1	205 154 328

Domino sheets, black and grey / Hojas Dominó negro y gris / Pannelli Domino nero/grigio

One side black, the other grey. Plastic-coated finish unaffected by adhesives and moisture-resistant. For displaying documents and photos.

Una cara negra y una cara gris. Superficies plastificadas insensibles a la colocación o retiro de adhesivos, resistentes a la humedad. Para realizar documentos y fotos.

Un lato nero e un lato grigio. Superfici plastificate resistenti agli adesivi e all'umidità. Ideali per mettere in risalto documenti e foto.



Thickness Espesor Spessore	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
5 mm	Black - Grey / Negro - Gris / Nero - Grigio	500 x 650 mm	20	1	205 154 320
		500 x 700 mm	24	1	205 154 318
		700 x 1000 mm	24	1	205 154 319

Sheets with one adhesive side

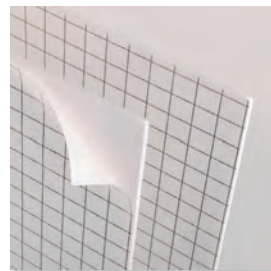
/ Hojas con una cara adhesiva / Pannelli adesivi su un lato

Ready-to-bond, with one adhesive side, for instant backing of photos and documents, and for framing.

Lista para pegar, ofrece una cara adhesiva, para contracolar instantáneamente fotos y documentos, para enmarcar.

Pronto da incollare, questo pannello offre un lato adesivo, per incollare istantaneamente foto e documenti e per incorniciare.

Thickness Espesor Spessore	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
5 mm	White / Blanco / Bianco	700 x 1000 mm	24	1	205 154 214
		1000 x 1400 mm	24	1	205 154 215
10 mm	White / Blanco / Bianco	700 x 1000 mm	12	1	205 154 216
		1000 x 1400 mm	12	1	205 154 217



Sheets with two adhesive sides

/ Hojas con dos caras adhesivas / Pannelli con due lati adesivi

Ready-to-bond, with two adhesive sides, for instant backing of photos and documents, and for framing.

Listas para pegar, ofrecen dos caras adhesivas, para contracolar instantáneamente fotos y documentos, para enmarcar.

Pronto da incollare, questo pannello offre due lati adesivi, per incollare istantaneamente foto e documenti e per incorniciare.

Thickness Espesor Spessore	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
5 mm	White / Blanco / Bianco	700 x 1000 mm	24	1	205 154 207
		1000 x 1400 mm	24	1	205 154 208
10 mm	White / Blanco / Bianco	700 x 1000 mm	12	1	205 154 210 ▲
		1000 x 1400 mm	12	1	205 154 306



Polystyren **Carton Mousse** foamboards / *Carton Mousse poliestireno* / *Carton Mousse polistirene*

Ideal for day-to-day use, these lightweight boards are made of expanded polystyren and compatible with all kinds of solvent free adhesive. They are CFC-free and do not yellow over time. Polystyrene Carton Mousse can be used for all creative activities (decoration, modelling, handcraft....) that require economical materials.

Para un uso cotidiano, estos paneles ligeros están constituidos por una capa central de poliestireno expandido, compatible con todo tipo de colas sin solvente. Sin CFC, no amarillea con el paso del tiempo. El Carton Mousse de poliestireno se usa para todas las actividades creativas (decoración, maqueta, manualidades...) que necesiten una realización económica.

Pannelli rigidi e leggeri composti di schiuma di polistirene. Economico, il Carton Mousse offre le stesse caratteristiche e la stessa facilità d'uso del Carton Plume®. Senza CFC, il Carton Mousse rispetta l'ambiente. Per presentazione, decorazione, bozzetti in 3D e pannelli per stand.

Sheets / Hojas / Pannelli

Base-material covered with satin finish paper on both sides.

Capa central recubierta de papel satinado en las dos caras.

Pannelli rivestiti con carta satinata su entrambi i lati.

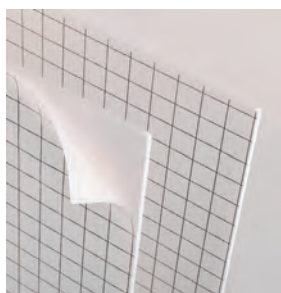


Thickness Espesor Spessore	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
3 mm	White / Blanco / Bianco	210 x 297 mm - A4	15	1	400 039 228
		297 x 420 mm - A3	15	1	400 039 241
		500 x 650 mm	5	1	400 039 214
		500 x 700 mm	25	1	200 000 281
		700 x 1000 mm	25	1	205 154 610
		1000 x 1400 mm	25	1	200 003 468
5 mm	White / Blanco / Bianco	210 x 297 mm - A4	10	1	400 039 229 ▲
		297 x 420 mm - A3	10	1	400 039 242
		500 x 650 mm	5	1	400 039 215
		500 x 700 mm	25	1	200 000 282
		700 x 1000 mm	25	1	205 154 602
		1000 x 1400 mm	25	1	205 154 603
10 mm	White / Blanco / Bianco	210 x 297 mm - A4	5	1	400 039 240 ▲
		297 x 420 mm - A3	5	1	400 039 243 ▲
		500 x 650 mm	5	1	400 039 216
		500 x 700 mm	12	1	200 000 283
		700 x 1000 mm	12	1	205 154 614
		1000 x 1400 mm	12	1	205 154 615

Sheets with one adhesive side

/ Hojas con una cara adhesiva

/ Pannelli con 1 lato adesivo



Thickness Espesor Spessore	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
5 mm	White / Blanco / Bianco	500 x 700 mm	25	1	200 005 526
		700 x 1000 mm	25	1	205 154 631
		1000 x 1400 mm	25	1	205 154 632
10 mm	White / Blanco / Bianco	700 x 1000 mm	12	1	205 154 634
		1000 x 1400 mm	12	1	205 154 635

Sheets with two "Graphic" sides

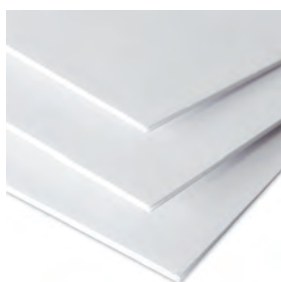
/ Hojas con dos caras "Gráfico"

/ Pannelli rivestiti con carta

Extra-thin, two sided, ultra white "lavis" for drawing.

Extra delgado, dos caras con papel de dibujo liso muy blanco.

Extra sottili, "lavis" ultra bianco su entrambi i lati per disegno.



Thickness Espesor Spessore	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
1,5 mm	Very white / Muy blanco / Ultra bianco	700 x 1000 mm	50	1	200 004 780
2 mm	Very white / Muy blanco / Ultra bianco	700 x 1000 mm	30	1	200 004 779

Fine art

/ Bellas artes / Belle arti

Print making and Conservation / Edición de arte y Conservación / Stampa artistica e Conservazione

There can be no compromises in the manufacture of print making paper. The secret of making print making paper is a subtle combination of the use of carefully selected fibres and the round mould-made technique. The Canson® and Guarro® print making lines offer a full range of media for all flat (silk screen, lithography, colotype), intaglio and relief techniques (engraving and embossing). All these papers are of course excellent drawing media.

El papel para edición de arte se fabrica bajo estándares máximos de calidad, sin concesiones. El secreto de estos papeles Canson® y Guarro® es el fruto de la alquimia entre las fibras cuidadosamente seleccionadas y el proceso de fabricación en forma redonda. Una oferta coherente de soportes para todas las técnicas en plano (serigrafía, litografía, fototipia), en hueco (talla dulce) o en relieve (grabado sobre madera, gofrado). Además, estos papeles son también excelentes para el dibujo.

Non ci possono essere compromessi nella fabbricazione della carta per stampa artistica. Il segreto della fabbricazione delle carte per stampa artistica è il frutto di un'alchimia tra uso di fibre accuratamente selezionate e il processo di fabbricazione su forma tonda. La gamma Canson® e Guarro® propone un'offerta coerente di supporti per tutte le tecniche piane (serigrafia, litografia), concave (calcografia) o in rilievo (incisione su legno, goffatura). Tutte queste carte sono inoltre eccellenti supporti per il disegno.

	Use / technique Utilización / técnica Utilizzi / tecniche									Manufacture Fabricación Fabbricazione			Texture Textura Finitura		Basis weight (gsm) Gramaje (g/m ²) Grammatura (g/m ²)		Size (cm) Formato (cm) Formato (cm)		Page Página Pagina	
	Drawing Dibujo Disegno	Lithography Litografía Litografia	Silk screen Serigrafía Serigrafia	Colotype Fototipia Fototipia	Typography Tipografía Tipografia	Intaglio Talla dulce Calatralla	Engraving & embossing Grabado & estampado Incisione e goffatura	Line-engraving Litogrado Litogratura	Platinum or palladium photographs Foto platino o paladio Foto platino o paladio	Mould made Forma redonda / Forma tonda	100% cotton 100% algodón / 100% cotone	Deckle edges Bordes con barbas / Bordi frangenti	Smooth / Lisa	Fine grain / Grano fino / Grano fine	160	250	320	50 x 70 / 56 x 76	70 x 100 / 76 x 112	
Barbizon®		●●●●	●●●●		●●●●	●●●●	●●●●	●●●●				●	●	●				●	●	76
Canson® Edition	●●●●	●●●●	●●		●●●●	●●●●	●	●		●	●	●	●		●	●		●	●	76
Guarro® Super Alfa®	●	●●●●	●●●●	●●	●●	●●	●●●●	●●	●	●	●		●		●			●	●	77
Guarro® Creysse	●	●●●●	●●●●	●●	●●	●●	●●●●	●●	●	●	●		●		●			●	●	77
Guarro® Biblos®	●	●●●●	●●●●	●●	●●	●●●●	●●●●	●●	●		●		●		●	●		●	●	77

●●●●: particularly recommended / especialmente recomendado / particolarmente raccomandato ●●: recommended / recomendado / raccomandato ●: suitable / adaptado / adeguato ●: available / disponibile / disponibile

Print making / Edición de arte / Stampa artistica

Barbizon®



(New / Nuevo / Novità)

Barbizon® is a cotton-free natural white paper produced on a Fourdrinier machine and offering a thick and resistant surface. Double-sided, it features one silky side (practically smooth), while the other side is slightly textured. This high-quality paper is perfectly suited for drawing and for every major printmaking technique: engraving (wood, linoleum, etc.), embossing, intaglio, stencil, lithography, screen printing, and typography. It is an ideal medium for students.

Barbizon® es un papel blanco natural, 100% alfa celulosa, fabricado en máquina de mesa plana, con una superficie gruesa y resistente. Utilizable en ambas caras, una cuenta con una superficie sedosa (prácticamente lisa), mientras que la otra está ligeramente texturizada. Este papel de alta calidad se adapta perfectamente a todas las grandes técnicas de dibujo y de edición de arte: grabado (madera, linóleo, etc.), grabado en relieve, en hueco, estarcido, litografía, serigrafía, y tipografía. Ideal para estudiantes.

Barbizon® è una carta 100% cellulosa bianco naturale prodotta su forma piana, caratterizzata da una superficie molto resistente. Possiede un lato liscio e un lato a grana leggera. Questo supporto di alta qualità si presta quindi ad essere utilizzato sia per il disegno sia per le più importanti tecniche di stampa artistica: incisione (legno, gomma..), goffratura, intaglio, stencil, litografia, serigrafia e tipografia. Perfetta per gli studenti di Belle Arti.



Sheets / Hojas / Fogli

Canson® Barbizon® press marked. Marcado con la moleta Canson® Barbizon®. Marcatura a martellina Canson® Barbizon®.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Natural white / Blanco natural / Bianco naturale	50 x 70 cm	25	1	400 075 971 ●
		70 x 100 cm	25	1	400 075 972 ●

Canson® Edition



Canson® Edition is the latest addition to the range of Canson® papers for art printing. It is 100% cotton and complies with the ISO 9706 standard on permanence, a guarantee of optimal conservation. It has the advantage of having a different texture on its two sides, one smooth, the other fine grain. A versatile product this art paper is ideal for drawing and traditional art printing techniques: lithography, offset, intaglio, typography and even silk screen.

Canson® Edición ha sido desarrollado especialmente por Canson® para brindar las cualidades de un papel tradicional para la edición de arte a un coste accesible. Es el soporte ideal tanto para estudiantes como para artistas o profesionales de la edición tradicional. Es un verdadero papel artístico, ya que contiene un 100% de algodón y cumple con la norma de permanencia ISO 9706, garantía de conservación óptima. Presenta la ventaja de poseer una textura diferente en cada cara: la primera lisa y la segunda de grano fino. Ideal para el dibujo y las técnicas de edición de arte: litografía, impresión offset, talla dulce, tipografía e incluso, serigrafía.

Ultima nata delle carte Canson® per l'edizione d'arte, Canson® Edition è una carta 100% cotone e conforme alla norma ISO 9706, garanzia di una conservazione ottimale. Offre la qualità di una carta artistica tradizionale ad un prezzo abbordabile. Presenta il vantaggio di offrire una struttura diversa su ciascun lato: un lato liscio e l'altro a grana fine. Polivalente, questa carta artistica è ideale per il disegno e le tecniche tradizionali dell'edizione d'arte: litografia, stampa offset, calcografia, tipografia e serigrafia.



Sheets / Hojas / Fogli

Two deckle edges. Dos bordes con barbas. Due bordi intonsi.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Extra white / Extra blanco / Extra-bianco	56 x 76 cm	25	1	200 071 500
		76 x 112 cm	25	1	200 071 501
	Antique white / Blanco antiguo / Bianco antico	56 x 76 cm	25	1	200 071 503
		76 x 112 cm	25	1	200 071 504
320	Extra white / Extra blanco / Extra-bianco	76 x 112 cm	25	1	200 071 502

Guarro® Super Alfa®



Guarro® Super Alfa® vellum is a slightly ivory 50% cotton paper. It is cylinder mould, gelatine sized, with a watermark and four deckle edges. Ideal for all engraving techniques (especially engraving by chisel, aquatint, etching) and printing.

Papel vitela 50% algodón de color ligeramente amarillado. Fabricado en forma redonda, con marca al agua (filigrana) y con cuatro barbas naturales. Encolado y de superficie rugosa. pH > 7. Idóneo para todas las técnicas de grabados (especialmente adecuado para grabado al buril, aguatina y aguafuerte) e impresión.

Guarro® Super Alfa® pergamenata è una carta leggermente avoriata 50% cotone. Prodotta su forma tonda e con gelatinatura, presenta quattro bordi intonsi e filigrana. Ideale per tutte le tecniche di incisione (soprattutto incisione a bulino, acquatinta e acquaforte) e la stampa.

Sheet / Hoja / Foglio

Four deckle edges, Guarro® Super Alfa® watermark. *Quattro bordes con barbas, filigrana Guarro® Super Alfa®. Quattro bordi intonsi, filigrana Guarro® Super Alfa®.*

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Ivory / Marfil / Avorio	76 x 112 cm	50	1	200 402 272

Guarro® Creysse



Guarro® Creysse vellum is a naturally white paper. It is cylinder mould, gelatine sized, with a watermark and four deckle edges. Ideal for all engraving techniques, especially lithography and silk screen.

Papel vitela de color blanco natural. Fabricado en forma redonda, con marca al agua (filigrana) y con cuatro barbas naturales. Encolado y de superficie rugosa. pH > 7 (reserva alcalina). Idóneo para todas las técnicas de grabado (especialmente adecuado para litografía y serigrafía).

Guarro® Creysse pergamenata è una carta naturale bianca. Prodotta su forma tonda e con gelatinatura, presenta quattro bordi intonsi e filigrana. Ideale per tutte le tecniche di incisione, specialmente per litografia e serigrafia.

Sheet / Hoja / Foglio

Four deckle edges, Guarro® Creysse France watermark. *Quattro bordes con barbas, filigrana Guarro® Creysse France. Quattro bordi intonsi, filigrana Guarro® Creysse France.*

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Natural white / Blanco natural / Bianco naturale	76 x 112 cm	50	1	200 407 746 ▲

Guarro® Biblos®



Guarro® Biblos® vellum is a white 50% cotton paper. It is cylinder mould, gelatine sized, with a watermark and four deckle edges. Ideal for all engraving techniques (especially xylography, intaglio) and printing.

Papel vitela 50% algodón de color blanco. Fabricado en forma redonda, con marca al agua (filigrana) y con cuatro barbas naturales. Encolado y de superficie rugosa. pH > 7 (reserva alcalina). Idóneo para todas las técnicas de grabado (especialmente adecuado para xilografía y grabado en talla directa) e impresión.

Guarro® Biblos® pergamenata è una carta bianca composta dal 50% di cotone. Prodotta su forma tonda e con gelatinatura, presenta quattro bordi intonsi e filigrana. Ideale per tutte le tecniche di incisione (soprattutto xilografia e calcografia) e la stampa.

Sheet / Hoja / Foglio

Four deckle edges, Guarro® watermark. *Quattro bordes con barbas, filigrana Guarro®. Quattro bordi intonsi, filigrana Guarro®.*

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	White / Blanco / Bianco	76 x 112 cm	50	1	200 402 199 ▲

Guarro® Secante



Naturally white paper with a high absorption capacity and a smooth surface.

Papel de color blanco natural y con alto poder de absorción y superficie lisa. Aplicación: absorción del exceso de agua del grabado.

Bianco naturale con grande capacità di assorbimento e una superficie liscia.

Sheets / Hojas / Fogli

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
246	White / Blanco / Bianco	50 x 70 cm	125	1	200 400 118
369	White / Blanco / Bianco	50 x 70 cm	125	1	200 400 120

Conservation papers

/ Papeles Conservación / Carte Conservazione

The role of conservation paper is to protect an artwork or document against external damage (light, dust, stains, chafing, rips and tears, etc.) and to secure its long-term conservation.

La función de un papel para conservación es proteger una obra o un documento contra las agresiones externas y asegurar que se conserve a lo largo del tiempo.

Il compito delle carte conservazione è di proteggere un'opera o un documento dalle aggressioni esterne e di assicurare la conservazione nel tempo.

Barrier paper

/ Papel barrera / Carta Barriera



Thin ultra-white, smooth paper without optical brightening agents, acid-free, alkaline buffered and mould resistant. May be used to isolate an item from an acid base, cover a bevelled edge in framing, make inserts and hinges, or make archiving folders.

Papel muy blanco, liso, sin blanqueadores ópticos, sin ácido, con reserva alcalina y tratamiento antihongos. Permite aislar la obra de un fondo ácido, recubrir un biselado de marco, actuar como separador, de bisagra, o para confeccionar carpetas.

Carta bianchissima, senza azzurranti ottici, senza acidi, con riserva alcalina e trattamento antifungo. È raccomandata per isolare un soggetto da una base acida, per piegature, intercalari, cerniere, o confezionare custodie per l'archivio.

Sheet / Hoja / Foglio



gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
80	White / Blanco / Bianco	80 x 120 cm	250	1	201 771 101

Roll / Rollo / Rotolo

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
80	White / Blanco / Bianco	1,226 x 40 m	1	201 772 100

Permanent paper

/ Papel permanente / Carta Permanente



Smooth, acid-free, alkaline buffered and anti-mould paper, without optical brightening agent. Complies with ISO 9706 requirements. Used for light museum mountings (back and top layer), or for making sleeves and archiving folders. Available in two colours, white or tan, and two weights, 120 gsm and 170 gsm.

Papel liso, sin ácido, con reserva alcalina, sin blanqueadores ópticos y tratamiento antifungo. Cumple con la norma ISO 9706. Sirve para confeccionar carpetas y sobres de archivo. Está disponible en dos colores: blanco o marrón y en dos gramajes: 120 y 170 g/m².

Carta liscia senza acidi, con riserva alcalina, senza azzurranti ottici, antifungo. Conforme alla norma ISO 9706. Serve per la creazione di custodie e cartelle per l'archivio. È disponibile in 2 colori: bianco o maronne e in 2 grammature: 120 e 170 g/m².



Sheets / Hojas / Fogli

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
120	White / Blanco / Bianco	80 x 120 cm	125	1	201 771 450
170	White / Blanco / Bianco	80 x 120 cm	100	1	201 771 460
	Bis (tan) / Marrón / Bis	80 x 120 cm	100	1	201 771 470

Mounting vellum

/ Vitela de montaje / Carta per montaggio



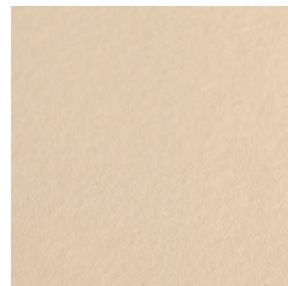
Cream paper, 75% cotton, mould-made, acid-free, buffered. For museum mounting of prints, drawings and valuable documents. Developed with the Bibliothèque Nationale de France (BNF).

Papel de color crema, 75% algodón, fabricado en forma redonda, sin ácido, con reserva alcalina. Cumple con los requisitos de la Prueba de actividad fotográfica PAT. Para montar láminas y documentos valiosos.

Carta di color crema, 75% cotone, prodotta su forma tonda, senza acidi, con riserva alcalina. Per il montaggio di stampe e di documenti preziosi. Messa a punto insieme alla Biblioteca nazionale di Francia (BNF).

Sheet / Hoja / Foglio

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
280	Cream / Crema / Crema	80 x 120 cm	50	1	204 261 203



Glassine paper / Papel cristal / Carta cristal

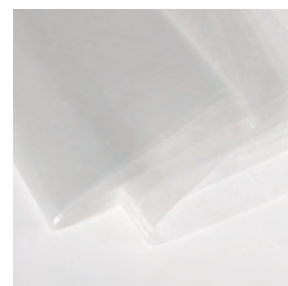
Thin, semi-transparent, glazed paper, used to protect fragile documents or drawings (pencil, pastel, charcoal) by preventing rubbing. For inserts, portfolios, photo albums...

Papel glasé, fino y semitransparente. Es neutro y sirve para proteger documentos o dibujos frágiles (lápiz, pastel, carboncillo) previniendo fricciones. Para separadores, carpetas, álbumes de fotos, archivos.

Carta lucidata, fine e semitransparente. È neutra e serve a proteggere documenti o disegni fragili (matita, pastello, carboncino) evitando strofinamenti. Per intercalari, custodie, album fotografici, archivio.

Sheets 40 gsm / Hojas 40 g/m² / Fogli 40 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
40	Transparent / Translúcido / Trasparente	60 x 80 cm	50	1	201 781 302
		60 x 80 cm	500	1	201 781 301



Roll 40 gsm / Rollo 40 g/m² / Rotolo 40 g/m² New / Nuevo / Novità

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
40	Transparent / Translúcido / Trasparente	1,118 (44") x 50 m	1	400 086 463 ●





Leisure

/ Ocio / Tempo libero

Art and Creation

/ Arte y Creación / Arte e Creazione

The "Art & Creation" concept consists in a wide assortment of A4 papers dedicated to handicrafts, writing, leisure, drawing and decoration. The various textures, colours and grammages of this collection enable inspiration and creativity. Thanks to "Art & Creation", everyone can cut, paste or paint as per its expectations.

El concepto "Art & Creation" consiste en un amplio surtido de papeles en A4 enfocados a las manualidades, escritura, ocio, dibujo y decoración. La variedad de texturas, colores y gramajes de esta colección favorece la inspiración y la creatividad. Gracias a "Art & Creation", cualquiera puede cortar, pegar o pintar siguiendo su imaginación.

La linea "Art & Creation" consiste in un profondo assortimento di carte A4 rivolte a lavori manuali, scrittura, tempo libero, disegno e decorazione. La grande quantità di finiture, colori e grammature di questa collezione sono in grado di assecondare ogni ispirazione e creatività. Grazie a "Art & Creation", chiunque può tagliare, incollare e dipingere secondo le proprie capacità.

Colour papers

/ Papeles de colores / Le carte colorate

Mi-Teintes® sheets 160 gsm (description p.46)

/ **Mi-Teintes®** hojas 160 g/m² (descripción p.46)

/ **Mi-Teintes®** fogli 160 g/m² (descrizione p.46)



N°	Colour Color Colore	Size - Packing
		Formato - Envaso Formato - Confezione
		21 x 29,7 cm - A4
		1 x 50 sheets / hojas / fogli
101	Pale yellow / Limonada / Citronella	200 321 641
102	Azure / Azul / Azzurro	200 321 642
103	Dawn pink / Aurora / Aurora	200 321 643
104	Lilac / Lila / Lilla	200 321 644
107	Anis / Anis / Anice	200 321 637
110	Lily / Flor de lys / Giglio	200 321 645
111	Ivory / Marfil / Avorio	200 321 646
112	Eggshell / Arena / Conchiglia	200 321 647
113	Blueberry / Arándano / Mirtillo	200 321 638
114	Raspberry / Frambuesa / Lampona	200 321 639
116	Burgundy / Burdeos / Bordeaux	200 321 630
118	Icy blue / Azul añil / Blu ghiaccio	200 321 632
119	Southern seas / Mares del Sur / Mari del sud	200 321 633
120	Pearl grey / Gris perla / Grigio perla	200 321 648
122	Flannel grey / Gris franela / Grigio flanella	200 321 649
130	Red earth / Tierra roja / Terra rossa	200 321 650
133	Sepia / Sepia / Seppia	200 321 652
140	Indigo blue / Azul índigo / Blu indaco	200 321 653
335	White / Blanco / Bianco	200 271 655
336	Sand / Cáucho / Caucciù	200 321 656
340	Oyster / Cáuamo claro / Canapa chiara	200 321 657
343	Pearl / Gris Trianon / Grigio trianon	200 321 658
345	Dark grey / Gris pizarra / Grigio ardesia	200 321 659
350	Honeysuckle / Rosa muralla / Rosa muraglia	200 321 660
352	Orchid / Rosa oscuro / Rosa scuro	200 321 661
354	Sky grey / Gris cielo / Grigio cielo	200 331 662
374	Hemp / Tierra de Siena / Terra di Siena	200 321 663
384	Buff / Salmón / Salmone	200 321 664
400	Canary / Canario / Botton d'oro	200 321 665
407	Cream / Liquen / Lichene	200 321 666
425	Black / Negro / Nero	200 361 667
426	Moonstone / Gris claro / Grigio chiaro	200 331 668
429	Felt grey / Gris humo / Grigio fumo	200 331 669
431	Steel grey / Gris chiné / Grigio screziato	200 331 670
448	Ivy / Verde mar / Verde oceano	200 331 671
453	Orange / Naranja / Arancione	200 321 672
470	Champagne / Maíz / Mais	200 321 673
475	Apple green / Verde manzana / Verde mela	200 321 674
480	Light green / Verde almendra / Verde mandorla	200 321 675
490	Light blue / Azul claro / Blu chiaro	200 321 676
501	Tobacco / Marrón oscuro / Marrone scuro	200 331 679
502	Havana clear / Tabaco claro / Avana chiaro	200 321 680
503	Winelees / Poso de vino / Mosto	200 331 681
505	Bright red / Rojo vivo / Rosso vivo	200 321 683
506	Poppy red / Amapola / Papavero	200 321 684
507	Violet / Violeta / Viola	200 321 685
553	Cadmium yellow deep / Sol / Giallo sole	200 321 686
575	Viridian / Verde billar / Verde biliardo	200 321 687
590	Ultramarine / Ultramar / Oltremare	200 321 688
595	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese	200 321 689

Iris® Vivaldi® sheets 120, 185 et 240 gsm (description p.51)

/ **Iris® Vivaldi®** hojas 120, 185 y 240 g/m² (descripción p.51)

/ **Iris® Vivaldi®** fogli 120, 185 e 240 g/m² (descrizione p.51)



N°	Colour Color Colore	Size - Packing Formato - Envase Formato - Confezione		
		120 g 21 x 29,7 cm - A4 1 x 100 sheets / hojas / fogli	185 g 21 x 29,7 cm - A4 1 x 50 sheets / hojas / fogli	240 g 21 x 29,7 cm - A4 1 x 50 sheets / hojas / fogli
1	White / Blanco / Bianco	200 040 000	200 040 152	200 040 778
2	Cream / Crema / Crema	200 040 001	200 040 153	200 040 779
3	Straw yellow / Amarillo limón / Giallo paglia	200 040 002	200 040 154	200 040 780
4	Canary yellow / Amarillo canario / Giallo canarino	200 040 003	200 040 155	200 040 781
5	Buttercup / Gualda / Giallo oro	200 040 004	200 040 156	200 040 782
8	Clementine / Mandarina / Mandarino	200 040 007	200 040 157	200 040 785
9	Orange / Naranja / Arancione	200 040 008	200 040 158	200 040 786
10	Rose petal / Rosa / Rosa confetto	200 040 009	200 040 159	200 040 787
11	Fuchsia / Fucsia / Fucsia	200 040 010	200 040 160	200 040 788
14	Tomato / Tomate / Rosso vivo	200 040 013	200 040 161	200 040 791
15	Red / Rojo / Rosso	200 040 014	200 040 162	200 040 792
16	Dark red / Granate / Granata	200 040 015	200 040 163	200 040 793
17	Lilac / Lila / Lilla	200 040 016	200 040 164	200 040 794
18	Violet / Violeta / Viola	200 040 017	200 040 165	200 040 795
20	Sky blue / Azul cielo / Blu cielo	200 040 019	200 040 166	200 040 797
21	Primary blue / Azul maldivas / Blu primario	200 040 020	200 040 167	200 040 798
22	Azure blue / Azul mar / Azzurro	200 040 021	200 040 168	200 040 799
23	Royal blue / Azul real / Blu reale	200 040 022		200 040 800
24	Ultramarine / Azul ultramar / Oltremare	200 040 023	200 040 169	200 040 801
25	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese	200 040 024	200 040 170	200 040 802
27	Apple green / Verde manzana / Verde mela	200 040 026	200 040 171	200 040 804
29	Bright green / Verde billar / Verde brillante	200 040 028	200 040 172	200 040 806
30	Moss green / Verde abeto / Verde vivo	200 040 029	200 040 173	200 040 807
31	Fir tree / Verde amazonas / Verde abete	200 040 030	200 040 174	200 040 808
32	Leather / Cuero / Cuoio	200 040 031	200 040 175	200 040 809
33	Nut / Avellana / Nocciola	200 040 032		200 040 810
34	Chocolate / Chocolate / Cioccolato	200 040 033	200 040 176	200 040 811
35	Light grey / Gris perla / Grigio chiaro	200 040 034	200 040 177	200 040 812
36	Dark grey / Gris plomo / Grigio scuro	200 040 035	200 040 178	200 040 813
38	Black / Negro / Nero	200 040 037	200 040 179	200 040 815

Colorline® sheets 300 gsm (description p.50)

/ **Colorline®** hojas 300 g/m² (descripción p.50)

/ **Colorline®** fogli 300 g/m² (descrizione p.50)



N°	Colour Color Colore	Size - Packing Formato - Envase Formato - Confezione	
		21 x 29,7 cm - A4 1 x 50 sheets / hojas / fogli	200 041 225
1	White / Blanco / Bianco		200 041 225
38	Black / Negro / Nero		200 041 262





Leisure

/ Ocio / Tempo libero

Activities rolls

/ Rollos manualidades / Rotoli creativi

Canson® offers a large range of rolls for creative leisure activities: crepe, kraft, corrugated board, etc. Much to the delight of young and old. Most of the rolls are sold singly or in boxes: ideal for optimizing retail sales.

Canson® ofrece una amplia gama de rollos destinados al ocio creativo: papel crespón, kraft, cartón ondulado, etc. Toda una variedad de soportes para el placer de niños y adultos. La mayoría de los rollos se vende por unidad o en caja, adaptándose a cualquier punto de venta.

Canson® propone un'ampia offerta di rotoli dedicati alle attività creative: carta crespata, kraft, cartone ondolato... Supporti utilizzabili sia dai grandi che dai più giovani. La maggior parte dei rotoli sono venduti all'unità o in box: ideale per ottimizzare le vendite al dettaglio.

Superior crepe paper

/ Papel crespón superior / Carta crespata superiore

The superior crepe paper is tear resistant thanks to its high weight, an essential quality to make fancy dress. Having an above normal stretching capacity of 140%, it is very expandable. The colour range is very vibrant due to its high density. Ideal for art crafts: tinsels, 3D work...
Roll weight: 60 g

El papel crespón superior tiene mayor resistencia gracias a su elevado gramaje, lo cual lo hace idóneo para confeccionar disfraces. Más extensible por su crepado del 140%. Disponible en una gama de colores vivos por su alta densidad. Ideal para manualidades: guirnaldas, trabajos en 3 D...
Peso rollo: 60 g

La carta crespata superiore è resistente allo strappo grazie alla sua grammatura elevata, una qualità essenziale per realizzare costumi di fantasia. Particolarmente estensibile, con una capacità di allungamento del 140%. E' disponibile in un'elevata gamma di colori vivi. Ideale per: ghirlande, decorazioni e ogni tipo di creazioni tridimensionali.
Peso rotolo: 60 g

Superior quality crepe paper rolls - 48 gsm paper - high stretch 140%

/ Papel crespón superior rollos - papel 48 g/m² - encrespado 140%

/ Carta crespata superiore rotoli - carta 48 g/m² - crespata 140%

N°	Colour Color Colore	Size - Packaging Formato - Envase Formato - Confezione
		0,5 x 2,5 m
		10 rolls / parcel - 10 rollos / paquete - 10 rotoli / conf.
1	White / Blanco / Bianco	200 002 436
2	Cream / Crema / Crema	200 002 567
53	Straw yellow / Amarillo paja / Giallo pallido	200 002 408
15	Lemon / Amarillo limón / Giallo limone	200 002 409
47	Nasturtium orange / Capuchina / Nasturzio	200 002 410
58	Zinnia orange / Naranja zinnia / Arancione	200 002 411
52	Bright orange / Naranja / Arancione vivo	200 002 568
6	Bright red / Rojo vivo / Rosso vivo	200 002 413
4	Red / Rojo / Rosso	200 002 570
86	Pale pink / Rosa pálido / Rosa pallido	400 055 523
59	Salmon pink / Rosa salmón / Rosa salmone	200 002 403
60	Bright pink / Rosa claro / Rosa chiaro	200 002 404
61	Candy pink / Rosa / Rosa confetto	200 002 572
561	Raspberry / Frambuesa / Lampone	200 002 406
10	Lilac / Lila / Lilla	200 002 424
11	Violet / Violeta / Viola	200 002 425
85	Sky blue / Azul cielo / Blu cielo	400 055 522
25	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese	200 002 420
57	Exotic blue / Azul exótico / Blu esotico	200 002 422
13	Ultramarine / Azul ultramar / Oltremare	200 002 423
19	Spring green / Verde primavera / Verde primavera	200 002 414
21	Bright green / Verde billar / Verde felce	200 002 416
50	Fern / Verde helecho / Verde foglia	200 002 417
23	Fir green / Verde / Verde	200 002 577
30	Brown / Marrón / Marrone	200 002 579
32	Steel grey / Gris acero / Grigio acciaio	200 002 428
29	Black / Negro / Nero	200 002 429



Superior quality crepe paper - Box 60 rolls

/ Papel crespón superior - Box 60 rollos

/ Carta crespata superiore - Box 60 rotoli

Colour Color Colore	Prod. code Referencia Referenza																		
Bright colours / Colores vivos / Colori vivi																			
<table border="0"> <tr> <td> x6 200 002 436</td> <td> x6 200 002 409</td> <td> x4 200 002 411</td> <td> x10 200 002 413</td> <td> x4 200 002 572</td> <td> x5 200 002 406</td> </tr> <tr> <td> x2 200 002 425</td> <td> x2 200 002 422</td> <td> x3 200 002 423</td> <td> x4 200 002 414</td> <td> x6 200 002 416</td> <td> x3 200 002 579</td> </tr> <tr> <td> x5 200 002 429</td> <td colspan="5"></td> </tr> </table>	x6 200 002 436	x6 200 002 409	x4 200 002 411	x10 200 002 413	x4 200 002 572	x5 200 002 406	x2 200 002 425	x2 200 002 422	x3 200 002 423	x4 200 002 414	x6 200 002 416	x3 200 002 579	x5 200 002 429						400 054 086
x6 200 002 436	x6 200 002 409	x4 200 002 411	x10 200 002 413	x4 200 002 572	x5 200 002 406														
x2 200 002 425	x2 200 002 422	x3 200 002 423	x4 200 002 414	x6 200 002 416	x3 200 002 579														
x5 200 002 429																			
Pastel colours / Colores claros / Colori chiari																			
<table border="0"> <tr> <td> x10 200 002 436</td> <td> x3 200 002 567</td> <td> x7 200 002 408</td> <td> x5 200 002 410</td> <td> x3 400 055 523</td> <td> x3 200 002 404</td> </tr> <tr> <td> x6 200 002 424</td> <td> x3 400 055 522</td> <td> x12 200 002 420</td> <td> x6 200 002 414</td> <td> x2 200 002 428</td> <td></td> </tr> </table>	x10 200 002 436	x3 200 002 567	x7 200 002 408	x5 200 002 410	x3 400 055 523	x3 200 002 404	x6 200 002 424	x3 400 055 522	x12 200 002 420	x6 200 002 414	x2 200 002 428		400 054 087						
x10 200 002 436	x3 200 002 567	x7 200 002 408	x5 200 002 410	x3 400 055 523	x3 200 002 404														
x6 200 002 424	x3 400 055 522	x12 200 002 420	x6 200 002 414	x2 200 002 428															



Standard crepe paper

/ Papel crespón standard / Carta crespata standard

The standard crepe paper brings together resistance and ease of use in all situations. Having a stretching capacity of 60%, it is expandable and soft to the touch. Ideal for all creative ideas thanks to its large range of colours.

Roll weight: 40 g

El papel crespón standard combina resistencia y facilidad de uso. Con un crepado del 60% es extensible y suave al tacto. Disponible en una gama de colores vivos por su alta densidad. Ideal para todo tipo de ideas creativas gracias a su extensa gama de colores.

Peso rollo: 40 g

La carta crespata standard unisce la facilitá di utilizzo all'ottima resistenza in tutte le situazioni. Con una capacità di allungamento del 60% è allo stesso tempo estensibile e morbida al tatto. Grazie all'ampia gamma di colori disponibili è perfetta per tutte le vostre idee creative.

Peso rotolo: 40 g

Standard crepe paper rolls - 32 gsm paper - 60% stretch capacity

/ Papel crespón standard rollos - papel 32 g/m² - encrespado 60%

/ Carta crespata standard rotoli - carta 32 g/m² - crespata 60%

N°	Colour Color Colore	Size - Packaging Formato - Envase Formato - Confezione
		0,5 x 2,5 m 10 rolls / parcel - 10 rollos / paquete - 10 rotoli / conf.
1	White / Blanco / Bianco	200 001 400
2	Cream / Crema / Crema	200 001 480
53	Straw yellow / Amarillo paja / Giallo pallido	200 001 408
15	Lemon / Amarillo limón / Giallo limone	200 001 409
47	Nasturtium orange / Capuchina / Nasturzio	200 001 410
58	Zinnia orange / Naranja zinnia / Arancione	200 001 411
6	Bright red / Rojo vivo / Rosso vivo	200 001 413
86	Pale pink / Rosa pálido / Rosa pallido	400 055 521
59	Salmon pink / Rosa salmón / Rosa salmone	200 001 403
60	Bright pink / Rosa claro / Rosa chiaro	200 001 404
61	Candy pink / Rosa / Rosa confetto	200 001 485
561	Raspberry / Frambuesa / Lampone	200 001 406
10	Lilac / Lila / Lilla	200 001 424
11	Violet / Violeta / Viola	200 001 425
85	Sky blue / Azul cielo / Blu cielo	400 055 520
25	Turquoise blue / Azul turquesa / Turchese	200 001 420
57	Exotic blue / Azul exótico / Blu esotico	200 001 422
13	Ultramarine / Azul ultramar / Oltremare	200 001 423
19	Spring green / Verde primavera / Verde primavera	200 001 414
21	Bright green / Verde billar / Verde felce	200 001 416
50	Fern / Verde helecho / Verde foglia	200 001 417
23	Fir green / Verde / Verde	200 001 490
30	Brown / Marrón / Marrone	200 001 492
32	Steel grey / Gris acero / Grigio acciaio	200 001 428
29	Black / Negro / Nero	200 001 429



Standard crepe paper - Box 60 rolls

/ Papel crespón standard - Box 60 rollos

/ Carta crespata standard - Box 60 rotoli

Colour Color Colore	Prod. code Referencia Referenza
Bright colours / Colores vivos / Colori vivi	
200 001 400 x6	400 054 109
200 001 409 x8	
200 001 411 x6	
200 001 413 x10	
200 001 485 x4	
200 001 406 x4	
200 001 425 x2	
200 001 422 x3	
200 001 423 x3	
200 001 416 x6	
200 001 492 x4	400 054 110
200 001 429 x4	
Pastel colours / Colores claros / Colori chiari	
200 001 400 x10	
200 001 480 x3	
200 001 408 x4	
200 001 410 x5	
400 055 521 x3	
200 001 404 x9	
200 001 424 x5	
400 055 520 x3	
200 001 420 x10	
200 001 414 x6	
200 001 428 x2	



Metallic crepe paper

/ Papel crespón metalizado / Carta crespata metallizzata

The shiny finish of the metallic crepe paper is suitable for party decorations (birthdays, Christmas holidays...). It brings together the highest weight of the crepe range and a stretching capacity of 95%; tear resistant and very expandable, it is thick and available in a range of 5 vibrant colours.

El brillante acabado del papel crespón metalizado es idóneo para decoraciones (cumpleaños, navidades, etc.). Combina el más alto gramaje de la gama crespón y un crepado del 95%; resistente al rasgado y muy extensible. Está disponible en 5 deslumbrantes colores.

Il suo aspetto brillante è perfetto per tutte le decorazioni tipiche delle feste (compleanni, Natale...). Possiede una grammatura più elevata rispetto alla carta crespata tradizionale e una capacità di allungamento del 95%; resistente agli strappi, estensibile e spessa. Disponibile in 5 colori.

Metallic crepe paper rolls - 80 gsm paper - 95% stretch capacity

/ Papel crespón metalizado rollos - papel 80 g/m² - encrespado 95%

/ Carta crespata metallizzata rotoli - carta 80 g/m² - crespata 95%



N°	Colour Color Colore	Size - Packaging Formato - Envase Formato - Confezione	
		0,5 x 2,5 m	
		10 rolls / parcel - 10 rollos / paquete - 10 rotoli / conf.	
81	Gold / Oro / Oro	400 055 268	
80	Silver / Plata / Argento	400 055 301	
04	Red / Rojo / Rosso	400 055 302	
36	Blue / Azul / Blu	400 055 312	
23	Green / Verde / Verde	400 055 310	

Metallic crepe papers - Box 60 rolls

/ Papel crespón metalizado - Box 60 rollos

/ Carta crespata metallizzata - Box 60 rotoli



Colour Color Colore						Prod. code Referencia Referenza
	x17	x15	x12	x6	x10	400 054 112
	400 055 268	400 055 301	400 055 302	400 055 312	400 055 310	

Aluminium foil paper

/ Papel aluminio / Carta alluminio

Display box containing fifty rolls of double sided aluminium foil paper. Its gloss finish is ideal for all family, birthday, new year's festive decorations.

Caja expositora con cincuenta rollos de papel aluminio doble cara. Su aspecto brillante es ideal para decoraciones de fiestas familiares, aniversarios, fiestas de fin de año, etc.







Box contenente 50 rotoli di carta alluminio double-face. Il loro aspetto brillante è particolarmente adatto per le feste in famiglia, anniversari...



Double-sided aluminium foil paper rolls - 100 gsm paper

/ Papel aluminio doble cara rollos - papel 100 g/m²

/ Carta alluminio double-face rotoli - carta 100 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Rolls/box Rollos/box Rotoli/box	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
	 x10  x5  x10  x5  x10  x10				

Kraft paper / Papel kraft / Carta kraft

Tough paper ideal for customized packaging, but also decorative work and drawings. Coloured kraft paper is stock-dyed for both bright and pastel colours.

Papel resistente ideal para embalaje decorativo y paquetería de regalo, así como para creaciones decorativas y dibujos. Para obtener todos los colores vivos o pastel, el papel kraft de color se tiñe en la masa.

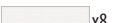







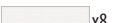







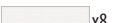







Carta resistente, ideale per confezioni personalizzate, ma anche per decorazioni e disegni. Colorata in massa.

Kraft paper rolls - 60 and 65 gsm paper / Papel kraft rollos - papel 60 y 65 g/m² / Carta kraft rotoli - carta 60 e 65 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	N°	Colour Color Colore	Size - Packaging Formato - Envase Formato - Confezione		
			1 x 10 m 30 rolls / parcel 30 rollos / paquete 30 rotoli / conf.	0,68 x 3 m 50 rolls / parcel 50 rollos / paquete 50 rotoli / conf.	0,68 x 3 m 10 rolls / parcel 10 rollos / paquete 10 rotoli / conf.
60	71	Brown / Marrón / Marrone	200 992 101	200 992 100	
65	1	White / Blanco / Bianco	200 004 292	200 004 291	
65	18	Yellow / Amarillo / Giallo			200 004 296
65	58	Orange / Naranja / Arancione			200 004 295
65	4	Red / Rojo / Rosso			200 004 294
65	11	Violet / Violeta / Viola			200 004 299
65	36	Blue / Azul / Blu			200 004 298
65	23	Green / Verde / Verde			200 004 293
65	29	Black / Negro / Nero			200 004 297



Kraft paper - Box 50 rolls / Papel kraft - Box 50 rollos / Carta kraft - Box 50 rotoli

Colour Color Colore	Prod. code Referencia Referenza																
<table border="0"> <tr> <td> x8</td> <td> x6</td> <td> x5</td> <td> x8</td> </tr> <tr> <td>200 004 291</td> <td>200 004 296</td> <td>200 004 295</td> <td>200 004 294</td> </tr> <tr> <td> x4</td> <td> x8</td> <td> x6</td> <td> x5</td> </tr> <tr> <td>200 004 299</td> <td>200 004 298</td> <td>200 004 293</td> <td>200 004 297</td> </tr> </table>	 x8	 x6	 x5	 x8	200 004 291	200 004 296	200 004 295	200 004 294	 x4	 x8	 x6	 x5	200 004 299	200 004 298	200 004 293	200 004 297	200 006 399
 x8	 x6	 x5	 x8														
200 004 291	200 004 296	200 004 295	200 004 294														
 x4	 x8	 x6	 x5														
200 004 299	200 004 298	200 004 293	200 004 297														



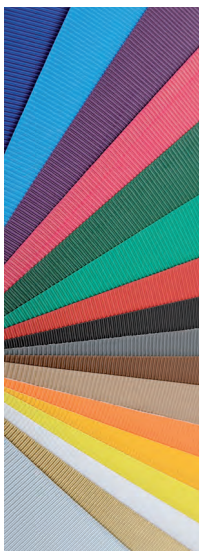
Corrugated cardboard

/ Cartón ondulado / Cartone ondulato

This coloured cardboard adds a touch of fantasy to your cards or decorative objects. The grooving gives added volume to your work.

Este cartón coloreado brinda fantasía a los diseños de tarjetas y objetos decorativos. El acanalado permite dar volumen a las creaciones.

Questo cartone colorato donerà un tocco di fantasia alle vostre cartoline e oggetti creativi. Le scanalature aggiungono volume alle vostre opere.



Corrugated cardboard sheets - 300 gsm paper

/ Cartón ondulado hojas - papel 300 g/m²

/ Cartone ondulato fogli - carta 300 g/m²

N°	Colour Color Colore	Size - Packaging	
		Formato - Envase	Formato - Confezione
		50 x 70 cm	
		10 sheets / parcel - 10 hojas / paquete - 10 fogli / conf.	
71	Brown / Marrón / Marrone	200 004 392	
1	White / Blanco / Bianco	200 004 372	
15	Lemon / Amarillo limón / Giallo limone	200 004 373	
58	Orange / Naranja / Arancione	200 004 385	
6	Bright red / Rojo vivo / Rosso vivo	200 004 386	
60	Acid pink / Rosa acidulada / Rosa vivo	200 004 396	
57	Turquoise blue / Azul turquesa / Blu turchese	200 004 387	
74	Bottle green / Verde botella / Verde bottiglia	200 004 390	
29	Black / Negro / Nero	200 004 393	

Corrugated cardboard rolls - 300 gsm paper

/ Cartón ondulado rollos - papel 300 g/m²

/ Cartone ondulato rotoli - carta 300 g/m²

N°	Colour Color Colore	Size - Packaging	
		Formato - Envase	Formato - Confezione
		0,5 x 0,7 m	
		10 rolls / parcel - 10 rollos / paquete - 10 rotoli / conf.	
71	Brown / Marrón / Marrone	200 992 619	
1	White / Blanco / Bianco	200 992 606	
15	Lemon / Amarillo limón / Giallo limone	200 992 607	
58	Orange / Naranja / Arancione	200 992 609	
6	Bright red / Rojo vivo / Rosso vivo	200 992 610	
60	Acid pink / Rosa acidulada / Rosa vivo	200 992 657	
57	Turquoise blue / Azul turquesa / Blu turchese	200 992 613	
74	Bottle green / Verde botella / Verde bottiglia	200 992 617	
29	Black / Negro / Nero	200 992 620	
81	Gold / Oro / Oro	200 992 652	
80	Silver / Plata / Argento	200 992 653	



Corrugated cardboard - Box 45 rolls

/ Cartón ondulado - Box 45 rollos

/ Cartone ondulato - Box 45 rotoli

Colour Color Colore		Prod. code Referencia Referenza	
200 992 619 x6	200 992 606 x6	200 992 607 x5	200 992 609 x5
200 992 610 x6	200 992 657 x4	200 992 613 x4	200 992 617 x5
200 992 620 x4			
			400 071 682





Silk paper / Papel de seda / Carta velina

Canson® silk paper has no folds and is pulp-dyed for better colour preservation. Its transparency makes it ideal for use with lights.

El papel de seda Canson® no tiene pliegue y es teñido en la masa para una mejor conservación del color. Su transparencia permite crear juegos de luces.

La carta velina Canson® è senza pieghe e colorata in massa da ottimizzare la conservazione dei colori. La sua trasparenza permette di creare meravigliosi effetti di luce.

Silk paper rolls - 20 gsm paper / Papel de seda rollos - papel 20 g/m² / Carta velina rotoli - carta 20 g/m²

N°	Colour Color Colore	Size - Packaging Formato - Envase Formato - Confezione	
		0,5 x 5 m 10 rolls / parcel - 10 rollos / paquete - 10 rotoli / conf.	
1	White / Blanco / Bianco		200 992 659
15	Lemon / Amarillo limón / Giallo limone		200 992 660
58	Orange / Naranja / Arancione		200 992 661
6	Bright red / Rojo vivo / Rosso vivo		200 992 662
60	Bright pink / Rosa claro / Rosa		200 992 668
61	Sweet / Rosa chicle / Rosa confetto		200 992 669
10	Lilac / Lila / Lilla		200 992 670
57	Turquoise / Azul turquesa / Turchese		200 992 664
13	Ultramarine / Azul ultramar / Oltremare		200 992 665
21	Bright green / Verde billar / Verde felce		200 992 666
50	Fern / Verde selva / Verde foglia		200 992 667
29	Black / Negro / Nero		200 992 671



Silk paper - Box 50 rolls / Papel de seda - Box 50 rollos / Carta velina - Box 50 rotoli

Colour Color Colore	Prod. code Referencia Referenza										
<table border="0"> <tr> <td> x7 200 992 659</td> <td> x5 200 992 660</td> <td> x4 200 992 661</td> <td> x6 200 992 662</td> <td> x5 200 992 669</td> </tr> <tr> <td> x4 200 992 670</td> <td> x5 200 992 664</td> <td> x4 200 992 665</td> <td> x5 200 992 666</td> <td> x5 200 992 671</td> </tr> </table>	x7 200 992 659	x5 200 992 660	x4 200 992 661	x6 200 992 662	x5 200 992 669	x4 200 992 670	x5 200 992 664	x4 200 992 665	x5 200 992 666	x5 200 992 671	400 071 675
x7 200 992 659	x5 200 992 660	x4 200 992 661	x6 200 992 662	x5 200 992 669							
x4 200 992 670	x5 200 992 664	x4 200 992 665	x5 200 992 666	x5 200 992 671							



Polycrystalline film / Papel celofán transparente / Film cristallo trasparente

Polycrystalline film is used for decorative packaging and creative handicrafts. It can be used under moist conditions to wrap flowers, but also under dry conditions to display or protect objects (candles, soap, gifts, etc.). Often used in conjunction with silk paper.

El papel celofán transparente es indicado para el embalaje decorativo y el ocio creativo. Puede ser utilizado en un medio húmedo para embalar flores y también en medio seco para presentar/ proteger objetos (velas, jabón, regalos, etc.). Se le suele asociar al papel de seda.

Il film cristallo viene utilizzato principalmente per il confezionamento decorativo e per le attività creative. Può essere utilizzato sia a contatto con superfici umide, per avvolgere dei fiori, sia con superfici secche per abbellire e/o proteggere degli oggetti (candele, sapone, regali...). Viene spesso utilizzato assieme alla carta velina.

Polycrystalline film 35 µ rolls / Papel celofán transparente de 35 µ rollos / Film cristallo 35 µ rotoli

Colour Color Colore	Size Formato Formato	Rolls/box Rollos/box Rotoli/box	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Transparent / Transparente / Trasparente	0,7 x 3 m	50	1	200 000 012







Leisure

/ Ocio / Tempo libero

Discovery & Learning

/ Descubrir y Aprender
/ Scoperta e Apprendimento

Right from kindergarten onwards, Canson® is the favourite drawing and handcraft paper amongst children. The Canson® learning range is a completely diverse range of supports that will spark the creativity of even the youngest children. And for those who think that drawing can begin at any age, Canson® proposes a whole range of papers in the form of pads, workbooks and manipacks especially designed for this level of learning.

Desde la misma guardería, los papeles Canson® constituyen el principal soporte del niño para dibujar y realizar manualidades. La gama Descubrir y Aprender de Canson® cuenta con una gran variedad de soportes aptos para desarrollar los sentidos y la creatividad de los más pequeños. Y para quienes piensan que no hay edad para iniciarse en el dibujo o las manualidades, Canson® ofrece una gama de papeles presentados en blocs, álbumes y packs, diseñados para acompañarlos en su aprendizaje.

Fin dai primissimi anni di scuola, Canson® è la carta da disegno preferita dai bambini. La gamma di apprendimento comprende supporti in grado di affiancare la loro creatività. E per chi pensa che il disegno può iniziare a qualsiasi età, Canson® propone un'intera linea di blocchi e manipack realizzati per ogni stadio di apprendimento.

Early learning

/ in Despertar infantil / Creatività per i più piccoli

Art craft for kids

/ Ocio infantil / Creatività per bambini

Canson® introduces and encourages young children to draw, paint and be creative with a new range dedicated to inspiring kids. Each paper is a genuine Canson® paper adapted to various activities, with a resistant surface allowing easy erasure of mistakes, and is acid-free. All the pads are designed to motivate kids to create, taking into account the used technique and the children's age.

Canson® inicia a los más jóvenes en el dibujo y la pintura gracias a una gama dedicada a los niños. Con genuino papel de dibujo Canson®, adaptado según la actividad propuesta, resistente al borrado y a las correcciones y libre de ácido. Todos los blocs están diseñados para animar a los niños a crear según la técnica utilizada y el edad.

Canson® incoraggia tutti i bambini a disegnare, dipingere ed essere creativi con una nuova gamma. Ogni carta è priva di acidi e dedicata ad una specifica attività con una superficie resistente in grado di consentire facili cancellature. Tutti i blocchi sono realizzati con l'intento di ispirare i bambini a creare tenendo conto della tecnica e della loro età.

White drawing pads

/ Blocs para dibujar / Blocchi da disegno

To draw on the floor, on a table or to carry along anywhere: four sizes to create wherever you want!

Para dibujar en el suelo, sobre una mesa o para llevarlo contigo a todas partes: cuatro formatos para crear donde quiere.

Per disegnare per terra, su un tavolo o da portare dovunque: quattro misure per creare dappertutto!



gsm g/m ² g/m ²	Age Edad Età	Size Formato Formato	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	2+ / little kids	29,7 x 42 cm - A3	30	5	400 015 586
		42 x 59,4 cm - A2	30	5	400 015 582
	5+ / kids	14,8 x 21 cm - A5	30	5	400 015 581
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 015 583

Painting pads

/ Blocs para pintar / Blocchi da pittura

Ideal to be initiated into painting just like grown up! The A3 size is adapted to the youngest kids, especially for finger or sponge painting. The A4 size is used to paint at home or during holidays.

¡Para iniciarse en la pintura como los mayores! El formato A3 está adaptado a los más jóvenes, especialmente para pintar con los dedos o con esponjas. El formato A4 se utiliza para pintar en casa o durante las vacaciones.

Ideali per iniziare a dipingere fin da piccoli! Il formato A3 è per i bambini più piccoli, in particolare per pittura con tempere a dita e con spugnette. Il formato A4 per pittura in casa o all'aperto durante le vacanze.



gsm g/m ² g/m ²	Age Edad Età	Size Formato Formato	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
200	2+ / little kids	29,7 x 42 cm - A3	20	5	400 015 589
	5+ / kids	21 x 29,7 cm - A4	20	5	400 015 588

Colour creation pads

/ Blocs cartulina de colores / Blocchi colorati

Coloured paper with a smooth surface, adapted to drawing, cutting, pasting. The A4 size is composed of a 120 gsm paper, easy to handle, ideal for folding; perfect for young kids. For 5+ kids, the 24 x 32 cm pad has a thicker paper (185 gsm) allowing to make 3D creations. Bonus: the first page includes stencils to comprehend shapes!

Cartulina de color con una superficie lisa satinada, adaptada para el dibujo, el recorte, el collage. El bloc A4 se compone de un papel de 120 g/m², fácil de manipular, ideal para el pliego; perfecto para los más jóvenes. Par los niños más grandes, el papel tiene un gramaje de 185 g/m² para realizar creaciones en 3D con una cartulina muy resistente. ¡Además, la primera página de los blocs contiene plantillas para aprender las formas!

Carta colorata con superficie liscia, ideale per disegnare, tagliare e incollare. Il formato A4 è composto da carta 120 g/m², facile da manipolare e perfetta per i più piccoli. Per i bambini con più di 5 anni, il blocco 24 x 32 cm possiede carta a grammatura più elevata (185 g/m²) per arrivare a realizzare anche creazioni tridimensionali. In più la prima pagina include stencil.



gsm g/m ² g/m ²	Age Edad Età	Size Formato Formato	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
120	2+ / little kids	21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 015 600
185	5+ / kids	24 x 32 cm	10	5	400 015 601

Black creation pad



/ Bloc cartulina negra / Blocco nero

Thick black paper, with a balanced texture on one side, dedicated to drawing, painting, cutting, pasting, picture framing and 3D creations.

Cartulina negra gruesa, con una cara ligeramente granada, adaptada para el dibujo, el recorte, el collage, para los fondos de las fotos y las creaciones en 3D.

Carta nera monoruvida per disegno, pittura, collage e tutte le attività creative.

gsm g/m ² g/m ²	Age Edad Età	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
220	5+ / kids	21 x 29,7 cm - A4	10	5	400 015 602



White drawing roll

/ Rollo de papel de dibujo blanco / Rotolo da disegno

To draw in large, without being stopped, on a table or on the floor. Children can develop their creativity without limit thanks to the paper size that can adapt to all kind of activity.

Para dibujar en gran formato, sin parar, sobre una mesa o en el suelo. Los niños desarrollan su creatividad sobre una superficie de creación sin límites. También puede adaptarse el tamaño del papel según la actividad.

Per disegnare in grande, senza fermarsi, sul tavolo o per terra. I bambini possono liberare la loro creatività grazie ad una superficie senza limiti oppure ritagliare la carta a seconda delle loro esigenze.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Rolls/box Rollos/box Rotoli/box	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	White / Blanco / Bianco	0,5 x 5 m	40	1	200 003 210



Easel pad

/ Bloc caballete / Blocco cavalletto

Canson® offers a drawing pad integrating an easel and a carrying handle. Children can draw with ease and comfort on a vertical support! The easel pad can also be used to display the finished work. The paper in the pad is white with a subtle grain. With perforated tear-lines the sheets can be easily removed from the pad.

Canson® ofrece un bloc de dibujo con un caballete incorporado y un asa que lo hace sencillo de transportar. ¡Los niños pueden dibujar con facilidad y comodidad en un soporte vertical! El bloc caballete también sirve para exponer los dibujos terminados. Las hojas son blancas, y pueden desprenderse del bloc con gran facilidad.

Canson® propone un blocco da disegno con un cavalletto integrato con una pratica maniglia per trasportarlo facilmente. I bambini possono disegnare facilmente e comodamente su un supporto verticale! Il prodotto permette inoltre di esporre il disegno una volta concluso. I fogli all'interno sono bianchi, a grana leggera. Microperforati, possono essere facilmente staccati dal blocco e conservati.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
120	White / Blanco / Bianco	29,7 x 42 cm - A3	50	3	200 767 001



Creative Learning Packs

/ Packs de Manualidades Creativas / Sacchetti Creativi

Coloured foam sheets in a reclosable pack

/ Goma EVA hojas en un pack recerrable

/ Mousse colorata fogli in sacchetto richiudibile

This vibrantly coloured sheets of foam will be appreciated by all children from the earliest age, thanks to their soft texture and easy handling. With these they will be able to make endless objects in total safety.

Estas hojas de goma EVA de colores vivos serán apreciadas por todos los niños desde la más tierna edad, gracias a su textura suave y manejabilidad. Les permitirán crear numerosas manualidades con total seguridad.

Questi fogli di mousse soffice dai colori vivaci saranno apprezzati da tutti i bambini e dai più giovani per la loro facilità di utilizzo, e per creare numerosi oggetti in tutta sicurezza.



Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
5 assorted colours / 5 colores surtidos / 5 colori assortiti	20 x 29 cm	5	10	200 992 810

Stained glass paper sheets in a reclosable pack

/ Papel vitral hojas en un pack recerrable / Carta vitrail fogli in sacchetto richiudibile

Stained glass paper is thin, and fascinatingly transparent. Ideal for making scenes, lanterns, cut-outs... Five assorted colours: red, violet, yellow, dark green, blue.

El papel vitral es fino, interesante por su transparencia. Para hacer cuadros, farolillos, recortes, etc. Cinco colores surtidos: rojo, violeta, amarillo, verde oscuro, azul.

La carta vitrail è fine e affascinante per la sua trasparenza. Per creare espositori, lampade e altre creazioni... 5 colori assortiti: rosso, violetto, giallo, verde scuro e blu.



gsm g/m² g/m²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
40	5 assorted colours / 5 colores surtidos / 5 colori assortiti	21 x 29,7 cm - A4	5	10	200 992 700

Aluminium foil sheets in a reclosable pack

/ Papel aluminio hojas en un pack recerrable / Carta alluminio fogli in sacchetto richiudibile

Double sided metallic paper, a different colour on each side. It is heavily weighted and beyond comparison for three dimensional work. Five assorted colours: blue, red, green, gold, silver.

El papel metalizado es doble cara, de un color diferente en cada lado. Posee un gramaje elevado, perfecto para trabajos en 3D. Cinco colores surtidos: azul, rojo, verde, dorado, plata.

La carta alluminio è double-face, un colore diverso su ciascun lato. Di elevata grammatura è insuperabile nelle realizzazioni in 3D. 5 colori assortiti: blu, rosso, verde, dorato e argentato.



gsm g/m² g/m²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
100	5 assorted colours / 5 colores surtidos / 5 colori assortiti	21 x 29,7 cm - A4	5	10	200 992 701

Gummed paper sheets in a reclosable pack

/ Papel engomado hojas en un pack recerrable / Carta gommata fogli in sacchetto richiudibile

Gummed paper is coloured on one side and the other side, once humidified, allows it to be stuck onto a paper surface: indispensable for creative cut-out work. Five mixed colours: night blue, bright orange, bright red, sun yellow, meadow green.

El papel engomado tiene color en una cara y la segunda, una vez humedecida, permite fijar el papel: indispensable en recorte creativo. Cinco colores surtidos: azul noche, naranja vivo, rojo vivo, amarillo sol, verde pradera.

La carta gommata è colorata su una faccia del foglio mentre l'altra è autoadesiva e una volta umidificata permette di attaccare la carta: indispensabile nel découpage creativo. 5 colori assortiti: blu notte, arancione vivo, rosso vivo, giallo sole e verde.



gsm g/m² g/m²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
85	5 assorted colours / 5 colores surtidos / 5 colori assortiti	21 x 29,7 cm - A4	5	10	200 992 702

Introduction to fine arts

/ Iniciación a las bellas artes / Belle arti per principianti

Manipacks / Manipacks / Manipacks

Sketching paper manipack

/ Manipack *Papel para esbozos* / Manipack *Carta per schizzo*

Textured paper for sketching and quick drawing. *Papel con grano para esbozos, croquis y dibujo rápido.* *Carta con grana per schizzi e disegni veloci.*

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
100	White / Blanco / Bianco	50 x 65 cm	10	1	200 005 791



White drawing paper manipacks

/ Manipacks *Papel de dibujo blanco* / Manipack *Carta da disegno*

White drawing paper for pencil, charcoal, chalk, gouache. *Papel blanco para lápiz, carboncillo, tizas de arte y gouache.* *Carta bianca da disegno per matita, carboncino, gessetto e guazzo.*

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
160	White / Blanco / Bianco	50 x 65 cm	5	1	200 005 792
180	White / Blanco / Bianco	50 x 65 cm	10	5	200 021 185



Watercolour paper manipack

/ Manipack *Papel acuarela* / Manipack *Carta per acquerello*

Watercolour paper 300 gsm, acid free, for all wet techniques. *Acuarela 300 g/m², sin ácido, para todas las técnicas húmedas.* *Carta per acquerello 300 g/m², senza acidi, per tutte le tecniche umide.*

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	White / Blanco / Bianco	50 x 65 cm	5	1	200 005 794



Oil & acrylic paper manipack

/ Manipack *Papel óleo y acrílico* / Manipack *Carta per olio e acrilico*

Oil and acrylic paper is ready to use: a textured paper that is stock and surface-sized, ideal for wet techniques. *El manipack de papel óleo y acrílico viene listo para usar con pintura acrílica: papel de grano encolado en la superficie y en el centro, para técnicas húmedas.* *La carta per olio e acrilico è subito pronta per le tempere acriliche: la struttura della carta in superficie ed in profondità la rende ideale per tutte le tecniche umide.*

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
290	White / Blanco / Bianco	50 x 65 cm	5	1	200 005 793



Black photo paper manipack

/ Manipack *Papel negro* / Manipack *Carta nera per presentazioni fotografiche*

Deep black coloured textured paper. Ideal for pictures presentation. *Papel de grano colorido negro profundo. Ideal para presentar fotos.* *Carta con grana colore nero profondo. Ideale per la presentazione di fotografie.*

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
150	Black / Negro / Nero	50 x 65 cm	5	1	200 005 795



Mi-Teintes® black manipack



/ Manipack Mi-Teintes® negro / Manipack Mi-Teintes® nero

Six sheets (one side with honeycomb texture, the other with a more subtle texture) for cutting out and handcraft.

Seis hojas (una cara de grano nido de abeja, una cara de grano atenuado) para recorte y trabajos manuales.

Sei fogli (un lato con struttura a nido d'ape, un lato con grana liscia) per lavori manuali.



gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
160	Black / Negro / Nero	50 x 65 cm	6	5	200 361 010

Albums / Álbumes / Album

Sketch pads spiral-bound on the short side

/ Álbumes espiralados sobre lado corte / Album con spirale lato corto

Textured paper for sketching and quick drawing.

Papel con grano para esbozos, croquis y dibujo rápido.

Carta con grana per schizzi e disegni veloci.



gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
100	White / Blanco / Bianco	14,8 x 21 cm - A5	70	5	200 005 776
		21 x 29,7 cm - A4	70	5	200 005 777
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	200 005 778

Pads / Blocs / Blocchi

White drawing paper pads



/ Blocs Papel de dibujo blanco / Blocchi da disegno con carta bianca

White 160 gsm textured paper, resists rubbing out.

Papel blanco con grano 160 g/m² resistente al borrado.

Carta con grana da 160 g/m², resistente alle cancellature.



gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
160	White / Blanco / Bianco	21 x 29,7 cm - A4	20	5	200 005 779
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	200 005 780

Bristol drawing paper pads



/ Blocs Papel de dibujo cartulina / Blocchi da disegno con carta bristol

White Bristol 180 gsm paper for ink drawing.

Cartulina de dibujo blanca 180 g/m² para dibujar a pluma.

Carta bristol blanca da 180 g/m² per disegno a penna.



gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
180	White / Blanco / Bianco	21 x 29,7 cm - A4	20	5	200 005 761
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	200 005 762

Pastel paper pad



/ Bloc Papel para pastel / Blocco per pastello

Pastel paper with a lightly grained side and a smooth side, 3 assorted colours (white, light grey, black).

Papel para pastel con una cara de grano fino y una cara lisa, 3 colores surtidos (blanco, gris perla, negro).

Carta per pastello con un lato ruvido e un lato liscio, 3 colori assortiti (bianco, grigio chiaro, nero).



gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
150	3 assorted colours / 3 colores surtidos / 3 colori assortiti	21 x 29,7 cm - A4	12	5	400 041 762

Oil & acrylic paper pads

/ Blocs Papel para óleo y acrílico / Blocchi per olio e acrilico

Textured 290 gsm paper, suitable for oil & acrylic painting. *Papel de grano 290 g/m² indicado para óleo y acrílico.*

Carta con grana da 290 g/m², adatta per pittura ad olio ed acrilico.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
290	White / Blanco / Bianco	14,8 x 21 cm - A5	10	5	200 005 784
		21 x 29,7 cm - A4	10	5	200 005 785
		29,7 x 42 cm - A3	10	5	200 005 786



Pallet pad

/ Bloc Paleta / Blocco tavolozza

60 gsm pallet paper, for mixing oil and acrylic paints. *Paleta de papel 60 g/m², para mezclar óleo o acrílico.*

Carta 60 g/m² per mescolare colori ad olio ed acrilici.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
60	White / Blanco / Bianco	24 x 32 cm	20	5	200 005 787



Watercolour paper pads

/ Blocs Papel acuarela / Blocchi carta per acquerello

Fine grain paper, ideal for watercolours. Does not crinkle with humidity. *Papel de grano fino, ideal para acuarela. No se comba con el agua.*

Carta con grana fine, ideale per acquerello. Non si deforma con l'umidità.

gsm g/m ² g/m ²	Colour Color Colore	Size Formato Formato	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
300	White / Blanco / Bianco	14,8 x 21 cm - A5	10	5	200 005 788
		21 x 29,7 cm - A4	10	5	200 005 789
		29,7 x 42 cm - A3	10	5	200 005 790







Leisure

/ Ocio / Tempo libero

Photography

/ Fotografía / Fotografia

With its Leisure Photography range, Canson® offers a complete set of media to accompany you through the creative process. Explore, for example, the huge variety of high quality photo papers, single or double-sided, so you can print your best snaps. Take a look too at all the media for creative work and communication, thanks to which you will be able to produce your own superb design work.

A través de la gama Ocio Fotográfico, Canson® le ofrece una serie de soportes que le guiarán en la realización de sus creaciones. Descubra, por ejemplo, la gran riqueza de los papeles para foto de alta calidad, simple o doble cara, que le permitirán imprimir sus mejores fotografías. También podrá descubrir los soportes de creación y comunicación gracias a los cuales podrá realizar magníficas creaciones personalizadas.

Con la sua ampia gamma di supporti fotografici per il tempo libero, Canson® vi accompagna alla giusta scelta durante il vostro processo creativo. Esplorate ad esempio la grande varietà di carte fotografiche di alta qualità, singola o a doppia faccia, per stampare al meglio i vostri ricordi! Date un'occhiata anche a tutti i supporti creativi per ufficio e la comunicazione, grazie ai quali sarete in grado di realizzare i vostri superbi progetti.

Consumer photo papers

/ Papeles fotográficos para todo público

/ Carte fotografiche uso quotidiano

Canson® offers a full range of photo papers for inkjet printing. Glossy, satin or mat, these papers guarantee high resolution print quality with exceptional colour rendering. Compatible with all inkjet printers, as well as pigment or dye inks, with the ease of a rapid drying time and water resistance.

Canson® ofrece una gama completa de papeles fotográficos para impresiones de chorro de tinta. Brillantes, satinados o mates, estos papeles garantizan impresiones de alta resolución con una excepcional reproducción de color. Son compatibles con todas las impresoras de ink-jet, tanto con tintas con colorantes como pigmentadas, y ofrecen tiempos de secado instantáneos y son resistentes al agua.

Canson® propone una gamma completa di carte fotografiche per stampa a getto d'inchiostro. Brillanti, satinare o opache, questi supporti garantiscono stampe in alta risoluzione con una resa eccezionale dei colori. Compatibili con tutte le stampanti a getto d'inchiostro, esse hanno un tempo di essiccamento limitato e una grande resistenza all'acqua e ai graffi.

Everyday range

/ Gama Everyday / Gamma Everyday

The Everyday range of photographic paper is a support which has an exceptional whiteness that provides vibrant and natural colours with excellent contrast. Ideal for regular use and the perfect means for economical prints with photographic rendering.

Los papeles fotográficos de la gama Everyday son soportes de un blanco excepcional que permiten obtener colores vivos y naturales, así como un excelente contraste. Para usar cotidianamente, permiten realizar impresiones económicas con un rendimiento de calidad fotográfica.

Le carte della linea Everyday sono dei supporti bianchi eccezionali che permettono di ottenere dei colori vivi e naturali, oltre che un eccellente contrasto. Studiate per un utilizzo frequente, esse sono ideali per stampe economiche dalla resa ottima.



Everyday paper

/ Papel Everyday / Carta Everyday

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
180	Gloss finish / Brillante / Brillante	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	10	10	200 004 474
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	100	5	200 004 318



Everyday paper double sided

/ Papel Everyday doble cara / Carta Everyday double face

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
170	Matte finish / Mate / Matt	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	50	5	200 004 317



Performance range / Gama Performance / Gamma Performance

The Performance range of photographic paper is perfect for high quality photographic prints: providing high contrast, saturated colours and a precise photographic rendering. Performance is the ideal range for repeated manipulation of prints, creation of visuals for communication purposes, and for making photo albums.

Los papeles fotográficos de la gama Performance permiten imprimir fotos de excelente calidad con fuerte contraste, colores saturados, rendimiento fotográfico preciso. Performance es la gama ideal para una manipulación reiterada de las copias, la realización de visuales de comunicación, el montaje de álbumes de fotos...

Le carte della linea Performance sono indicate per stampe di alta qualità: forte contrasto, colori saturi, resa fotografica fedele. Performance è la gamma ideale per progetti fotografici e la creazione di album.

Performance paper / Papel Performance / Carta Performance

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
180	Matte finish / Mate / Matt	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	50	5	200 004 319
210	Satin finish / Satinado / Satinata	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	20	5	200 004 322
	Gloss finish / Brillante / Brillante	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	20	5	200 004 324
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	50	1	200 004 326



Performance paper double sided / Papel Performance doble cara / Carta Performance double face

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
180	Gloss finish / Brillante / Brillante	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	20	5	200 004 321



Ultimate range / Gama Ultimate / Gamma Ultimate

The Ultimate range presents true high resolution photographic paper, giving long lasting professional quality prints. This microporous media provides an unrivalled sharpness of image, vibrant colours, deep blacks, as well as faithful reproduction of the intermediate hues. Their weight is ideal for the preservation of the most precious photographs (for framing or displaying...).

Los papeles de la gama Ultimate son verdaderos papeles de foto de alta resolución que permiten impresiones durables de calidad profesional. Estos soportes microporosos ofrecen una nitidez incomparable, colores vivos y negros profundos, así como una fiel reproducción de los matices intermedios. Su elevado gramaje es ideal para inmortalizar los negativos más valiosos (enmarcado, carteles, etc.).

Queste carte fotografiche permettono stampe di altissima qualità e durature nel tempo. Supporti microporosi bianchissimi, offrono una asciugatura istantanea e una totale compatibilità con tutte le stampanti a getto d'inchiostro. La base RC e l'elevata grammatura è ideale per immortalare foto professionali per procedere poi con la successiva incorniciatura o affissione.

Ultimate paper / Papel Ultimate / Carta Ultimate

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
240	Gloss finish / Brillante / Brillante	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	20	5	200 004 327
270	Satin finish / Satinado / Satinata	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	20	5	200 004 329
	Gloss finish / Brillante / Brillante	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	20	5	200 004 330



Canson® Digital 10 x 15 cm

Professional standard photographic paper for inkjet printer.

Papel fotográfico de calidad profesional para imprimir en inkjet.

Carta fotografica di qualità professionale per stampanti a getto d'inchiostro.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/pack N°hoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
260	Satin finish / Satinado / Satinata	10 x 15 cm	Box / Caja / Scatola	100	10	200 987 041
	Gloss finish / Brillante / Brillante	10 x 15 cm	Box / Caja / Scatola	100	10	200 987 040



Creation & communication papers

/ Papeles creación y comunicación

/ Carte creatività e ufficio

The papers in the creation & communication range consist of products for producing original card and decorative designs, and for personalizing a huge variety of media. Compatible with all colour inkjet printers, these papers are easy to use and can be used in an almost unlimited number of projects.

Los papeles de la gama creación y comunicación agrupan productos que permiten realizar diseños originales en tarjetería o decoración, así como personalizar los más variados soportes. Son compatibles con todo tipo de impresoras ink-jet, fáciles de usar y brindan una paleta ilimitada de usos.

Le carte per la creatività e l'ufficio comprendono prodotti che permettono di realizzare creazioni originali. Compatibili con tutte le stampanti a getto d'inchiostro a colori, sono facili da usare e possono essere utilizzati in moltissimi modi.

Business cards / Tarjetas de visita / Biglietti da visita

It is now possible for everyone to make their own original visiting cards with quality rendering. The cards, cut with straight edges, are sold in pack of 10 sheets, each of which comprises 10 cards. They can easily be removed from the A4 backing leaving nice, neat edges.

Desde ahora, confeccionar su propia tarjeta de visita con un resultado de calidad y originalidad, está al alcance de todos. Estas tarjetas de bordes lisos se venden en sobre de 10 hojas que incluyen diez tarjetas cada una. Se desprenden fácilmente de la superficie A4 con bordes perfectamente lisos.

Creare il proprio biglietto da visita di qualità e con un tocco di originalità è ormai alla portata di tutti. Questi biglietti a bordo liscio sono venduti in taschette da dieci fogli, ognuno contenente dieci biglietti da visita pretagliati. Si staccano molto facilmente dalla superficie A4 e i bordi sono perfettamente lisci.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
220	1440 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	10	5	200 987 280 ▲

T-shirt transfer / Transferencia Camiseta / Transfert T-shirt

Inkjet media for making transfers for cotton T-shirts. Iron-on and wash-resistant.

Soportes chorro de tinta para transferencia sobre camiseta de algodón. Permiten el uso de plancha tradicional y son resistentes al lavado.

Supporti per stampanti a getto d'inchiostro per transfert su T-shirt. Permettono l'uso del ferro da stiro tradizionale e sono resistenti al lavaggio.

White T-shirt transfer / Transferencia para camiseta blanca / Transfer T-shirt bianco

Inkjet coated paper for making transfers. Once printed the design can be ironed onto cotton textile (T-shirts, caps, etc.). Specially suited to white or pale cotton textiles.

Papel couché chorro de tinta para transferencia. Tras la impresión, el motivo elegido se transfiere térmicamente sobre el tejido de algodón (camiseta, gorra, etc.) por medio de una plancha. Este producto ha sido especialmente desarrollado para todos los tejidos de algodón blanco o de tono claro.

Carta patinata per transfer per stampanti a getto d'inchiostro. Dopo la stampa, il disegno scelto può essere trasferito termicamente sul tessuto in cotone (T-shirt, cappello...) con l'aiuto di un ferro da stiro. Questo prodotto è stato sviluppato in modo speciale per tutti i tessuti di cotone bianco o di tonalità chiare.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
140	1440 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	10	10	204 567 480

Black T-shirt transfer / Transferencia para camiseta negra / Transfer T-shirt nero

Inkjet coated paper for making transfers. Once printed the design can be ironed onto cotton textile (T-shirts, caps, etc.) using a special "baking" sheet (which protects the design during the transfer process). Especially suited to black cotton textiles.

Papel couché chorro de tinta para transferencia. Tras la impresión, el motivo elegido se transfiere térmicamente sobre el tejido de algodón (camiseta, gorra, etc.) por medio de una plancha y una hoja especial llamada "de cocción" (para proteger la impresión en el momento de la transferencia). Este producto ha sido especialmente desarrollado para todos los tejidos de algodón negro o de colores oscuros.

Carta patinata per transfer per stampanti a getto d'inchiostro. Dopo la stampa, il disegno scelto viene trasferito termicamente sul tessuto di cotone (T-shirt, cappello...) con l'aiuto di un ferro da stiro e di un foglio speciale chiamato "di cottura" (per proteggere la stampa durante il transfer). Questo prodotto è stato sviluppato specificatamente per tutti i tessuti di cotone nero.



Characteristics Características Caratteristiche	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/pack Nºhoj./paq. Fogli/pack	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Dark T-shirt transfer (black) / Transferencia camiseta oscura (negro) / Transfert T-shirt scura (nero)	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Sobre / Taschetta	5	5	200 987 240

Photograph stickers

/ Adhesivos para fotografía / Adesivi foto

Canson® offers a box of double-sided acid-free stickers, especially designed to not alter archived photos. Supplied as squares on a roll in a dispenser box. The double sided adhesive and the thinness of the film make them invisible once the photo is attached. Much more practical and easier to handle than a roll of tape or corner pieces, they are essential to make photograph albums. The box contains 500 adhesive stickers.

Canson® ofrece una caja de adhesivos doble cara sin ácido, especialmente creados para no alterar las fotos archivadas. Vienen presentados en forma de cuadrados colocados sobre una banda enrollada en una caja distribuidora. El encolado doble cara, y el bajo espesor de la película de adhesivos, hacen que estos últimos queden invisibles cuando se fija la foto. Más prácticos y manejables que una cinta o que los esquineros adhesivos, son indispensables para la confección de álbumes de fotos. La caja contiene 500 adhesivos.

Canson® propone una scatola di adesivi double-face senza acidi, pensati specificatamente per non alterare le foto archiviate. Gli adesivi sono di forma quadrata e sono facilmente utilizzabili grazie al pratico dispenser. La speciale incollatura su entrambi i lati e lo spessore ridotto, li rende invisibili una volta fissata la foto. Più pratici e maneggevoli di un nastro o degli angoli adesivi, sono indispensabili per la creazione di album fotografici. La scatola contiene 500 adesivi.

Characteristics

Características
Caratteristiche

Box of 500 adhesive stickers / Caja de 500 adhesivos / Scatola da 500 adesivi

Pk

Envase
Conf.

12

Prod. code

Referencia
Referenza

200 009 001





Digital & Technical

/ Digital & Técnico / Digitale & Tecnico

Canson® Infinity Digital Fine Art & Photo

/ Foto & Edición de Arte Digitales
/ Stampa Artistica e Fotografica

The latest technological innovations have given inkjet printing genuine legitimacy in photography and art printing. Performance in terms of resolution, precision and colour rendering mean that it is now quite possible to create unique, original works of art. The Canson® Infinity range brings together the best in Digital Fine Art paper and canvas. Here is irreproachable quality and incomparable character, combined with unrivalled printing results: optimal chromatic rendering, intense blacks and sharp images. Canson® Infinity papers and canvases for photography and digital art printing are designed to meet market demands for resistance to ageing and durable print.

Characteristics:

- compatibility with dye or pigment inks;
- instant drying;
- resistance to water;
- paper developed to meet the requirements of galleries and museums, and to comply with the ISO 9706 standard on conservation:
 - buffered to prevent any deterioration due to the action of the atmosphere (CO₂, ozone, etc.), moisture or other harmful emissions;
 - certified acid-free to avoid any deterioration of the paper.

Examples of use: digital photography, art printing, printing of creative digital work, reproduction and restoration of photos, creation of photo albums and certificates, etc.

Los últimos avances tecnológicos confieren a la impresión ink-jet legitimidad tanto en el campo de la fotografía como en la edición de arte. El altísimo nivel de resolución, precisión y reproducción de colores permite, hoy en día, crear auténticas obras artísticas. La gama Canson® Infinity reúne los más bellos papeles y lienzos Digital Fine Art, de calidad excepcional y con un carácter incomparable. Además, garantiza unos resultados de impresión inigualables, con una excelente reproducción cromática, negros muy intensos y máxima resolución. Los papeles y lienzos Canson® Infinity para fotografía y edición de arte digital responden a las exigencias del mercado en cuanto a resistencia al envejecimiento y longevidad de las impresiones.

Características:

- Compatibilidad con impresoras ink-jet de pigmentos y de colorantes;
- Secado instantáneo;
- Resistencia al agua;
- Papeles desarrollados para responder a las exigencias de galerías y museos, cumpliendo con la norma de conservación ISO 9706:
 - Reserva alcalina para evitar deterioros causados por la acción de la atmósfera (CO₂, ozono, etc.), humedad o emanaciones agresivas;
 - Certificado libre de ácido para evitar cualquier deterioro del papel.

Ejemplos de uso: fotografía digital, edición de arte, impresión de creaciones digitales, reproducción y restauración de fotos, creación de álbumes de fotos, certificados, etc.

Le ultime innovazioni tecnologiche hanno fornito alla stampa a getto d'inchiostro una vera e propria legittimità nella riproduzione artistica e fotografica: le performances in termini di risoluzione, di precisione e di resa dei colori adesso danno la possibilità di creare opere d'arte originali e uniche. La gamma Canson® Infinity unisce insieme il meglio delle carte e tele per la riproduzione artistica e fotografica. Queste ultime presentano un carattere ed una qualità straordinari e incomparabili, combinati ad un'eccellente resa nella stampa e ad una grande stabilità: un'ampia gamma di colori, neri profondi ed una incredibile nitidezza delle immagini. Le carte e le tele Canson® Infinity per la riproduzione artistica e fotografica sono progettate per soddisfare le esigenze del mercato che richiedono durata nel tempo e resistenza all'invecchiamento della stampa.

Caratteristiche:

- compatibilità con gli inchiostri a coloranti e pigmentati;
- asciuga istantaneamente;
- resistente all'acqua;
- carta progettata per garantire i requisiti di conservazione richiesti dai musei e dalle gallerie d'arte e che rispetta le norme ISO 9706 sulla conservazione:
 - contiene riserva alcalina per resistere all'azione dell'atmosfera (CO₂, ozono, etc.), dell'umidità e dei gas;
 - certificata senza acidi, per evitare il degrado della carta.

Esempi d'uso: riproduzione fotografica, artistica, stampa di creazioni digitali, riproduzione e restauro di foto, creazione di album foto e di certificati, etc.

Edition Etching Rag



A 100% cotton paper that is naturally resistant to ageing. The surface is very lightly grained, reminiscent of traditional etching and art printing papers. This paper offers what must be the purest white on the market, obtained without the use of optical brightness additives. This museum-quality paper allows deep blacks, intense colours, incomparably sharp pictures and optimal colour graduation. Ideal for printing detailed work, colour photos and exceptional black and white portraits.

Papel 100% algodón que resiste de forma natural al envejecimiento. Superficie apenas texturada similar a la de los papeles de grabado y edición de arte tradicionales. Este papel de calidad para museo permite obtener negros profundos, colores intensos, una incomparable nitidez de las imágenes y una excelente gradación de los colores. Ideal para imprimir trabajos detallados, fotos en color y retratos en blanco y negro de excepcional calidad.

Carta 100% cotone naturalmente resistente ai segni del tempo. La superficie è a grana molto fine che ricorda i tradizionali e originali fogli di carta su cui stampavano le prime incisioni. Questa carta offre il più elevato punto di bianco presente sul mercato, ottenuto senza l'utilizzo di alcun azzurrante ottico. Questa particolare carta, conforme ai requisiti ISO 9706 richiesti dai più importanti musei, dona neri profondi, colori intensi, un'eccellente nitidezza delle immagini, un'ottima gradazione dei colori. Ideale per la stampa di opere particolarmente dettagliate, fotografie a colori e ritratti in bianco e nero.

Sheets 310 gsm / Hojas 310 g/m² / Fogli 310 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Smooth, pure white surface / Superficie lisa, blanco puro / Superficie liscia, bianco puro	21 x 29,7 cm - A4	Folder / Sobre / Taschetta	10	1	206 211 005
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 006
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 007
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 008
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 009

Rolls 310 gsm / Rollos 310 g/m² / Rotoli 310 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Smooth, pure white surface / Superficie lisa, blanco puro / Superficie liscia, bianco puro	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 212 000
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 212 002
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 212 003
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 212 004
		1,524 (60") x 15,24 m	1	200 006 561

Print MaKing Rag



Print MaKing Rag paper is 100% cotton and mould-made (the noblest manufacturing technique). It boasts a unique pure white without optical brightness additives and an incomparable, fine, silky feel. This extraordinary paper is ideal for art printing and photography, lending prestige and a genuine aura to inkjet prints.

Este papel de edición 100% algodón está fabricado en forma redonda (la técnica de fabricación más noble). Print MaKing Rag posee un blanco puro excepcional, libre de blanqueantes ópticos, y un tacto incomparable, fino y sedoso. Este excepcional papel es ideal para la edición de arte y la fotografía, dando prestigio y real distinción a las impresiones por chorro de tinta.

La carta Print MaKing Rag è 100% cotone e prodotta su forma tonda (la più nobile tecnica di produzione). Possiede un colore bianco puro ottenuto senza additivi ed una mano eccezionalmente liscia e vellutata. Questa carta straordinaria è perfetta per la stampa d'arte e la fotografia, creando quasi un'aura vitale attorno alle opere e donandole quindi un maggiore prestigio.

Sheets 310 gsm / Hojas 310 g/m² / Fogli 310 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Smooth, pure white surface / Superficie lisa, blanco puro / Superficie liscia, bianco puro	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 006
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 007
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 008
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 009
		61 x 91,4 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 010

Rolls 310 gsm / Rollos 310 g/m² / Rotoli 310 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Smooth, pure white surface / Superficie lisa, blanco puro / Superficie liscia, bianco puro	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 112 000
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 112 002
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 112 003
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 112 004

Velin Museum Rag



Velin Museum Rag is mould-made (the noblest manufacturing technique) and naturally resistant to ageing. This paper has a uniquely fine grain, a smooth structure and a pure white without optical brightness additives. It is an ideal medium for top-grade printing of photographs, digital art printing or for use in museums and galleries.

Velin Museum Rag está fabricado en forma redonda (la técnica de fabricación más noble) y resiste al envejecimiento de forma natural. Este papel posee un grano fino excepcional, una estructura lisa y un blanco puro libre de blanqueantes ópticos. Es el soporte ideal para la impresión de fotografía de alta gama, la edición de arte digital o para utilizarlo en museos o galerías.

Velin Museum Rag è prodotta su forma tonda (la più nobile tecnica di produzione) e naturalmente resistente al passare del tempo. Presenta una grana fine unica, una struttura liscia ed offre un eccellente punto di bianco senza l'uso di azzurranti ottici. E' perfetta per stampe fotografiche di altissima qualità e per tutte le applicazioni di livello professionale richieste dai musei e gallerie d'arte.

Sheets 250 gsm / Hojas 250 g/m² / Fogli 250 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit Nº hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Smooth, pure white surface / Superficie lisa, blanco puro / Superficie liscia, bianco puro	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 029
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 030

Rolls 250 gsm / Rollos 250 g/m² / Rotoli 250 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Smooth, pure white surface / Superficie lisa, blanco puro / Superficie liscia, bianco puro	0,610 (24") x 15,24 m	1	206 112 010
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 112 011 ▲
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 112 012



Sheets 315 gsm / Hojas 315 g/m² / Fogli 315 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit Nº hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
315	Smooth, pure white surface / Superficie lisa, blanco puro / Superficie liscia, bianco puro	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 018
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 019
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 020
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 021
		61 x 91,4 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	206 111 022

Rolls 315 gsm / Rollos 315 g/m² / Rotoli 315 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
315	Smooth, pure white surface / Superficie lisa, blanco puro / Superficie liscia, bianco puro	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 112 005
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 112 007
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 112 008
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 112 009

Rag Photographique



Museum quality, 100% cotton paper, with an exceptionally white colour obtained without optical brightness additives, a unique ultra-smooth surface combined with a sensual, satin-like feel. This paper is designed to meet market demand for ageing resistance and print durability. It offers one of the highest Dmax values currently on the market (optical density of the deepest black). Ideal for fine art photography and art printing.

Papel 100% algodón de calidad para museo que posee un color blanco excepcional obtenido sin blanqueantes ópticos, una superficie ultrasuave única combinada con un tacto satinado y sensual. Este papel ha sido creado para responder a las exigencias del mercado en cuanto a resistencia y longevidad de las impresiones. Ofrece una de las mejores Dmax del mercado (densidad óptica del negro más profundo). Es ideal para la fotografía fine art y la edición de arte.

Carta 100% cotone qualità museum, con un eccezionale punto di bianco ottenuto senza l'aggiunta di azzurranti ottici, un'esclusiva superficie ultra-liscia e vellutata al tatto. E' stata sviluppata per fare fronte ai bisogni di resistenza e conservazione richiesti dal mercato delle stampa d'arte digitali.

Sheets 210 gsm / Hojas 210 g/m² / Fogli 210 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
210	Ultra-smooth, ultra-white surface / Superficie ultrasuave, ultrablanca / Superficie ultra liscia, ultra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Folder / Sobre / Taschetta	10	1	206 211 025
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 026
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 027
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 028
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 029

Rolls 210 gsm / Rollos 210 g/m² / Rotoli 210 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
210	Ultra-smooth, ultra-white surface / Superficie ultrasuave, ultrablanca / Superficie ultra liscia, ultra bianca	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 212 005
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 212 007
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 212 009



Sheets 310 gsm / Hojas 310 g/m² / Fogli 310 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Ultra-smooth, ultra-white surface / Superficie ultrasuave, ultrablanca / Superficie ultra liscia, ultra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Folder / Sobre / Taschetta	10	1	206 211 045
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 046
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 047
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 048
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 049
		43,2 (17") x 55,9 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 044
		61 x 91,4 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 050
		88,9 x 118,8 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 051

Rolls 310 gsm / Rollos 310 g/m² / Rotoli 310 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Ultra-smooth, ultra-white surface / Superficie ultrasuave, ultrablanca / Superficie ultra liscia, ultra bianca	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 212 015
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 212 017
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 212 018
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 212 019
		1,524 (60") x 15,24 m	1	200 006 517

Rag Photographique Duo



Museum quality, 100% cotton paper, with an ultra-smooth, white surface, coated on both sides, enabling printing on both sides. This paper yields intense colours and really deep blacks, ideal for constituting portfolios and photo albums.

Papel 100% algodón de calidad para museo, presenta una superficie ultralisa y blanca, con las dos caras emulsionadas, permitiendo la impresión en doble cara. Este papel ofrece colores intensos y negros de excepcional profundidad, ideal para crear carpetas y álbumes de fotos.

Carta 100% cotone qualità museum, superficie ultra-liscia e bianca, patinata su entrambi i lati per consentire la stampa fronte e retro. Questa carta permette di ottenere colori intensi e uno dei più elevati punti di nero profondo, ideale per creare incredibili fotografie, prestigiosi raccoglitori e album fotografici.

Sheets 220 gsm / Hojas 220 g/m² / Fogli 220 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
220	Smooth, ultra-white surface, coated front and back / Superficie ultralisa, ultrabianca, estucado doble cara / Superficie ultra liscia patinata fronte e retro, ultra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Folder / Sobre / Taschetta	10	1	206 211 015
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 016
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 017
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 018
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 019



Platine Fibre Rag



The unique encounter between a 100% cotton, ultra-white fine arts paper, containing no optical brightness additives, naturally resistant to ageing, and a microporous ink-receptive layer that looks and feels just like a traditional baryta base. Thanks to the density of the blacks and grey shading, this is an ideal paper for black and white photographs.

Es la combinación excepcional de un papel para bellas artes 100% algodón ultrablanco, sin blanqueantes ópticos, que resiste al envejecimiento de manera natural, y una capa receptora microporosa que presenta el aspecto y el tacto del papel baritado tradicional. La densidad de los negros y el degradado de los grises hacen de él un papel ideal para la producción de fotos en blanco y negro.

E' l'eccezionale combinazione di una carta per le belle arti 100% cotone, ultra-bianca senza azzurranti ottici, naturalmente resistente ai segni del tempo, e uno strato microporoso che assorbe l'inchiostro che rende l'aspetto e la sensazione della tradizionale carta Baryta. Grazie alla densità dei neri e all'ombreggiatura dei grigi è la carta ideale per la stampa di fotografie in bianco e nero.

Sheets 310 gsm / Hojas 310 g/m² / Fogli 310 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Glossy, ultra-white / Brillante, ultrablanco / Brillante, ultrabianca	21 x 29,7 cm - A4	Folder / Sobre / Taschetta	10	1	206 211 035
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 036
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 037
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 038
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 039
		43,2 (17") x 55,9 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	206 211 034



Rolls 310 gsm / Rollos 310 g/m² / Rotoli 310 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Glossy, ultra-white / Brillante, ultrablanco / Brillante, ultrabianca	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 212 010
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 212 012
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 212 013
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 212 014
		1,524 (60") x 15,24 m	1	200 006 562



Baryta Photographique



Baryta Photographique is a true Baryta paper developed for inkjet technology. It consists of an alphacellulose, acid-free pure white paper with the same barium sulphate coating as for traditional silver halide and a premium inkjet colour receiver layer. Baryta Photographique offers the look and aesthetic of the original darkroom baryta print and complies with the ISO 9706 standard for maximum longevity. This museum grade photo paper shows excellent black density and great image sharpness, making it ideal for black and white photography.

Es un auténtico soporte fotográfico baritado desarrollado para la tecnología de chorro de tinta. Este papel blanco puro, compuesto por una base libre de ácido, está recubierto con una capa microporosa, optimizada para fijar las tintas pigmentadas. Baryta Photographique es un papel fotográfico de calidad museo. Permite negros de excelente densidad y muy buena resolución, que lo hacen ideal para la fotografía en blanco y negro.

Baryta Photographique è una vera carta baritata sviluppata appositamente per la tecnologia a getto d'inchiostro. Consiste in una carta bianco puro, in fibra di cellulosa alpha, senza acidi, rivestita con uno strato di solfato di bario. Questa carta fotografica "qualità museo" offre un'eccellente densità dei neri ed un'ottima nitidezza delle immagini, rendendola ideale per fotografie in bianco e nero.

Sheets 310 gsm / Hojas 310 g/m² / Fogli 310 g/m²

gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Pure white barite medium / Auténtico soporte baritado, blanco puro / Vera carta baritata, bianco puro	21 x 29,7 cm - A4	Folder / Sobre / Taschetta	10	1	200 002 289
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	200 002 279
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	200 002 276
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	200 002 277
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	200 002 275
		43,2 (17") x 55,9 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	200 002 274

Rolls 310 gsm / Rollos 310 g/m² / Rotoli 310 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Pure white barite medium / Auténtico soporte baritado, blanco puro / Vera carta baritata, bianco puro	0,432 (17") x 15,24 m	1	200 002 292
		0,610 (24") x 15,24 m	1	200 002 293
		0,914 (36") x 15,24 m	1	200 002 295
		1,118 (44") x 15,24 m	1	200 002 296
		1,270 (50") x 15,24 m	1	200 004 796



Baryta Prestige



(New / Nuevo / Novità)

Canson® Infinity Baryta Prestige 340 gsm is a baryta paper that has been specifically designed for Fine Art inkjet. It is comprised of an acid-free alpha-cellulose and cotton white paper base with a true barium sulphate coating. Canson® Infinity Baryta Prestige is a smooth Baryta Gloss paper which evokes the look and aesthetic feel of traditional darkroom papers. The paper characteristics are truly unique: providing excellent surface durability, outstanding black optical density (D-max), and superb image sharpness. The paper has good lay-flat qualities, excellent surface cohesion as well as very low gloss differential between printed and non-printed portions. It offers an extraordinary wide gamut which improves colour reproduction and increases visual impact.

Canson® Infinity Baryta Prestige 340 g/m² es un papel baritado especialmente desarrollado para la impresión inkjet Fine Art. Fabricado en una mezcla de fibras de algodón y alfa celulosa libres de ácido y un emulsionado con auténtico sulfato de bario. Canson® Infinity Baryta Prestige es un papel baritado brillante liso que evoca la apariencia y estética de los papeles tradicionales revelados en cuarto oscuro. Las características del papel son únicas: obteniendo una excelente resistencia en superficie, gran profundidad de los negros (D-Max) y una definición superior. El papel tiene un muy buen comportamiento en plano, una excelente cohesión en superficie, así como contrastes de brillo muy controlados entre las áreas impresas y las no impresas. Ofrece una extraordinaria gama cromática que mejora la reproducción de los colores aumentando su impacto visual.

Canson® Infinity Baryta Prestige 340 g/m² è una carta baritata sviluppata per la riproduzione artistica e fotografica. È composta da cotone e fibre di cellulosa alfa senza acidi con un rivestimento di solfato di bario. Canson® Infinity Baryta Prestige è una carta glossy liscia che al tatto e nell'aspetto ricorda le tradizionali carte utilizzate nella camera oscura. Le caratteristiche di questa carta sono davvero uniche: un'eccellente resistenza della superficie, un eccezionale punto di nero profondo (D-max) e una superba definizione delle stampe. La carta presenta un'ottima planarità e omogeneità della superficie così come una bassissima differenza di brillantezza tra le porzioni stampate e non stampate. Offre inoltre uno straordinario gamut dei colori per riproduzioni dal superbo impatto visivo.

Sheets 340 gsm / Hojas 340 g/m² / Fogli 340 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
340	True baryta paper with barium sulphate / Auténtico soporte baritado con sulfato de bario / Vera carta baritata con solfato di bario	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	400 083 831 ●
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	400 083 930 ●
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	400 083 931 ●
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	400 083 932 ●
		43,2 (17") x 55,9 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	400 083 935 ●

Rolls 310 gsm / Rollos 310 g/m² / Rotoli 310 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
340	True baryta paper with barium sulphate / Auténtico soporte baritado con sulfato de bario / Vera carta baritata con solfato di bario	0,432 (17") x 15,24 m	1	400 083 936 ●
		0,610 (24") x 15,24 m	1	400 083 954 ●
		0,610 (24") x 3,05 m (Sample / Muestra / Campione)	1	400 083 981 ●
		0,914 (36") x 15,24 m	1	400 083 957 ●
		1,118 (44") x 15,24 m	1	400 083 958 ●
		1,270 (50") x 15,24 m	1	400 083 959 ●



Photo HighGloss Premium RC



Photo HighGloss Premium RC consists of an alpha-cellulose, acid-free paper coated with polyethylene and multiple microporous colour receiver layers. This ultra-white photo paper currently has the highest gloss level of the photographic resin-coated paper market. This paper offers vivid colours and deep blacks, coupled with excellent image sharpness, with a resolution of up to 5760 dpi. Photo HighGloss Premium RC has been designed to comply with the highest lifespan requirements and respects the ISO 9706 standard. Photo HighGloss Premium RC offers an exceptional Dmax and extremely wide colour gamut, making it the product of choice for stunning colour photos.

Este papel ultraliso, sin ácido y de extrema blancura, ofrece el nivel de brillo más elevado de los papeles fotográficos RC del mercado. Permite reproducir colores brillantes y negros profundos en un amplio espacio colorimétrico. Su excelente Dmax y eficaz resolución (hasta 5760 ppp) lo hacen ineludible para la impresión de fotos a color de alta gama.

Carta ultra-liscia, in fibra di cellulosa alfa, senza acidi, rivestita con polietilene ed una particolare patinatura microporosa multistrato per trattenere i colori. Attualmente, questa carta fotografica ultraliscia detiene il più elevato livello di lucentezza presente sul mercato delle carte "Resin Coated". Questa carta fotografica dona colori vivi e neri profondi, oltre ad un'eccellente nitidezza delle immagini ed ha una risoluzione fino a 5760 dpi. Photo HighGloss Premium RC propone un'eccezionale D-max ed un ampio gamut dei colori, rendendo questo prodotto la scelta ideale per meravigliose foto a colori.

Sheets 315 gsm / Hojas 315 g/m² / Fogli 315 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
315	Ultra-glossy, ultra-smooth / Muy brillante, ultraliso / Ultra brillante, ultra liscia	21 x 29,7 cm - A4	Folder / Sobre / Taschetta	10	1	200 002 291
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	200 002 287
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	200 002 285
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	200 002 286
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	200 002 284

Rolls 315 gsm / Rollos 315 g/m² / Rotoli 315 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
315	Ultra-glossy, ultra-smooth / Muy brillante, ultraliso / Ultra brillante, ultra liscia	0,610 (24") x 15,24 m	1	200 002 298
		1,118 (44") x 15,24 m	1	200 002 301

PhotoGloss Premium RC



Paper consisting of an acid-free, alpha-cellulose fibre base, coated with polyethylene then with a microporous ink-receptive layer. This sophisticated finish produces the incomparable glossy effect, provide an exceptional Dmax value (black density) on a wide gamut of colours. It is designed to meet the highest conservation requirements and is ideal for producing high quality photographs with intense colours.

Papel compuesto por una base libre de ácido con fibras de alfacelulosa, cubierto por una capa de polietileno y una capa receptora microporosa. Este sofisticado acabado produce el clásico efecto brillo que buscan muchos fotógrafos. El PhotoGloss ofrece un excepcional valor Dmax (densidad del negro) y un amplio gamut (espacio de color). Ha sido diseñado para cumplir con las más altas exigencias en conservación y es ideal para reproducir fotografías de alta calidad con colores intensos.

E' una carta in fibra di cellulosa alfa, priva di acidi, patinata con polietilene e con uno strato microporoso per l'assorbimento del colore. Il particolare rivestimento dona uno straordinario effetto brillante che risponde perfettamente alle esigenze richieste da sempre dai nostri clienti. PhotoGloss garantisce un eccezionale punto di nero profondo (D-max) oltre ad un'ampia gamma di colori. E' stata progettata per conformarsi ai più elevati requisiti di conservazione. Questa carta è l'ideale per la stampa di straordinarie fotografie dai colori intensi.

Sheets 270 gsm / Hojas 270 g/m² / Fogli 270 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
270	Glossy, extra-white / Brillante, extrablanco / Brillante, extra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 231 003
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	250	2	400 045 640
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 231 004
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 231 005
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	200 001 661

Rolls 270 gsm / Rollos 270 g/m² / Rotoli 270 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
270	Glossy, extra-white / Brillante, extrablanco / Brillante, extra bianca	0,432 (17") x 30 m	1	200 001 666
		0,610 (24") x 30 m	1	206 232 001
		1,118 (44") x 30 m	1	206 232 003
		1,524 (60") x 30 m	1	200 004 798

PhotoSatin Premium RC



Paper consisting of an acid-free, alpha-cellulose fibre base, coated with polyethylene then with a microporous ink-receptive layer. This photographic paper is designed to meet the most stringent requirements in terms of print conservation and durability. Its visual rendering is reminiscent of traditional photographic papers such as baryta with plenty of nuance. This medium is an ideal choice for colour photos or pictures with several shades of grey and deep blacks.

Papel compuesto por una base libre de ácido con fibras de alfacelulosa, cubierto por una capa de polietileno y una capa receptora microporosa. Este papel fotográfico ha sido desarrollado para satisfacer las exigencias más estrictas en cuanto a conservación y longevidad de las impresiones. La restitución visual recuerda la calidad de los papeles de plata tradicionales como el barytê y ofrece efectos atenuados. Este soporte es la opción ideal para las fotos en color o con varios matices de gris y negro profundos.

E' una carta in fibra di cellulosa alfa, priva di acidi, patinata con polietilene e con uno strato microporoso per l'assorbimento del colore. Questa eccezionale carta fotografica è stata progettata per garantire una conservazione ottimale nel tempo. La superficie della carta ricorda le originali carte chimiche che tradizionalmente venivano associate al mercato Baryta. Questa carta presenta un'ottima qualità di stampa, mantenendo i riflessi attenuati. Risulta un'ottima scelta per fotografie a colori e in bianco e nero.

Sheets 270 gsm / Hojas 270 g/m² / Fogli 270 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
270	Satin, extra-white / Satén, extrablanco / Satinata, ultra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 231 009
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	250	2	400 035 066
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 231 010
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 231 011
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	200 001 663



Rolls 270 gsm / Rollos 270 g/m² / Rotoli 270 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
270	Satin, extra-white / Satén, extrablanco / Satinata, ultra bianca	0,432 (17") x 30 m	1	200 001 667
		0,610 (24") x 30 m	1	206 232 005
		1,118 (44") x 30 m	1	206 232 007
		1,524 (60") x 30 m	1	200 004 799

Photo Lustre Premium RC



Canson® Infinity Photo Lustre Premium Resin Coated 310 gsm consists of an alpha cellulose acid-free paper coated with a structured polyethylene and a microporous receiver layer. This finish gives a stunning lustre effect which meets the industry requirements and demands of our customers. This exceptional photographic paper has been designed to comply with the highest lifespan requirements. It is the perfect choice for black & white and colour photographic reproductions.

El Canson® Infinity Photo Lustre Premium Resin Coated 310g/m² está constituido por una base sin ácido en fibras alfa celulosa cubierta de una capa couché de polietileno y de una capa receptora microporosa. Este acabado ofrece un asombroso efecto lustrado que satisface por igual a los requerimientos de la industria fotográfica así como al usuario final. Además, el Photo Lustre Premium RC se ha desarrollado para cumplir con las exigencias más estrictas en términos de conservación y durabilidad de las impresiones. Es la elección perfecta para copias fotográficas en blanco y negro o en color.

Carta extra bianca in cellulosa alfa senza acidi da 310g/m² con una struttura in polietilene rivestita da una speciale patinatura di alta qualità. La speciale finitura lustre incontra le richieste degli stampatori e dei nostri consumatori. Questa eccezionale carta fotografica è stata concepita per un'elevata conservazione nel tempo. E' la scelta perfetta per riproduzioni in bianco e nero e a colori.

Sheets 310 gsm / Hojas 310 g/m² / Fogli 310 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Lustre, extra-white / Lustrado, ultrablanco / Lustre, extra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	400 049 112
		21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	200	2	400 049 116
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	400 049 113
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	400 049 114
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	400 049 115



Rolls 310 gsm / Rollos 310 g/m² / Rotoli 310 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Lustre, extra-white / Lustrado, ultrablanco / Lustre, extra bianca	0,432 (17") x 25 m	1	400 049 120
		0,610 (24") x 3,05 m (Sample / Muestra / Campione)	1	400 051 749 ▲
		0,610 (24") x 25 m	1	400 049 121
		1,118 (44") x 25 m	1	400 049 122
		1,524 (60") x 25 m	1	400 051 780

Aquarelle Rag



This genuine watercolour paper, 100% cotton and mould-made, has the unique structure, texture and warm tonality expected of a traditional fine art paper. It will meet the highest demands in terms of resistance to ageing and fulfils the most stringent conservation standards. Aquarelle Rag gives unique character to art reproductions and photographs.

Este auténtico papel para acuarela 100% algodón, fabricado en forma redonda, posee la estructura excepcional, así como la textura y tonalidad cálida características de un papel para bellas artes tradicional. Satisface de forma natural las más altas exigencias en cuanto a resistencia al envejecimiento y respeto de las más estrictas normas de conservación. Aquarelle Rag imprime un carácter único e inigualable a las reproducciones de arte y fotografías.

Questa esclusiva carta per acquerello 100% cotone, fabbricata su forma tonda, possiede una struttura, una superficie ed un colore bianco unici, per rispondere alle esigenze che gli artisti si aspettano dalla tradizionale carta per belle arti. Questa carta è conforme ai più alti standard di archiviazione ed è estremamente resistente al trascorrere del tempo. Aquarelle Rag trasmette un carattere unico e senza paragoni alle riproduzioni delle tradizionali opere artistiche e fotografiche.

Sheets 240 gsm / Hojas 240 g/m² / Fogli 240 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
240	Textured, natural white / Texturado, blanco natural / Strutturata, bianco naturale	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 028
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 029
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 030
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 031

Rolls 240 gsm / Rollos 240 g/m² / Rotoli 240 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
240	Textured, natural white / Texturado, blanco natural / Strutturata, bianco naturale	0,610 (24") x 15,24 m	1	206 122 005
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 122 006
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 122 007

Sheets 310 gsm / Hojas 310 g/m² / Fogli 310 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Textured, natural white / Texturado, blanco natural / Strutturata, bianco naturale	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 016
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 017
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 018
		42 x 59,4 cm - A2	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 019
		43,2 (17") x 55,9 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 014
		61 x 91,4 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 020
		88,9 x 118,8 cm	Box / Caja / Scatola	25	1	206 121 021 ▲

Rolls 310 gsm / Rollos 310 g/m² / Rotoli 310 g/m²

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandril de los rollos: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
310	Textured, natural white / Texturado, blanco natural / Strutturata, bianco naturale	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 122 000
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 122 002
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 122 003
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 122 004



PhotoArt ProCanvas Water Resistant



Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas Water Resistant 395 gsm is our top grade professional canvas and is "OBA Free" (no optical brightening agents). Manufactured with a high quality poly-cotton canvas base, coated with a new advanced technology of microporous coating. This product has been developed to ensure the highest standard and accuracy for colour and black and white fine art reproductions. Available in a Matte or the new and unique Lustre finish. The Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas portfolio is water resistant and specifically designed for professionals in search of a canvas that can produce true fine art reproductions precision images with a very high resolution.

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas Water Resistant 385 g/m² es el lienzo profesional de más alta calidad de la gama y sin blanqueantes ópticos. Fabricado con una base de lona poli-algodón de alta calidad y recubierto con una nueva emulsión microporosa de última generación. Este canvas ha sido desarrollado para asegurar los más altos estándares y precisión para las reproducciones Fine Art tanto en color como en blanco y negro. Disponible en acabado mate o en el nuevo y exclusivo acabado lustrado. El Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas es resistente al agua y está diseñado especialmente para profesionales que buscan un canvas que pueda ofrecer auténticas reproducciones Fine Art que requieren de imágenes precisas con un muy alto nivel de resolución.

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas Water Resistant 395 g/m² è la nostra tela professionale di alto livello senza acidi e senza azzurranti ottici. Realizzata in poli-cotone è rivestita da una speciale patinatura di alta qualità. Sviluppata per assicurare il più elevato standard ed accuratezza per riproduzioni fine art in bianco e nero e a colori. Disponibile in finitura opaca e nella nuova ed unica finitura lustre. Resistente all'acqua e rivolta a tutti i professionisti che cercano una tela in grado di garantire riproduzioni ad altissima risoluzione.

Rolls 395 gsm / Rollos 395 g/m² / Rotoli 395 g/m²

Core diameter for rolls: 50,8 mm (3"). Mandril de los rollos: 50,8 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 50,8 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
395	Poly-cotton, matte finish / Poli-algodón, acabado mate / Poli-cotone, finitura opaca	0,432 (17") x 12,2 m	1	400 053 338
		0,610 (24") x 3 m (Sample / Muestra / Campione)	1	400 053 340 ▲
		0,610 (24") x 12,2 m	1	400 053 339
		0,914 (36") x 12,2 m	1	400 053 342
		1,118 (44") x 12,2 m	1	400 053 343
	Poly-cotton, lustre finish / Poli-algodón, acabado lustrado / Poli-cotone, finitura lustre	1,524 (60") x 12,2 m	1	400 053 344
		0,432 (17") x 12,2 m	1	400 053 331
		0,610 (24") x 3 m (Sample / Muestra / Campione)	1	400 053 334 ▲
		0,610 (24") x 12,2 m	1	400 053 333
		0,914 (36") x 12,2 m	1	400 053 335
		1,118 (44") x 12,2 m	1	400 053 336
		1,524 (60") x 12,2 m	1	400 053 337



Museum ProCanvas Water Resistant



Canson® Infinity Museum ProCanvas Water Resistant 385 gsm is our top grade professional canvas and is "OBA Free" (no optical brightening agents). Manufactured with a high quality 100% pure cotton canvas base, coated with a new advanced technology of microporous coating. This product has been developed to ensure the highest standard and accuracy for colour and black and white fine art reproductions. Available in a matte or the new and unique lustre finish. The Canson® Infinity Museum ProCanvas portfolio is water resistant and specially designed for professionals in search of a canvas that can produce true fine art reproductions that require precision images with a very high resolution.

Canson® Infinity Museum ProCanvas Water Resistant 385 g/m² es el lienzo profesional de más alta calidad de la gama y sin blanqueantes ópticos. Fabricado con algodón 100% de alta calidad y recubierto con una nueva emulsión microporosa de última generación. Este canvas ha sido desarrollado para asegurar los más altos estándares y precisión para las reproducciones Fine Art tanto en color como en blanco y negro. Disponible en acabado mate o en el nuevo y exclusivo acabado lustrado. El Canson® Infinity Museum ProCanvas es resistente al agua y está diseñado especialmente para profesionales que buscan un canvas que pueda ofrecer auténticas reproducciones Fine Art que requieren de imágenes precisas con un muy alto nivel de resolución.

Canson® Infinity Museum ProCanvas Water Resistant 385 g/m² è la nostra tela professionale di alto livello senza acidi e senza azzurranti ottici. Tela in 100% cotone rivestita da una speciale patinatura di alta qualità. Sviluppata per assicurare il più elevato standard ed accuratezza per riproduzioni fine art. Disponibile in finitura opaca e nella nuova ed unica finitura lustre. Resistente all'acqua e rivolta a tutti i professionisti che cercano una tela in grado di garantire riproduzioni ad altissima risoluzione.

Rolls 385 gsm / Rollos 385 g/m² / Rotoli 385 g/m²

Core diameter for rolls: 50,8 mm (3"). Mandril de los rollos: 50,8 mm (3") Ø interior. Mandrino dei rotoli: 50,8 mm (3").

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
385	100% cotton, matte finish / 100% algodón, acabado mate / 100% cotone, finitura opaca	0,610 (24") x 3 m (Sample / Muestra / Campione)	1	400 053 307 ▲
		0,610 (24") x 12,2 m	1	400 053 306
		0,914 (36") x 12,2 m	1	400 053 308
		1,118 (44") x 12,2 m	1	400 053 330
	100% cotton, lustre finish / 100% algodón, acabado lustrado / 100% cotone, finitura lustre	0,610 (24") x 3 m (Sample / Muestra / Campione)	1	400 053 303 ▲
		0,610 (24") x 12,2 m	1	400 053 302
		0,914 (36") x 12,2 m	1	400 053 304
		1,118 (44") x 12,2 m	1	400 053 305



Discovery Pack

The handy Discovery Pack contains samples from the Canson® Infinity range. An ideal way to discover and choose the type of medium best suited to the needs of artists or professional photographers.

El Discovery Pack es práctico y contiene muestras procedentes de la gama Canson® Infinity. Una fórmula ideal para descubrir la gama y elegir el soporte que mejor convenga a artistas y profesionales de la fotografía.

Il nostro Discovery Pack è il modo migliore per conoscere la nuova gamma Canson® Infinity. Una formula ideale per poi scegliere i supporti che sono maggiormente adatti alle differenti esigenze degli artisti o dei fotografi professionisti.



Discovery Pack

Quality
Calidad
Qualità

Sheets/unit
Nºhoj./unidad
Fogli/unità

Pk
Envase
Conf.

Prod. code
Referencia
Referenza

Quality Calidad Qualità	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Discovery Pack Photo	9*	1	200 004 874
Discovery Pack Fine Art	9*	1	200 004 876

*Due to range evolution, composition of the packs may be subject to change without notice.

*Debido a la evolución de la gama, la composición de los packs puede estar sujeta a cambios sin previo aviso.

*Per via dell'evoluzione della gamma, la composizione delle taschette è soggetta a cambiamenti senza preavviso.

Archival photo and Portfolio boxes



/ Cajas de archivo fotográfico y Documentos / Scatole archivio per opere e fotografie

Specifically designed for the archiving and conservation of your photographs and documents. The surface is covered with a specially selected black Wibalin® Buckram paper which offers a high water- and lightfastness. Made from our selected Archival board which meets the requirements of ISO 9706 for paper permanence, this material contains also a high level of alpha cellulose, is produced in neutral pH conditions (acid free) without OBA or recycled material, and conforms to the PAT (Photographic Activity Test) according to ISO 18916) to ensure the integrity of your prints over time. Each box contains a neutral ribbon for improved handling and removal of photographs or documents and 25 sheets of glassine to protect prints from scratching and abrasion.

Las cajas de archivo fotográfico Canson® se han desarrollado específicamente para el archivo y conservación de fotografías. Fabricadas en cartón neutro conforme a la norma ISO 9706 de permanencia, éstas tienen un alto contenido en alfa celulosa fabricada en pH neutro, sin ácido, sin blanqueantes ópticos ni cualquier otro tipo de material reciclado. Certificado con el PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916 que garantiza la integridad de las fotos y los documentos a lo largo del tiempo. Las cajas están recubiertas con papel negro Wibalin® Buckram, el cual ofrece una muy buena resistencia a la luz y a la humedad. La caja contiene un tirador neutro para retirar fácilmente las fotografías y 25 hojas de papel cristal para proteger las impresiones de posibles roces o arañazos fortuitos.

La scatole archivio Canson® Infinity sono state create per archiviare e conservare fotografie e documenti. Realizzate con cartone neutro ad elevato contenuto di cellulosa alfa, conformi alla normativa ISO 9706, senza azzurranti ottici, senza materiali riciclati e con pH neutro. Sono conformi alla normativa PAT (Test di attività fotografica, norma ISO 18916) che garantisce la conservazione nel tempo delle vostre stampe. La scatola è rivestita con una speciale carta nera Wibalin® Buckram che offre una buona resistenza alla luce e all'acqua. All'interno della scatola sono presenti un nastro neutro per sollevare facilmente le vostre foto ed 25 fogli di carta cristallo per proteggerle da abrasioni e sfregamenti.



Colour
Color
Colore

Interior box size
Medidas interiores
Formato interno della scatola

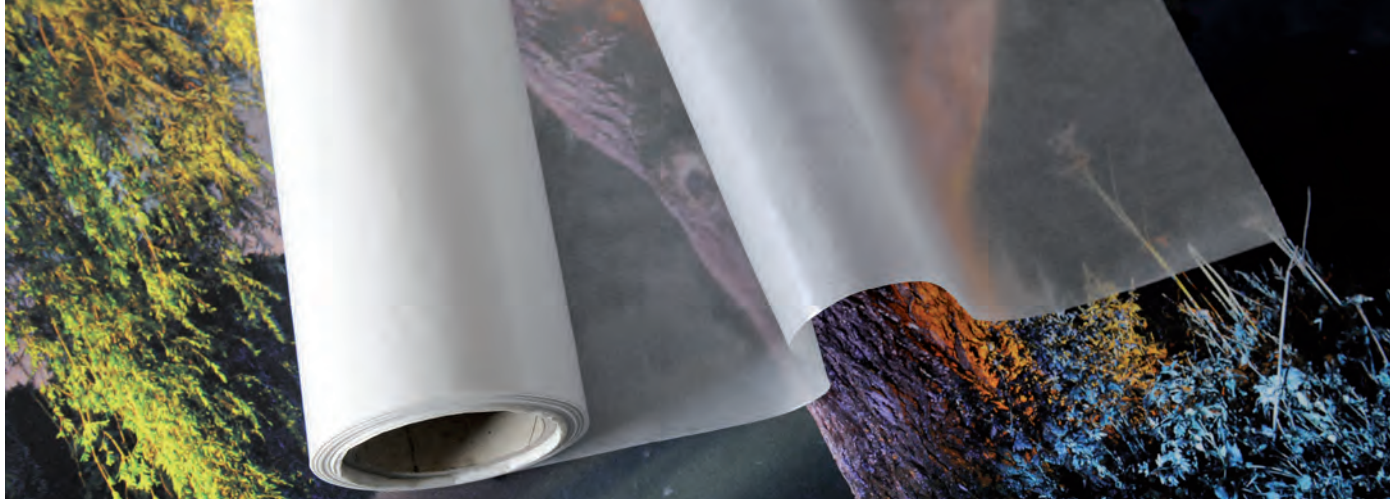
Photo sizes up to
Formato de fotos hasta
Foto fino al formato

Pk
Envase
Conf.

Prod. code
Referencia
Referenza

Colour Color Colore	Interior box size Medidas interiores Formato interno della scatola	Photo sizes up to Formato de fotos hasta Foto fino al formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Black / Negro / Nero	22,5 x 31 x 3,5 cm 33,6 x 48,9 x 3,5 cm	21 x 29,7 cm - A4 32,9 x 48,3 cm - A3+	5 3	400 052 301 400 052 304





Glassine paper / Papel cristal / Carta cristal

Canson® Infinity Glassine Rolls are the perfect companion for any traveling artist. Ideal for protecting, conserving and archiving.

Canson® Infinity Glassine Rolls son los dispositivos de almacenamiento ideales para artistas viajeros. Ideal para la protección y conservación de sus documentos.

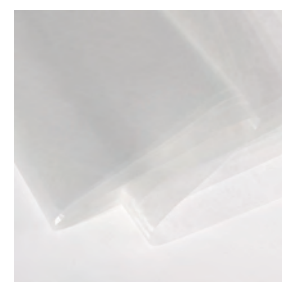
I rotoli Cristal Canson® Infinity sono il compagno perfetto di ogni artista itinerante. Ideale per proteggere, conservare e archiviare.

Sheets 40 gsm / Hojas 40 g/m² / Fogli 40 g/m²


gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
40	Transparent /Traslúcido /Trasparente	60 x 80 cm	50	1	201 781 302
		60 x 80 cm	500	1	201 781 301

Roll 40 gsm / Rollo 40 g/m² / Rotolo 40 g/m² **(New / Nuevo / Novità)**

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
40	Transparent /Traslúcido /Trasparente	1,118 (44") x 50 m	1	400 086 463 ●






CANSON



Digital & Technical

/ Digital & Técnico / Digitale & Tecnico

Wide format Imaging photo paper

/ Papel fotográfico Imaging gran formato

/ Carta fotografica Imaging grande formato

Canson® proposes a range of professional quality papers for artists and photographers in a wide variety of coated media in different formats, weights and finishes specially designed for imagery, graphic art (such as notices, posters, signs etc.).

Canson® ofrece, a fotógrafos y artistas, papeles de calidad profesional a través de una gama de soportes emulsionados en distintos formatos, gramajes y acabados, especialmente creados para la impresión de imágenes en el entorno de las artes gráficas (carteles, posters, señalización).

Canson® mette a disposizione di fotografi e artisti carte fotografiche di qualità professionale. Canson® propone una gamma di carte patinate e carte fotografiche in diversi formati, grammature e finiture, ideate specificatamente per le applicazioni nelle stampa delle immagini, le arti grafiche (come manifesti, poster, segnaletica).

Matte photo paper

/ Papel fotográfico mate / Carta fotografica opaca

Canson® proposes a universal, high-resolution photo paper, matte coated on one side, with basis weights of 140 gsm and 180 gsm. It renders colours superbly and supports high inking densities, with instant drying and good water-resistance. Recommended for making posters, mock-ups and photo printing with a matte finish. Scope for hot and cold laminating.

Canson® presenta un papel fotográfico universal de alta resolución que posee una cara estucada mate de 140 g/m² y 180 g/m². Permite obtener una excelente reproducción de los colores y soporta altas cargas de tinta. Las impresiones realizadas sobre este papel se secan de forma instantánea y ofrecen una buena resistencia al agua. Recomendado para crear pósters y maquetas o para impresiones fotográficas con aspecto mate. Puede laminarse en caliente o en frío.

Canson® propone una carta fotografica universale ad alta risoluzione, patinata opaca su un lato da 140 g/m² e da 180 g/m². Permette di ottenere un'ottima resa dei colori e di assorbire grandi quantità di inchiostro. Offre un'asciugatura istantanea delle stampe e buona resistenza all'acqua. Indicata per la creazione di poster, bozzetti o servizi fotografici dall'aspetto opaco. Può essere laminata a freddo ed a caldo.

Rolls 140 and 180 gsm

/ Rollos 140 y 180 g/m² / Rotoli 140 e 180 g/m²

Core diameter: 50.8 mm (2"). Mandril: 50,8 mm (2") Ø interior. Mandrino: 50,8 mm (2") Ø interno.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
140	Matte coated / Estucado mate / Patinata opaca	0,610 (24") x 30 m	1	200 842 701
		0,914 (36") x 30 m	1	200 842 700
		1,067 (42") x 30 m	1	200 842 705
180	Matte coated / Estucado mate / Patinata opaca	0,432 (17") x 30 m	1	200 842 777 ▲
		0,610 (24") x 30 m	1	200 842 771
		0,914 (36") x 30 m	1	200 842 770
		1,067 (42") x 30 m	1	200 842 775
		1,118 (44") x 30 m	1	200 842 773

PhotoJet Premium

Designed for printing posters, photographic and reproduction images, this resin coated (RC) medium has a glossy or satin microporous coating with an excellent whiteness. It is compatible with dye or pigmented-based inks. The quality of output is excellent, with dazzling colours and very sharp definition. Instant drying with scope for hot and cold laminating. Excellent price/quality ratio!

Desarrollado para la impresión de posters, fotografía y reproducción de imágenes, este soporte "resin coated" (RC) posee un emulsionado micro poroso, brillante o satinado, de sorprendente blancura. Es compatible con tintas dye o pigmentadas. La calidad de los acabados es excelente, con colores deslumbrantes y una gran definición. Secado instantáneo y apto para laminado en caliente y en frío. Excelente relación calidad-precio!

Specificatamente concepita per la stampa di poster, fotografie o riproduzioni, questa carta resin coated (RC) possiede una patinatura microporosa con finitura brillante o satinata. Dotata di un eccellente punto di bianco, è compatibile con inchiostri a coloranti ed a pigmenti. Il risultato di stampa è ottimo, con colori brillanti e contorni estremamente precisi. Essiccazione istantanea e può essere laminato a caldo e a freddo. Eccellente rapporto qualità/prezzo!

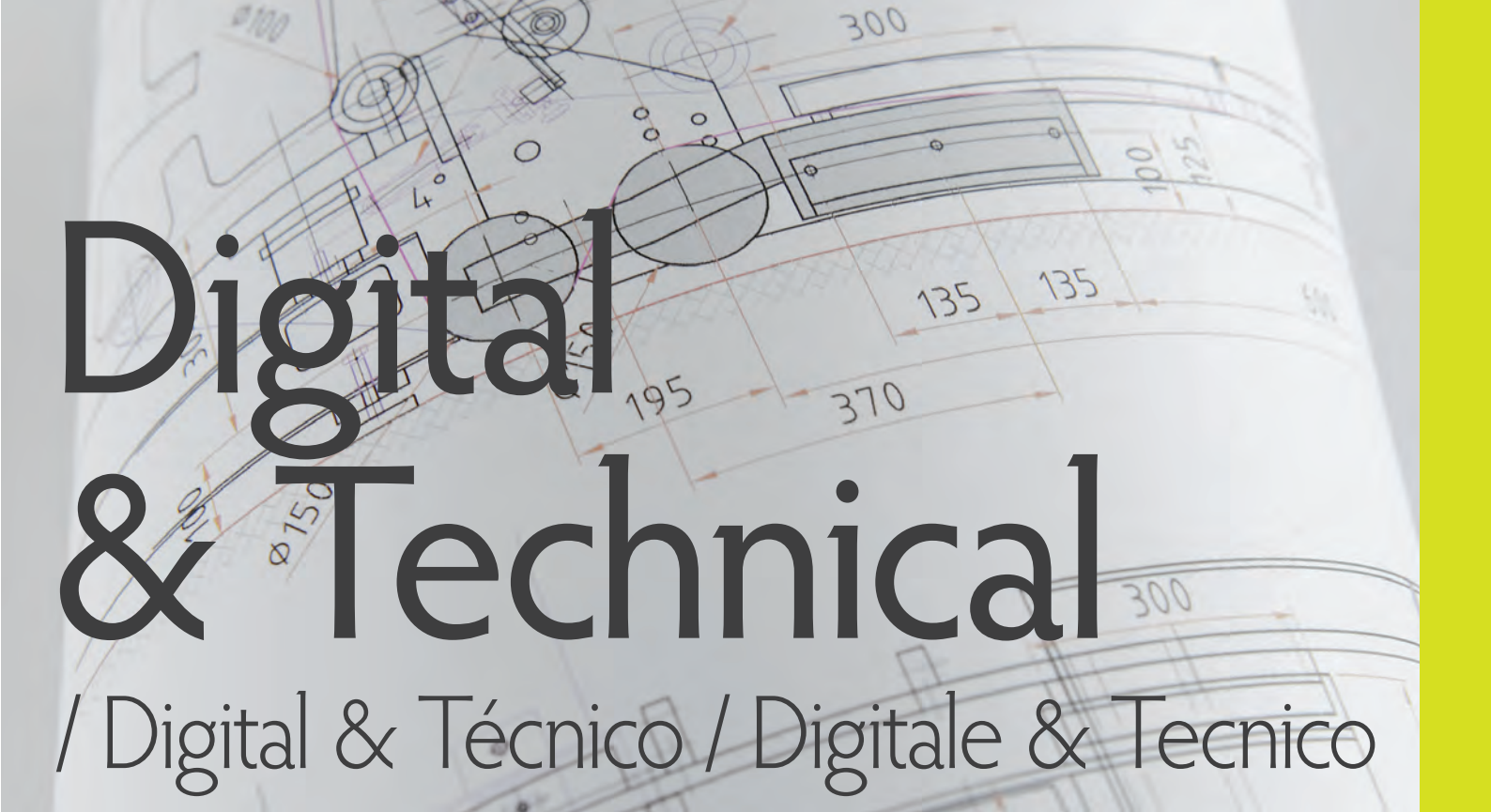
Rolls 190 gsm

/ Rollos 190 g/m² / Rotoli 190 g/m²

Core diameter: 50.8 mm (2"). Mandril: 50,8 mm (2") Ø interior. Mandrino: 50,8 mm (2") Ø interno.



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
190	Glossy / Brillante / Brillante	0,610 (24") x 30 m	1	400 070 703
		0,914 (36") x 3 m (Echantillon / Monster / Musterrolle)	1	400 070 705
		0,914 (36") x 30 m	1	400 070 704
		1,118 (44") x 30 m	1	400 070 706
		1,270 (50") x 30 m	1	400 070 707 ▲
	Satin / Satinado / Satinata	0,610 (24") x 30 m	1	400 070 762
		0,914 (36") x 3 m (Echantillon / Monster / Musterrolle)	1	400 070 765
		0,914 (36") x 30 m	1	400 070 764
		1,118 (44") x 30 m	1	400 070 766
		1,270 (50") x 30 m	1	400 070 767 ▲



Digital & Technical

/ Digital & Técnico / Digitale & Tecnico

Technical drawing

/ Dibujo técnico

/ Disegno tecnico

The computer-assisted design (CAD) range comprises polyester films, tracing paper, coated and uncoated opaque papers, depending on the technique (monochrome or colour, line drawings or solid colour) and print technology being used (inkjet plotters, pen plotters, PPC copiers and laser plotters, dye or pigment-based inks, etc.).

La gama CAD reúne films poliéster, papel vegetal, papeles sin couché y emulsionados. Adaptados a cada uso (impresión de líneas en monocromo, en color, impresión de áreas con colores planos e incluso de imágenes de alta resolución) y adaptados a cada tipo de tecnología (impresoras ink-jet, trazadores de pluma, copiadore PPC e impresoras láser) tanto con tintas de colorantes como pigmentadas...

La gamma CAD comprende i film in poliester, le carte lucide, le carte opache, patinate e non, che si adattano nello specifico sia al tipo di tracciato (monocromatico o a colori, a filo o a colore uniforme) che alla tecnologia di stampa utilizzata (plotter a getto di inchiostro, plotter a penna, copiatrici PPC e plotter laser, inchiostri a coloranti o a pigmenti...).

CAD media for inkjet plotters

/ Soportes CAD para plotters inkjet

/ Supporti CAD per plotter inkjet

This section addresses the needs of computer-assisted technical drawing, architects, engineers and design offices, producing construction drawings, machine diagrams or layouts for printed circuits. The key characteristics here are high-precision plotting, excellent print contrast and top quality conservation.

Este es el mundo del dibujo técnico asistido por ordenador del que se sirven arquitectos, ingenieros y oficinas de proyectos. Los trabajos que realizan son, por ejemplo, el trazado de planos, obras mecánicas o circuitos impresos. Precisión en los trazos, contraste en la impresión y calidad de conservación son los requisitos necesarios para su aplicación.

Questo è l'universo del disegno tecnico per computer, per architetti, ingegneri e studi di progettazione. I lavori realizzati sono, per esempio, tracciati di piante topografiche, progettazioni, circuiti, ecc. La precisione del tratto, il contrasto della stampa e la qualità di conservazione sono le caratteristiche richieste.

Premium opaque paper

/ Papel opaco Premium

/ Carta opaca Premium

Universal white paper for line drawings and solid colour. Good definition, immediate drying. Neutral pH for good archiving. Recommended for budget-conscious, but good quality output.

Papel blanco universal para impresiones filiformes (líneas finas) o áreas de colores planos. Buena definición, secado inmediato. El pH neutro lo hace adecuado para el archivo. Recomendado para obtener impresiones económicas, pero de calidad.

Carta bianca universale per la stampa di tracciati in bianco e nero o a colore uniforme. Buona definizione, asciugatura immediata. Il pH neutro permette tempi di archiviazione molto lunghi. Consigliata per stampe economiche ma di qualità.

Rolls 90 gsm / Rollos 90 g/m² / Rotoli 90 g/m²



gsm g/m ²	Core diameter Ø interior del mandril Ø interno mandrino	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	50,8 mm (2")	0,420 x 50 m	1	200 062 234 ▲
		0,610 (24") x 50 m	1	200 062 206
		0,914 (36") x 50 m	1	200 062 207

Ultra-white opaque archive paper

/ Papel opaco archivo ultrablanco

/ Carta opaca per archivio ultra bianca

Very white, exceptionally smooth, all-round medium. Excellent line definition and contrast. High opacity. Buffered for good archiving.

Soporte polivalente muy blanco, alisado excepcional. Excelente definición y contraste del trazo. Opacidad elevada. Su reserva alcalina le hace adecuado para el archivo.

Supporto polivalente bianchissimo ed eccezionalmente liscio. Eccellente definizione e contrasto del tratto. Opacità elevata. La riserva alcalina permette tempi di archiviazione molto lunghi.

Sheets 90 gsm / Hojas 90g/m² / Fogli 90 g/m²



gsm g/m ²	Presentation Presentación Presentazione	Size Formato Formato	Sheets/unit Nº hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	In feeder boxes / Embalado en caja distribuidora / In scatola distributrice	32 x 44 cm	250	1	200 061 150 ▲
		42 x 59,4 cm - A2	250	1	200 061 100
		59,4 x 84,1 cm - A1	125	1	200 061 144
		84,1 x 118,9 cm - A0	125	1	200 061 146

Reams 90 gsm / Resmas 90 g/m² / Risme 90 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Presentation Presentación Presentazione	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Packed in cardboard boxes / Embalado en caja de cartón / Imballo in scatola di cartone	21 x 29,7 cm - A4	500	1	200 067 300 ▲
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 067 301 ▲



Rolls 90 gsm / Rollos 90 g/m² / Rotoli 90 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Core diameter Ø interior del mandril Ø interno mandrino	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	1	200 062 226
		0,630 x 50 m	1	200 062 211 ▲
		0,914 (36") x 50 m	1	200 062 217



Standard Plus / Opaca PM

Standard Plus / Opaca PM is a paper adapted to black and white line drawings and colour printings. Immediate drying. Economical paper, for everyday use. Ideal for digital proofing and for engineers and design offices' drawings.

Papel de apto para imprimir líneas en monocromo y color. Secado rápido. Económico, para uso diario. Ideal para realizar trabajos de prueba y croquis en ingenierías y oficinas técnicas.

Standard Plus / Opaca PM è una carta adatta per il disegno in bianco e nero e stampe a colori. Asciugatura immediata. Carta economica per uso quotidiano. Particolarmente adatta per prove digitali e per il disegno tecnico negli studi di ingegneria.

Rolls 80 and 90 gsm / Rollos 80 y 90 g/m² / Rotoli 80 e 90 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Core diameter Ø interior del mandril Ø interno mandrino	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
80	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	4	200 404 401
		0,914 (36") x 50 m	4	200 404 400
90	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	1	200 062 491
		0,914 (36") x 50 m	1	200 062 490



Opaque paper / Papel opaco / Carta opaca

This white 80 gsm opaque paper is neither smoothed nor coated. Suitable for black and white line drawings or small patches of solid colour. Ideal for first drafts and proof runs for everyday use.

Papel blanco opaco no alisado, no couché, 80 g/m², para impresiones filiformes en negro y blanco o impresiones de pequeñas zonas de color. Es adecuado para la realización de esbozos y trazado de pruebas para uso cotidiano.

Carta bianca opaca di qualità non calandrata, non patinata 80 g/m². E' il supporto ideale per le stampa di tracciati in bianco e nero o di piccole aree di colore. Ideale per la realizzazione di disegni tecnici ed architettonici, per bozzetti e plottaggi destinati ad un uso quotidiano.

Rolls 80 gsm / Rollos 80 g/m² / Rotoli 80 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Core diameter Ø interior del mandril Ø interno mandrino	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
80	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	4	200 062 301
		0,914 (36") x 50 m	4	200 062 300



Surfaced economical paper

/ Papel emulsionado eco

/ Carta inkjet Hi-color

Surfaced white opaque inkjet paper for very high print quality. This water-resistant paper is particularly suitable for high-volume print jobs, map making and image printing.

Papel blanco opaco emulsionado para chorro de tinta, que permite realizar impresiones de colores de altísima calidad. Este papel, resistente a la humedad, se recomienda particularmente para realizar impresiones de volúmenes, cartografía e impresiones de imágenes.

Carta bianca opaca che permette di realizzare stampe a getto d'inchiostro a colori di altissima qualità. Questa carta, resistente all'acqua, è particolarmente raccomandata per grandi volumi di stampa, la cartografia e le stampe di immagini.

Rolls 90 gsm / Rollos 90 g/m² / Rotoli 90 g/m²



gsm g/m ² g/m ²	Core diameter Ø interior del mandril Ø interno mandrino	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	1	200 872 101
		0,914 (36") x 50 m	1	200 872 100
		0,914 (36") x 90 m	1	200 872 109
		1,067 (42") x 50 m	1	200 872 105
		1,372 (54") x 50 m	1	200 872 104

High resolution coated paper

/ Papel couché alta resolución

/ Carta patinata ad alta risoluzione

Paper, coated on one side for high resolution output. Special, very white coating, instant drying. Print output is guaranteed water-resistant.

Papel couché en una cara, alta resolución. Capa especial muy blanca, secado instantáneo. Garantía de impresiones resistentes al agua.

Carta ad elevata risoluzione patinata su un lato. Patinatura speciale, estremamente bianca, asciugatura istantanea. Resistenza garantita delle stampe all'acqua.

Sheets 100 gsm / Hojas 100 g/m² / Fogli 100 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Presentation Presentación Presentazione	Size Formato Formato	Sheets/unit Nº hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
100	Packed in cardboard boxes / Embalado en caja de cartón / Imballo in scatole di cartone	84,1 x 118,9 cm - A0	125	1	200 831 100 ▲



Rolls 100 gsm / Rollos 100 g/m² / Rotoli 100 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Core diameter Ø interior del mandril Ø interno mandrino	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
100	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 46 m	1	200 832 101
		0,914 (36") x 46 m	1	200 832 100
		0,914 (36") x 90 m	1	200 832 109
		1,067 (42") x 46 m	1	200 832 115

Polyester film translucent mat on both sides 75 μ

/ Film poliéster traslúcido mate 2 caras 75 μ

/ Film poliestere traslucido mattato 2 lati 75 μ

Synthetic medium, with a translucent mat coating on both sides: one side for inkjet printing, the other for manual plotting.

Soporte sintético, traslúcido, mate en ambas caras: una cara para chorro de tinta y otra cara para trazado manual.

Supporto sintetico, traslucido, opaco mattato su entrambi i lati: un lato per stampe a getto d'inchiostro, un lato per i tracciati manuali.

Rolls 121 gsm / **Rollos** 121 g/m² / **Rotoli** 121 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Core diameter Ø interior del mandril Ø interno mandrino	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
121	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 30 m	1	200 982 530
		0,914 (36") x 30 m	1	200 982 531



Transparent film 100 μ

/ Film transparente 100 μ

/ Film trasparente 100 μ

Transparent polyester film, inkjet coating on one side. Immediate drying. Perfect visibility between superimposed layers of work. Supplied with a sheet of backing paper.

Film poliéster transparente con emulsión para chorro de tinta en una cara. Secado inmediato de las tintas. Perfecta visibilidad en los trabajos de superposición. Incluye una hoja de papel adherido en la parte posterior.

Film poliestere trasparente con patinatura per stampe a getto d'inchiostro su un lato. Asciugatura immediata degli inchiostri. Perfetta visibilità nei lavori di sovrapposizione. Dotato di un foglio di carta nel retro.

Roll 167 gsm / **Rollo** 167 g/m² / **Rotolo** 167 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Core diameter Ø interior del mandril Ø interno mandrino	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
167	50,8 mm (2")	0,914 (36") x 20 m	1	200 982 810



Polyester film mat CAD 75 μ PEN PLOTTERS

/ Film poliéster mate CAD 75 μ TRAZADORES DE PLUMAS

/ Film poliestere mattato CAD 75 μ PLOTTER A PENNA

High resistance and stability. Specially designed for pen plotters. Compatible with all reproduction techniques. Reduces tip wear. Ideal for producing drawings with very low tolerance. Mat-coated on both sides. Base: 75 μ , Total: 100 μ .

Muy resistente, muy estable. Especial para trazadores de plumas. Admite todos los medios de reproducción. Reduce el desgaste de las puntas. Ideal para el trazado de planos de muy escasa tolerancia. Mate en ambas caras. Base: 75 μ . Total: 100 μ .

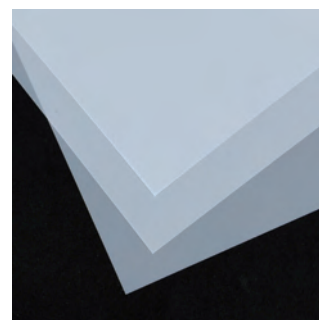
Molto resistente, dotato di un'elevata stabilità dimensionale. Speciale per stampe su plotter a penna. Compatibile con tutti gli strumenti di riproduzione. Riduce l'usura delle punte. Ideale per tracciati di piani di debole tolleranza. Patinato opaco su entrambi i lati. Base: 75 μ , Totale: 100 μ .

Sheets / Hojas / Fogli

Presentation Presentación Presentazione	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Packed in cardboard boxes / Embalado en caja de cartón / Imballo in scatola di cartone	42 x 59,4 cm - A2	100	1	200 981 100
	59,4 x 84,1 cm - A1	100	1	200 981 102

Reams / Resmas / Risme

Presentation Presentación Presentazione	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Packed in cardboard boxes / Embalado en caja de cartón / Imballo in scatola di cartone	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 987 102
	29,7 x 42 cm - A3	100	1	200 987 103



CAD media for laser plotters and PPC copiers

/ Soportes CAD para plotters láser y copiadoras PPC
/ Supporti CAD per plotter laser e copiatori PPC

Plain paper copiers and laser plotters require media that can withstand very high temperatures as well as guaranteeing perfect paper handling inside the machine, on account of the high speed of plotting.

Tanto las copiadoras PPC como los plotters láser exigen soportes de gran resistencia a las altas temperaturas y, debido a la gran velocidad de los trazados, deben garantizar un resultado perfecto al pasar por la máquina.

I copiatori di grandi formati o i plotter laser necessitano di supporti molto resistenti alle alte temperature e che garantiscano un perfetto scorrimento in macchina, date le elevate velocità di utilizzo.

Opaque paper PPC / Papel opaco PPC / Carta opaca PPC

Ultra-white paper with a very even surface, treated for perfect toner adherence. Handling by automatic folders guaranteed.

Papel ultrablanco con muy buena regularidad superficial. El tratamiento de su superficie permite que el tóner se adhiera de forma perfecta. Paso garantizado en la plegadora automática.

Carta bianchissima dotata di ottima planarità. La sua superficie è trattata per un perfetto ancoraggio del toner. Scorrimento garantito in piegatrici automatiche.

Roll 75/80 gsm / Rollo 75/80 g/m² / Rotolo 75/80 g/m²

Core diameter: 76 mm (3"). Mandril: 76 mm (3") Ø interior. Mandrino: 76 mm (3") Ø interno.



gsm g/m ² g/m ²	Presentation Presentación Presentazione	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
75/80	Not taped to core / No encolado sobre mandril / Non incollato su mandrino	0,914 (36") x 175 m	1	201 908 216 ▲



Tracing paper and other transparent media

/ Papel vegetal y otros soportes transparentes

/ Carta lucida e altri supporti trasparenti

Tracing paper, supplied in sheets or rolls, meets all the requirements of professionals doing technical drawing.

El papel vegetal, en forma de hojas o de rollos, responde a todas las exigencias de los profesionales que utilizan los procedimientos del dibujo técnico.

La carta lucida, in fogli e in rotoli, risponde a tutte le esigenze dei professionisti che utilizzano i supporti del disegno tecnico.

Satin tracing paper - CAD compatible

/ Papel vegetal satén - compatible con CAD

/ Carta lucida satinata - compatibile CAD

Microfine surface for perfect definition and contrast of drawings with tubular tips, pencils or pens. Ink easily erased (with a special eraser). Five different basis weights.

Superficie "microfina" que brinda la definición y contraste perfectos de los trazados con punta tubular, lápiz o bolígrafo. La tinta se borra fácilmente (con una goma especial). Cinco gramajes diferentes.

Superficie satinata che dona una definizione e un contrasto perfetti dei tracciati a punta tubolare, a matita e a penna. Facile cancellazione dell'inchiostro (con gomma speciale).

Sheets 50/55, 70/75, 90/95 and 110/115 gsm

/ Hojas 50/55, 70/75, 90/95 y 110/115 g/m²

/ Fogli 50/55, 70/75, 90/95 e 110/115 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
50/55	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	29,7 x 42 cm - A3	500	1	200 011 123
		50 x 65 cm	500	1	200 011 103
		70 x 100 cm	250	1	400 082 019
70/75	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	29,7 x 42 cm - A3	500	1	200 011 124
		42 x 59,4 cm - A2	500	1	200 011 138
		50 x 65 cm	500	1	200 011 108
		59,4 x 84,1 cm - A1	250	1	200 011 141
90/95	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 751 187
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	200 751 133
		29,7 x 42 cm - A3	500	1	200 011 125
		42 x 59,4 cm - A2	500	1	200 011 139
		50 x 65 cm	500	1	200 011 114
		59,4 x 84,1 cm - A1	250	1	200 011 142
		75 x 110 cm	250	1	200 011 118
110/115	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	29,7 x 42 cm - A3	100	1	200 011 632
		29,7 x 42 cm - A3	500	1	200 011 126
		50 x 65 cm	250	1	200 011 119
		59,4 x 84,1 cm - A1	250	1	200 011 143
		70 x 100 cm	250	1	200 011 213
		75 x 110 cm	250	1	200 011 122



Manipacks 70/75 and 90/95 gsm

/ Manipacks 70/75 y 90/95 g/m²

/ Manipacks 70/75 e 90/95 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
70/75	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	50 x 65 cm	50	1	200 011 107
90/95	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	50 x 65 cm	50	1	200 011 117



Reams 50/55, 70/75, 90/95 and 110/115 gsm
/ Resmas 50/55, 70/75, 90/95 y 110/115 g/m²
/ Risme 50/55, 70/75, 90/95 e 110/115 g/m²



gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
50/55	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	500	1	200 017 107
70/75	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 017 118
90/95	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 017 119
		21 x 29,7 cm - A4	500	1	200 017 109
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 017 310
110/115	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 017 120
		21 x 29,7 cm - A4	500	1	200 017 110



Pads 90/95 gsm / Blocs 90/95 g/m² / Blocchi 90/95 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90/95	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 757 201
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 757 202

Rolls 40/45, 70/75, 90/95 and 110/115 gsm
/ Rollos 40/45, 70/75, 90/95 y 110/115 g/m²
/ Rotoli 40/45, 70/75, 90/95 e 110/115 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
40/45	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	0,297 x 20 m	1	200 012 141
		0,375 x 20 m	1	200 012 103
		0,75 x 20 m	1	200 012 104
		1,1 x 20 m	1	200 012 105
70/75	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	0,75 x 10 m	1	200 012 112
		0,75 x 20 m	1	200 012 117
		0,9 x 20 m	1	200 012 118
		1,1 x 20 m	1	200 012 119
90/95	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	0,375 x 20 m	1	200 012 125
		0,5 x 20 m	1	200 012 126
		0,66 x 20 m	1	200 012 472
		0,75 x 10 m	1	200 012 122
		0,75 x 20 m	1	200 012 127
		0,9 x 20 m	1	200 012 128
		1,1 x 20 m	1	200 012 129
110/115	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	0,75 x 20 m	1	200 012 137
		0,9 x 20 m	1	200 012 138
		1,1 x 20 m	1	200 012 139



Rolls for plotters 90/95 gsm
/ Rollos para plotters 90/95 g/m²
/ Rotoli per plotters 90/95 g/m²



gsm g/m ² g/m ²	Core diameter Ø interior del mandril Ø interno mandrino	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90/95	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	1	200 012 359
		0,914 (36") x 50 m	1	200 012 360

Guarro® tracing paper

/ Papel vegetal Guarro® / Carta lucida Guarro®

Transparent satin paper with a nice hard, smooth and satin surface. It offers an excellent conservation over time and its level of transparency is very high. Ideal for drawing with pencils and ink.

Papel vegetal de elevada transparencia y superficie regular y satinada. Ofrece dureza superficial e interna, resistencia al envejecimiento y nitidez al trasluz. Idóneo para calco, dibujo a lápiz y tinta.

Carta satinata trasparente con un eccellente grado di conservazione nel tempo. Alto livello di trasparenza. Ideale per disegno a matita ed inchiostro.

Sheets 90/95 and 185 gsm

/ Hojas 90/95 y 185 g/m² / Fogli 90/95 e 185 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90/95	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	70 x 100 cm	250	1	200 401 057
185	Satin surface / Superficie satinada / Superficie satinata	70 x 100 cm	125	1	200 401 063

Sketching tracing paper with scale

/ Papel vegetal croquis escala

/ Carta lucida graduata

Unprinted Canson® tracing paper pad. The cover of the pad is ruled with 5 mm squares, to assist sketches with set proportions or perspective drawings. For technical drawing, layout or felt-tip, colour pencil, etc. Three different basis weights.

Bloc de papel vegetal Canson® no impreso. La cubierta del bloc lleva una mira cuadrículada de 5 mm por 5 mm, para croquis de dimensiones proporcionadas o en perspectiva. Para dibujo técnico, layout o rotulador, lápiz de colores, etc. Tres gramajes diferentes.

Blocco di carta lucida non stampata. La copertina del blocco ha un tracciato quadrettato ogni 5 mm, per lo schizzo in proporzione o in prospettiva. Per il disegno tecnico, il layout a pennarello, matite colorate...

Pads 70/75, 90/95 and 110/115 gsm

/ Blocs 70/75, 90/95 y 110/115 g/m² / Blocchi 70/75, 90/95 e 110/115 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
70/75	Unprinted / No impreso / Non stampata	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 017 141
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 017 129
90/95	Unprinted / No impreso / Non stampata	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 017 143
		21 x 29,7 cm - A4	100	10	200 017 142▲
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 017 144
110/115	Unprinted / No impreso / Non stampata	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 017 125
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	200 017 126



Graphic arts tracing paper

/ Papel vegetal artes gráficas / Carta lucida arti grafiche

Microfine surface for perfect definition and contrast of drawings with tubular tip, pencil or pen. Ink easily erased (with a special eraser). Two different basis weights.

Superficie "microfina" que brinda una definición y contraste perfectos de trazados con punta tubular, lápiz o bolígrafo. La tinta se borra fácilmente (con una goma especial). Dos gramajes diferentes.

Superficie "microfine" che permette una definizione ed un contrasto perfetto del tracciato. Facili cancellature con gomma speciale. In due grammature.

Pads 70/75 and 90/95 gsm

/ Blocs 70/75 y 90/95 g/m² / Blocchi 70/75 e 90/95 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
70/75	Microfine surface / Superficie "microfina" / Superficie "microfine"	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 757 243
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 757 244
90/95	Microfine surface / Superficie "microfina" / Superficie "microfine"	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 757 240
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 757 241



Opalux

Opalux is a smooth white transparent drawing paper. For drawing, decoration, printing (business cards) and image processing.

Opalux es un papel de dibujo translúcido blanco. Para la decoración, el dibujo, la impresión (tarjetas de invitación y personales) y el tratamiento de imágenes.

Opalux è una carta bianca liscia e trasparente da disegno. Per disegno, decorazione e stampa (ad esempio biglietti da visita).



Sheet 180 gsm / Hoja 180 g/m² / Foglio 180 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
180	White transparent / Translúcido blanco / Trasparente bianco	50 x 65 cm	25	1	200 141 104

Polyester film 75 μ / Film poliéster 75 μ / Film poliestere 75 μ

Both sides of the film are specially treated to guarantee the adherence of pencil and ink. Tearproof medium, unaffected by moisture and consequently very stable, with excellent transparency. Perfect for technical drawing. Only for use with appropriate pencils, inks and erasers. The best choice when the medium's stability (high precision work, special climatic conditions) or solidity (frequent handling) is a key issue.

Las dos caras del film tienen un tratamiento especial para permitir la atracción de las minas y la adherencia de la tinta. Soporte que no se rasga, insensible a la humedad, por lo tanto, muy estable, de excelente transparencia. Perfecto para el dibujo técnico. Debe usarse necesariamente con lápices, tintas y gomas adecuadas. Es el papel que se debe elegir cuando la estabilidad del soporte (trabajos de precisión, condiciones climáticas particulares) o su solidez (numerosas manipulaciones) son indispensables.

I due lati del film sono trattati in modo speciale per permettere l'aderenza delle mine e quindi anche dell'inchiostro. Supporto antistrappo, resistente all'umidità di conseguenza molto stabile, con un'ottima trasparenza. Perfetto per il disegno tecnico. Richiede l'uso di matite, inchiostri e gomme specifiche. Da scegliere quando sono richieste come indispensabili la stabilità del supporto (nei lavori di precisione o in condizioni climatiche particolari) la sua solidità (per le numerose manipolazioni).



Film mat-coated on both sides sheets 121 gsm / Film mate 2 caras hojas 121 g/m² / Film bimattato fogli 121 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Thickness Espesor Spessore	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
121	75 μ	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 981 215
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	200 981 214
		50 x 65 cm	100	1	200 981 210



Film mat-coated on both sides rolls 121 gsm / Film mate 2 caras rollos 121 g/m² / Film bimattato rotoli 121 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Thickness Espesor Spessore	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
121	75 μ	0,9 x 20 m	1	200 982 122
		1,1 x 20 m	1	200 982 124

Millimetre paper

/ Papel milimetrado / Carta millimetrata

Tracing and drawing paper are particularly suitable for technical hand drawing with pencil and ink.

El calco y el papel de dibujo se prestan particularmente para usos técnicos manuales, en lápiz o tinta.

La carta millimetrata si presta in particolare agli usi tecnici manuali, a matita e a inchiostro.

Canson® millimetre drawing paper

/ Dibujo Canson® milimetrado

/ Carta opaca millimetrata Canson® da disegno

White, smooth paper, with millimetre squares and a more prominent line at 5 cm intervals.

Papel blanco sin grano cuadrículado en milímetros con un trazo fuerte cada 5 cm.

Carta bianca senza grana quadrettata al millimetro con tratto forte ogni 5 cm.

Sheet 90 gsm / Hoja 90 g/m² / Foglio 90 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Squared Cuadrículado Quadrettatura	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Buff print / Impresión color humo / Stampa bistro	45 x 60 cm	50 x 65 cm	50	1	200 064 105

Pads 1-5-10-50 mm 90 gsm / Blocs 1-5-10-50 mm 90 g/m² / Blocchi 1-5-10-50 mm 90 g/m²

White, grainless paper, with 1, 5, 10 and 50 mm squares. Papel blanco sin grano cuadrículado de 1, 5, 10 y 50 mm. Carta bianca senza grana, quadrettata ogni 1, 5, 10, 50 mm.

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Squared Cuadrículado Quadrettatura	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Buff print / Impresión color humo / Stampa bistro	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 067 106
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 067 107
	Blue print / Impresión azul / Stampa blu	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 067 107
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 067 111



Rolls 90 gsm / Rollos 90 g/m² / Rotoli 90 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Squared Cuadrículado Quadrettatura	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
90	Buff print / Impresión color humo / Stampa bistro	0,70 x 10 m	0,75 x 10 m	1	200 065 101
		1,05 x 10 m	1,1 x 10 m	1	200 065 103

Canson® millimetre tracing paper

/ Papel vegetal Canson® milimetrado

/ Carta lucida millimetrata Canson®

Canson® millimetre-squared tracing paper with a more prominent line at 5 cm intervals. The squares are printed on the back of the sheet, so it can be scraped without damaging the grid.

Papel vegetal Canson® cuadrículado en milímetros con trazo fuerte cada 5 cm. La impresión está en el dorso de la hoja, lo que permite raspar sin borrar el cuadrículado.

La carta lucida Canson® quadrettata al millimetro con tracciato forte ogni 5 cm. Stampa bistro. Grazie alla quadrettatura stampata nel retro del foglio, è possibile effettuare correzioni tramite raschiatura senza cancellare le righe.

Pads 70/75 gsm / Blocs 70/75 g/m² / Blocchi 70/75 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Squared Cuadrículado Quadrettatura	Size Formato Formato	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
70/75	Buff print / Impresión color humo / Stampa bistro	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 017 145
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 017 136



Other opaque media

/ Otros soportes opacos / Altri supporti opachi

Lavis technique / Aguada técnica

White drawing paper made from textile fibres. *Papel de dibujo blanco a base de fibras textiles.*
For industrial drawing and design offices. *Para dibujo industrial, oficinas de proyectos.*
Drawing with pencil or ink. Correction by scraping. *Dibujo en lápiz o tinta. Corrección por raspado.*

Carta da disegno a base di fibra tessile. Per il disegno industriale, gli studi di progettazione, disegno a matita e ad inchiostro. Correzione possibile tramite raschiatura.

Sheets 160 and 200 gsm


/ Hojas 160 y 200 g/m² / Fogli 160 e 200 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Sheets/unit N°hoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
160	Smooth / Lisa / Liscia	29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 031 114
		50 x 65 cm	50	1	200 031 170
200	Smooth / Lisa / Liscia	29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 031 115
		50 x 65 cm	50	1	200 031 171

Roll 250 gsm

/ Rollo 250 g/m² / Rotolo 250 g/m²

gsm g/m ² g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
250	Smooth / Lisa / Liscia	1,5 x 10 m	1	200 032 110 ▲



Digital & Technical

/ Digital & Técnico / Digitale & Tecnico

Office products

/ Productos para la oficina
/ Prodotti per l'ufficio

From small enterprise to large company, Canson® offers products to suit their needs. Here you can find the universe of Canson® office paper for photocopier and laser printer.

Ya sean PYMES o grandes grupos, Canson® ofrece a las empresas productos adaptados a sus necesidades. Aquí encontrará el universo de los papeles de informática Canson® para fotocopidora y láser.

Dalla PMI alle grandi aziende, Canson® offre alle aziende tanti prodotti per soddisfare ogni esigenza. In questa sezione potrete trovare la gamma Canson® di carte per fotocopiatori e stampanti laser.

Office papers for photocopier and laser printer

/ Papeles ofimática para fotocopiadora y láser

/ Supporti per copiatori e stampanti laser

Tracing paper for laser and black and white inkjet printers

/ Papel vegetal para impresora láser y chorro de tinta monocromo

/ Carta lucida per stampanti laser e a getto d'inchiostro monocromatiche

Tracing paper for laser and black-and-white inkjet printers. Excellent toner adhesion, temperature resistant. Semi-transparent paper, an original support for creating and personalizing letters, mailings, invitations, etc...

Papel vegetal láser y chorro de tinta monocromo. Excelente adherencia del tóner, buena resistencia a la temperatura. Papel traslúcido, soporte de creación original para personalizar correspondencia o dar más prestigio a sus dossiers corporativos.

Carta lucida termo stabilizzata per stampanti laser e a getto d'inchiostro monocromatiche. Eccellente ancoraggio del toner ed ottima resistenza al calore. Carta traslucida, un supporto originale per creare e personalizzare corrispondenza, mailing, inviti...



Pack / Bolsa / Taschetta

gsm g/m ² g/m ²	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj/unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
110	21 x 29,7 cm - A4	Pack / Bolsa / Taschetta	100	5	204 567 319

Profilm-graphic

FOR OVERHEAD PROJECTION / SOPORTES PARA RETROPROYECCIÓN / SUPPORTI PER LA PROIEZIONE

Self-adhesive photocopiable film, designed for technical applications: correcting plans, making self-adhesive labels, etc. Heat-stabilised films, superior toner adhesion, high precision reproduction. All the films are mounted on polyester backing.

Films autoadhesivos fotocopiabiles, creados para uso técnico: correcciones de planos, confección de etiquetas adhesivas, etc. Films termoestabilizados, adherencia superior del tóner, reproducción de gran precisión. Todos los films vienen montados en un soporte de poliéster.

Una gamma di film autoadesivi fotocopiabili, ideata per applicazioni tecniche: correzione di progetti, creazione di etichette adesive, ecc. Questi film, termo stabilizzati, garantiscono un eccellente ancoraggio del toner e una riproduzione di alta precisione. Tutti i film sono montati su un supporto in poliestere.



Boxes / Cajas / Scatole

Thickness Espesor Spessore	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit N°hoj/unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
0,12 mm	G20	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	100	1	200 987 360
	G22	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	100	1	200 987 362

G20: self adhesive matt film, for black-and-white photocopies, laser printers, one sheet at a time.

G22: self-adhesive clear film, for black-and-white photocopies, laser printers, one sheet at a time.

G20: film mate autoadhesivo, para fotocopia en blanco y negro, impresoras láser, hoja por hoja.

G22: film claro autoadhesivo, para fotocopia en blanco y negro, impresoras láser, hoja por hoja.

G20: film mattato autoadesivo, per fotocopie bianco e nero. Stampanti laser. Copie singole.

G22: film chiaro autoadesivo, per fotocopie bianco e nero. Stampanti laser. Copie singole.

Profilm-copy

FOR OVERHEAD PROJECTION / SOPORTES PARA RETROPROYECCIÓN / SUPPORTI PER LA PROIEZIONE

Photocopiable film for overhead projection. Suits all photocopiers on the market. Exceptionally reliable: smooth feeding through the machine, high precision reproduction, perfect toner adhesion, surface treated for durability of prints.

Films fotocopiables para retroproyección. Se adaptan a todo tipo de fotocopiadoras. Sumamente confiables: excelente paso por la máquina, gran precisión de la reproducción, adherencia perfecta del tóner, tratados para obtener impresiones durables.

Film fotocopiable per la proiezione. Compatibili con tutte le fotocopiatrici presenti sul mercato. Affidabilità eccezionale: nessun problema nel passaggio in macchina, riproduzione estremamente precisa, perfetto ancoraggio del toner, conservazione della stampa nel tempo grazie ad uno speciale trattamento della superficie.

Boxes / Cajas / Scatole

gsm g/m ²	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
0,10 mm	C50	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	100	1	200 987 350
		29,7 x 42 cm - A3	Box / Caja / Scatola	100	1	200 987 352
	C55	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	100	1	200 987 355 ▲

C50: for black-and-white photocopies, multiple copies. Plain sheet.

C55: for black-and-white photocopies, multiple copies. With paper strip on the long side.

C50: para fotocopia en blanco y negro, multicopia. Hoja simple.

C55: para fotocopia en blanco y negro, multicopia. Con cinta de papel sobre el lado largo.

C50: per fotocopia bianco e nero, multi-copia. Foglio semplice.

C55: per fotocopia bianco e nero, multi-copia. Con striscia di carta sul lato lungo.



Profilm-manual

OTHER TECHNICAL SHEETS AND FILMS / OTRAS HOJAS Y FILMS TÉCNICOS / ALTRI FOGLI E FILM TECNICI

Box / Caja / Scatola

Ultra-clear transparent polyester film, for manual writing. For overhead projection, comic strip, document protection. Not suitable for photocopiers.

Film poliéster transparente extraclaro, para escritura manual. Para retroproyecciones, cómics o protección de documentos. No apto para fotocopia.

Film poliestere trasparente estremamente chiaro per scrittura manuale. Per proiezioni, fumettistica, protezione di documenti. Sconsigliato l'uso nei fotocopiatori.

Thickness Espesor Spessore	Quality Calidad Qualità	Size Formato Formato	Presentation Presentación Presentazione	Sheets/unit Nºhoj./unidad Fogli/unità	Pk Envase Conf.	Prod. code Referencia Referenza
0,10 mm	MF	21 x 29,7 cm - A4	Box / Caja / Scatola	100	1	200 987 370

MF: Ultra-clear transparent polyester film, for manual writing.

MF: film poliéster transparente extraclaro, para escritura manual.

MF: film poliestere trasparente estremamente chiaro, per scrittura manuale.





Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234

Mr. Jones
Name: Mr. Jones
Address: 123 Main St.
City: Springfield
State: IL
Zip: 62760
Phone: (618) 555-1234



Merchandising and sales tools

/ Muebles expositores
/ Espositori e strumenti di vendita

Canson®, your merchandising partner. Canson® products put on their show and steal the limelight. Canson® provides tailored solutions to facilitate the customer's grasp of what is on offer, incite to purchase, and provide a guide to the world of paper and card. For Fine Arts, inkjet printing, school work or technical drawing... a whole panoply of qualities and formats which need to be neatly organised and put on display in an attractive manner. For more information, ask your Canson® sales rep.

Canson®, su socio comercial. Los productos Canson® presentan su show y aparecen en escena. Hacer comprender la oferta más fácilmente, favorecer la compra, ayudar en la orientación dentro del universo de los soportes, es lo que propone Canson® a través de sus soluciones adaptadas. Ya sea para las Bellas Artes, la impresión de chorro de tinta, lo escolar o lo técnico, tantas son las cualidades y formatos de productos, que se hace necesaria una organización rigurosa de la oferta en combinación con una instalación estética. Para más información, pida consejo a su agente comercial Canson®.

Canson®, vostro partner nel merchandising. Gli espositori Canson® permettono un'ottimale visibilità dei prodotti. Semplificare la comprensione dell'offerta, favorire la vendita e facilitare l'orientamento del cliente nel mondo della carta e dei biglietti è quello che si propone Canson® con le sue soluzioni appositamente studiate. Per le Belle Arti, la stampa a getto d'inchiostro, i prodotti scolastici o tecnici... Gli espositori risultano perfetti per un'organizzazione precisa per un'esposizione elegante. Per maggiori informazioni rivolgetevi al vostro commerciale Canson® di fiducia.

Display unit for paper sheets and cardboards

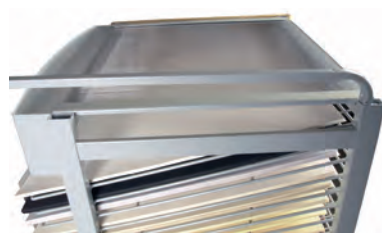
/ El mobiliario para hojas y cartones

/ Espositori per fogli e cartoni

Canson® offers series of display units aimed specifically at displaying its ranges of individually sold paper. The display units are made up of a wheel-mounted, steel (silver coloured) structure with wire shelves. A number of different versions are available for the different paper and cardboard size formats as well as the different assortment quantities.

Canson® propone toda una gama de muebles destinados a optimizar la presentación del surtido de hojas de venta por unidad. Los muebles están compuestos por una estructura en acero (color plata) montada sobre ruedas y equipada con estanterías de hilo. Existen varios muebles adaptados a los formatos de las hojas y cartones y al número de hojas de los surtidos.

Canson® propone una gamma di mobili destinati a ottimizzare la presentazione delle diverse tipologie di fogli. Sono composti da una struttura in acciaio colore argento montata su ruote e dotata di ripiani. Esistono diverse versioni a seconda delle dimensioni, del numero dei fogli e dell'assortimento.



Macrolon protective roof
/ Techo de protección Macrolon
/ Tetto in Macrolon



Canson® stickers
/ Pegatinas Canson®
/ Adesivo Canson®



Removable label holders
/ Portaetiquetas removibles
/ Porta etichette removibili



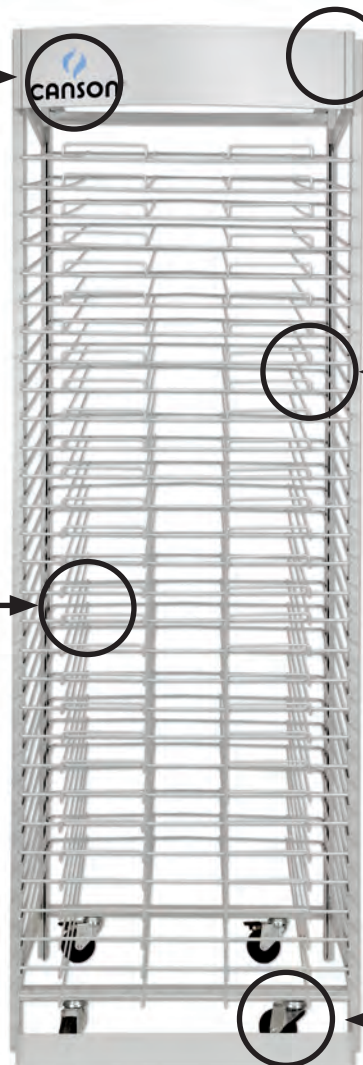
2 sliding mobile pediment holders
/ 2 correderas adaptables para cartela removible
/ Spazio per frontone removibile



Wire shelves and stops
/ Estantes y topes de hilo
/ Ripiani in fila



4 wheels, two with brakes
/ 4 ruedas incluidos 2 con frenos
/ 4 ruote di cui 2 con freni



Display unit for large format paper sheets and cardboards

/ Mobiliario para hojas y cartones gran formato

/ Espositori per fogli e cartoni grande formato

Steel display unit for paper sheets 50 x 65 cm and 50 x 70 cm

/ Mueble de acero para hojas 50 x 65 cm y 50 x 70 cm

/ Mobili in acciaio per fogli 50 x 65 cm e 50 x 70 cm

Number of shelves Núm. de bandejas N° di ripiani	Ranges / Gamas / Gamma	Protections / Protecciones / Protezione	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
			W/L/L	H/A/H	D/P/P			
40	<ul style="list-style-type: none"> Mi-Teintes® 50x65 cm Iris® Vivaldi® 50x65 / 50x70 cm Colorline® 50x65 cm White papers 50x65 / 50x70 cm / Papeles blancos 50 x 65 / 50 x 70 cm / Fogli bianchi 50 x 65/50 x 70 cm 	Panels / Placas / Cartone di fondo 200 008 485 Stops / Topes / Placche di protezione 200 004 411	57	190	73	75	1	200 008 007

Steel display unit for paper sheets 50 x 76 cm and 60 x 80 cm

/ Mueble de acero para hojas 50 x 76 cm and 60 x 80 cm

/ Mobili in acciaio per fogli 56 x 76 cm e 60 x 80 cm

Number of shelves Núm. de bandejas N° di ripiani	Ranges / Gamas / Gamma	Protections / Protecciones / Protezione	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
			W/L/L	H/A/H	D/P/P			
30	<ul style="list-style-type: none"> Art Edition / Edición de arte / Stampa artistica Watercolour / Acuarela / Acquerello Laminated boards 60 x 80 cm / Contracolados 60 x 80 cm / Controcollati 60 x 80 cm 	Panels / Placas / Cartone di fondo 200 008 486 Stops / Topes / Placche di protezione 200 004 411	67	190	83	102	1	200 008 044



200 008 007



200 008 044

Steel display unit for paper sheets 50 x 70 cm and 70 x 100 cm
/ Mueble de acero para hojas 50 x 70 cm and 70 x 100 cm
/ Mobili in acciaio per fogli 50 x 70 cm e 70 x 100 cm

Number of shelves Núm. de bandejas N° di ripiani	Ranges / Gamas / Gamma	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		W/L/L	H/A/H	D/P/P			
14	<ul style="list-style-type: none"> • Cartons Plume® • Back cardboards / Cartones de fondo / Cartoni di fondo • Large volume / Grande volumen / Grandi volumi 	108	190	73	70	1	200 008 010

Steel display unit for paper sheets 75 x 110 cm and 80 x 120 cm
/ Mueble de acero para hojas 75 x 110 cm y 80 x 120 cm
/ Mobili in acciaio per fogli 75 x 110 cm e 80 x 120 cm

Number of shelves Núm. de bandejas N° di ripiani	Ranges / Gamas / Gamma	Protections / Protecciones / Protezione	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
			W/L/L	H/A/H	D/P/P			
30	<ul style="list-style-type: none"> • Mi-Teintes® 75x110 cm • Cardboards 80x120 cm / Contracollados 80x120 cm / Controcollati 80x120 cm 	Panels / Placas / Cartone di fondo 200 008 487 Stops / Topes / Placche di protezione 200 004 411	127	190	83	148	1	200 008 045



200 008 010



200 008 045

Display unit for small format paper sheets

/ Mobiliario para hojas pequeño formato

/ Espositori per fogli piccolo formato

Steel display unit for paper A4 and A3 sheets

/ Mueble de acero para hojas A4 y A3

/ Mobili in acciaio per fogli A4 e A3

Number of shelves Núm. de bandejas N° di ripiani	Ranges / Gammas / Gamma	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		W/L/L	H/A/H	D/P/P			
25	• A4 and A3 sheets / Hojas A4 y A3 / Fogli A4 e A3	51	190	35	38	1	400 079 255 ●

Cardboard dividers

/ Separadores de cartón

/ Divisori in cartone

Characteristics / Características / Caratteristiche	Corresponding references / Referencias correspondientes / Espositori compatibili	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Lot of 25 cardboard dividers / Lote de 25 separadores de cartón / Confezione da 25 divisori in cartone	400 079 255	1	400 079 258 ●



400 079 255

Display unit for pads, albums, rolls, sheets

/ El mobiliario para blocs, álbumes, rollos y hojas
/ Espositori per blocchi, album, rotoli e fogli

Canson® has developed an innovative and mouldable sales presentation system for the more complicated products. These units are made up of a wheel-mounted (steel grey coloured) steel structure that is provided with bars on which different elements, corresponding to specific products, can be fitted.

Canson® ha desarrollado una propuesta comercial innovadora y modular para presentar los productos complejos. Los muebles constan de una estructura de acero (color gris acero) montada sobre ruedas y equipada con barras de carga sobre las que se encajan las piezas que permiten componer una oferta específica a los formatos de las hojas y cartones y al número de hojas de los surtidos.

Canson® ha sviluppato una proposta innovativa e modulare per presentare questi prodotti. I mobili si compongono di una struttura in acciaio grigio montata su ruote ed equipaggiata di barre di caricamento sulle quali vengono assemblate delle strutture che permettono di comporre una offerta specifica e personalizzata.



Bars
/ Barras de carga
/ Barre di caricamento



Presentation unit attachment system
/ Método de fijación de los expositores
/ Principio di montaggio dell'espositore



Customisation
according to the products to be presented
/ Personalización dependiendo de la oferta
/ Personalizzazione libera in funzione dell'offerta

Multi-purpose display unit

/ Mobiliario multiuso

/ Espositori multiuso

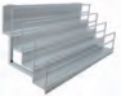









Multi-purpose units / Mobiliarios multiuso / Mobili multiuso

Label holders not supplied. Entregado sin portaetiquetas. Porta-etichette non inclusi.

Version / Versión / Versione	Ranges / Gamas / Gamma	Display units / Expositores / Strutture di caricamento	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
			W/L/L	H/A/H	D/P/P			
1 m	<ul style="list-style-type: none"> • Pads and albums / Blocs y álbumes / Blocchi e Album • Art Book™ • Plastic wrapped products / Productos envueltos con película de plástico / Prodotti blisterati • Rolls / Rollos / Rotoli 	<ul style="list-style-type: none"> • 200 008 277 • 200 008 278 • 200 008 279 • 200 008 294 • 200 008 295 • 200 008 296 • 200 005 747 	103	190	53	50	1	200 008 003
0,5 m	<ul style="list-style-type: none"> • Rolls range / Gama de rollos / Gamma rotoli 	<ul style="list-style-type: none"> • 200 008 277 • 200 008 278 • 200 004 149 • 200 004 150 • 200 004 151 • 200 005 747 	52	190	53	25	1	200 008 876

Display units for pads and albums

/ Expositores para blocs y álbumes / Strutture di caricamento per blocchi e album



Characteristics / Características / Caratteristiche	Ranges / Gamas / Gamma	Structure / Estructura / Struttura	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
			W/L/L	H/A/H	D/P/P			
1 m Structure with 4 shelves / Estructura 4 pisos / Struttura 4 livelli			99,5	87	53	14	1	200 008 005
1 m Rack / Bastidor / Rastrelliera			95	60	50	4	1	200 008 006
1 m Inclined structure / Estructura inclinada / Struttura inclinata			99	35,5	24	4	1	200 008 279
0,5 m Inclined structure / Estructura inclinada / Struttura inclinata			49,5	35,5	24	2	1	200 005 747
Small format wire support / Soporte de hilo pequeño modelo / Supporto per struttura inclinata piccola Compartment depth: 12cm / Profundidad de la casilla: 12 cm / Profondità dello scomparto: 12 cm	<ul style="list-style-type: none"> • Pads and albums / Blocs y álbumes / Blocchi e album • Art Book™ • Plastic wrapped products / Productos envueltos con película de plástico / Prodotti blisterati 		8,2	46	30	0,2	1	200 008 295
Wire support for pads (economical format) / Soporte para blocs (formato económico) / Supporto inclinato per blocchi			15	7,8	47,5	1,8	1	400 073 445 ●
Shelf for pads / Estantería para blocs / Ripiano per blocchi			99	32	32	10	1	400 073 561 ●
Wire divider for shelf / Separador para estanterías / Separatore per ripiano con 5 vani			32	13	29	2,5	1	400 073 716 ●
Magnetic reducer / Embellecedor magnético / Supporto di esposizione per ripiano			15	115	18	2	1	400 073 717 ●
Clamp kit / Abrazaderas / Kit ganci			-	-	-	0,3	1	400 073 718 ●



Display units for creative rolls

/ Expositores para rollos creativos

/ Strutture di caricamento per rotoli

Characteristics / Características / Caratteristiche	Ranges / Gamas / Gamma	Structure / Estructura / Struttura	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm) W/L/L H/A/H D/P/P	Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdo Conf.	Prod. code Referencia Referenza
<p>50 cm Inclined structure with 18 compartments for 50cm creative rolls / Estantería inclinada 18 casillas para rollos creativos de 50 cm / Cesto inclinato 18 scomparti per rotoli creativi di 50 cm 1 display unit for / 1 expositor para / 1 struttura per 200 008 876 2 display units for / 2 expositores para / 2 strutture per 200 008 003 and 1m shelf / y 1 góndola de 1 m / e 1 scaffale di 1 m</p>	<p>• 50 cm creative rolls: crepe, corrugated cardboard, silk paper / Rollos creativos 50 cm: crespón, cartón ondulado, papel de seda / Rotoli creativi 50 cm: carta crespá, ondulata e velina</p>		48 87 48	12	1	200 008 277
<p>70 cm Inclined structure with 3 compartments for 70cm creative rolls / Estantería inclinada 3 casillas para rollos creativos de 70 cm / Cesto inclinato 3 scomparti per rotoli di 70 cm 1 display unit for / 1 expositor para / 1 struttura per 200 008 876 2 display units for / 2 expositores para / 2 estructuras per 200 008 003 and 1m shelf / y 1 góndola de 1 m / e 1 scaffale di 1 m</p>	<p>• Kraft and Polycrystalline rolls / Rollos Kraft y Policristal / Rotoli Kraft e Policristal</p>		48 60 50	11	1	200 008 278



Display units for 1m store shelving

/ Componentes expositor para estantes de 1 m
/ Esposizione per punto vendita da 1m

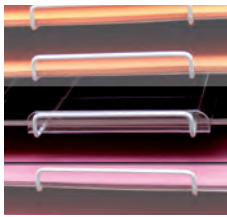
Characteristics / Características / Caratteristiche	Ranges / Gamas / Gamma	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		W/L/L	H/A/H	D/P/P			
4 levels display unit / Expositor de 4 niveles / Doppio ripiano per fogli - da fissare nel punto vendita	• 56 x 76 cm sheets / Hojas 56 x 76 cm / Fogli 56 x 76 cm	77	40	56	6	1	400 040 748 ●
5 levels display unit / Expositor de 5 niveles / Doppio ripiano per fogli - da fissare nel punto vendita	• 56 x 76 cm sheets / Hojas 56 x 76 cm / Fogli 56 x 76 cm	77	47	56	7,5	1	400 040 760 ●
4 levels display unit / Expositor de 4 niveles / Doppio ripiano per fogli - da fissare nel punto vendita	• 50 x 65 cm sheets / Hojas 50 x 65 cm / Fogli 50 x 65 cm	66	40	50	5	1	400 040 761 ●
2 levels display unit / Expositor de 2 niveles / Doppio ripiano per blocchi - da fissare nel punto vendita	• A3 Pads / Blocs A3 / Blocchi A3	31	61	56	3	1	400 040 762 ●
2 compartments display unit / Expositor de 2 compartimentos / Doppio scompartimento per rotoli - da fissare nel punto vendita	• Fine arts rolls / Rollos Bellas artes / Rotoli Belle arti	-	-	-	3	1	400 050 870 ●

Display unit accessories

/ Accesorios para mobiliario

/ Accessori per espositori

Protective stops / Topes de protección / Placche di protezione



Characteristics / Características / Caratteristiche	Corresponding references / Referencias correspondientes / Espositori compatibili	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
2 plastic protective stops for paper sheet display units / 2 topes de protección de plástico para muebles de hojas / 2 placche di protezione in plastica per espositori	• 200 008 007 • 200 008 044 • 200 008 045	20	200 004 411

Back boards / Cartón de fondo / Cartoni di fondo

Characteristics / Características / Caratteristiche	Corresponding sizes / Formatos correspondientes / Espositori compatibili	Corresponding references / Referencias correspondientes / Espositori compatibili	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Protective back boards in cardboard / Placa de protección de cartón / Vassoio di protezione in cartone	50 x 70 cm	• 200 008 007	10	200 008 485
	60 x 80 cm	• 200 008 044	10	200 008 486
	80 x 120 cm	• 200 008 045	8	200 008 487

Label holders / Portaetiquetas / Porta etichette

They are normally delivered with the displays; the references of the boxes of label-holders below are in after sales service.
Suelen entregarse con los muebles; las referencias de cajas de portaetiquetas a continuación, están en servicio postventa.
Solitamente consegnate con gli espositori. Come post-vendita disponibili per espositori grandi e piccoli formati.



Characteristics / Características / Caratteristiche	Label size (W x H) / Formato de la etiqueta (L x A) / Formato (L x H)	Corresponding references / Referencias correspondientes / Espositori compatibili	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Box of 40 clip-backinged label holders to fit the new collections of "large formats" displays / Caja de 40 portaetiquetas con puente de adaptación a las nuevas colecciones de muebles "grandes formatos" / Scatola 40 porta etichette per espositore grande formato	135 x 25 mm	• 200 008 007 • 200 008 044 • 200 008 045	1	200 008 826
Box of 50 clip-backinged label holders to fit the new collections of "small formats" displays. / Caja de 50 portaetiquetas con grapa para su adaptación a las nuevas colecciones de muebles "pequeños formatos". / Scatola 50 porta etichette per espositore piccolo formato	50 x 25 mm	• 200 008 514 • 200 008 565 • 200 008 173 • 200 008 178	1	200 008 825

Side panels and product divider

/ Paneles laterales y separadores de producto / Pannello e separatore



Characteristics / Características / Caratteristiche	Corresponding references / Referencias correspondientes / Espositori compatibili	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		W/L/L	H/A/H	D/P/P			
Magnetic side panel 31 x 190 cm / Panel lateral magnético 31 x 190 cm / Pannello magnetico 31 x 190 cm	• 200 008 565	31	190	0,5	2	1	400 073 719 ●
Magnetic side panel 36 x 190 cm / Panel lateral magnético 36 x 190 cm / Pannello magnetico 36 x 190 cm	• 200 008 003 • 200 008 876	36	190	0,5	2,5	1	400 073 730 ●
Magnetic side panel 56 x 190 cm / Panel lateral magnético 56 x 190 cm / Pannello magnetico 56 x 190 cm	• 200 008 007	56	190	0,5	3,5	1	400 073 731 ●
Magnetic side panel 66 x 190 cm / Panel lateral magnético 66 x 190 cm / Pannello magnetico 66 x 190 cm	• 200 008 044 • 200 008 045	66	190	0,5	4,2	1	400 073 732 ●
Magnetic display unit divider / Separador magnético / Separatore magnetico	• All / Todas / Tutti	5	190	0,5	0,5	1	400 073 733 ●

Display units for rolls

/ *Mobiliario para rollos*

/ *Espositori per rotoli*

Display units for rolls in tubes

/ *Expositores para rollos de tubo*

/ *Espositori per rotoli in tubi*

Characteristics / <i>Características</i> / <i>Caratteristiche</i>	Dimensions (cm) / <i>Tamaños (cm)</i> / <i>Dimensioni (cm)</i>			Weight / <i>Peso</i> / <i>Peso</i>	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
	W/L/L	H/A/H	D/P/P	(kg)		
Steel wire display unit in white for tracing paper rolls / <i>Expositor de hilo de acero blanco para rollos calco</i> / <i>Espositore in acciaio per rotoli di carta lucida</i>	39	31	60	2,8	1	200 008 184
Steel wire display unit in grey for fine art rolls / <i>Expositor de hilo de acero gris para rollos bellas artes</i> / <i>Espositore in acciaio per rotoli belle arti</i>	51	82	51	8	1	400 021 911



200 008 184



400 021 911

Pediments

/ Cartelas / Frontoni

Characteristics / Características / Caratteristiche	Corresponding references / Referencias correspondientes / Espositori compatibili	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Pediment "Drawing - Mi-Teintes" / Cartela "Dibujo - Mi-Teintes" / Frontone "Disegno - Mi-Teintes"	• 200 008 565 • 400 079 255	46,5 x 20 cm	1	400 070 839 ●
Pediment "Drawing - Mi-Teintes" / Cartela "Dibujo - Mi-Teintes" / Frontone "Disegno - Mi-Teintes"	• 200 008 007 • 200 008 876	52 x 20 cm	1	400 070 902 ●
Pediment "Drawing - Mi-Teintes" / Cartela "Dibujo - Mi-Teintes" / Frontone "Disegno - Mi-Teintes"	• 200008044	61 x 20 cm	1	400 070 919 ●
Pediment "Drawing - Mi-Teintes® Touch" / Cartela "Dibujo - Mi-Teintes® Touch" / Frontone "Disegno - Mi-Teintes® Touch"	• 200008007 • 200008876	52 x 20 cm	1	400 070 903 ●
Pediment "Drawing" / Cartela "Dibujo" / Frontone "Disegno"	• 200008007 • 200008876	52 x 20 cm	1	400 070 907 ●
Pediment "Drawing" / Cartela "Dibujo" / Frontone "Disegno"	• 200008044	61 x 20 cm	1	400 070 951 ●
Pediment "Drawing" / Cartela "Dibujo" / Frontone "Disegno"	• 200008003	101 x 20 cm	1	400 070 956 ●
Pediment "Painting and Drawing" / Cartela "Pintura y Dibujo" / Frontone "Pittura e Disegno"	• 200008565 • 400079255	46,5 x 20 cm	1	400 070 901 ●
Pediment "Painting and Drawing" / Cartela "Pintura y Dibujo" / Frontone "Pittura e Disegno"	• 200008007 • 200008876	52 x 20 cm	1	400 070 905 ●
Pediment "Painting and Drawing" / Cartela "Pintura y Dibujo" / Frontone "Pittura e Disegno"	• 200008044	61 x 20 cm	1	400 078 176 ●
Pediment "Painting and Drawing" / Cartela "Pintura y Dibujo" / Frontone "Pittura e Disegno"	• 200008003	101 x 20 cm	1	400 070 954 ●
Pediment "Painting and Drawing" / Cartela "Pintura y Dibujo" / Frontone "Pittura e Disegno"	• 200008045	121 x 20 cm	1	400 078 177 ●
Pediment "Painting" / Cartela "Pintura" / Frontone "Pittura"	• 200008007 • 200008876	52 x 20 cm	1	400 070 906 ●
Pediment "Painting" / Cartela "Pintura" / Frontone "Pittura"	• 200008044	61 x 20 cm	1	400 070 950 ●
Pediment "Painting" / Cartela "Pintura" / Frontone "Pittura"	• 200008003	101 x 20 cm	1	400 070 955 ●
Pediment "Krafts - Iris Vivaldi® / Colorline" / Cartela "Creativos - Iris Vivaldi® / Colorline" / Frontone "Hobby & Craft - Iris Vivaldi® / Colorline"	• 200008565 • 400079255	46,5 x 20 cm	1	400 070 900 ●
Pediment "Krafts - Iris Vivaldi® / Colorline® / Crepe paper" / Cartela "Creativos - Iris Vivaldi® / Colorline® / Crespón" / Frontone "Hobby & Craft - Iris Vivaldi® / Colorline® / Carta crespá"	• 200008007 • 200008876	52 x 20 cm	1	400 070 904 ●
Pediment "Krafts - Crepe paper" / Cartela "Creativos - Crespón" / Frontone "Hobby & Craft - Carta Crespá"	• 200008003	101 x 20 cm	1	400 078 175 ●
Pediment "Krafts - Carton Plume" / Cartela "Creativos - Carton Plume" / Frontone "Hobby & Craft - Carton Plume"	• 200008010	103 x 20 cm	1	400 070 958 ●
Pediment "Graphic Arts" / Cartela "Artes gráficas" / Frontone "Arti grafiche"	• 200008007 • 200008876	52 x 20 cm	1	400 070 918 ●
Pediment "Print making" / Cartela "Edición de Arte" / Frontone "Stampa artistica"	• 200008044	61 x 20 cm	1	400 070 952 ●
Pediment "Framing" / Cartela "Enmarcado" / Frontone "Controcollati"	• 200008044	61 x 20 cm	1	400 070 953 ●
Pediment "Framing" / Cartela "Enmarcado" / Frontone "Controcollati"	• 200008010	103 x 20 cm	1	400 070 957 ●
Pediment "Framing" / Cartela "Enmarcado" / Frontone "Controcollati"	• 200008045	121 x 20 cm	1	400 070 959 ●



Selector tools

/ Herramientas de selección / Campionario selezione carte

Characteristics / Características / Caratteristiche	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Selector wheel (in French) / Rueda de selección (francés) / Ruota per selezione carte (francese)	1	400 066 551 ●
Selector wheel (in English) / Rueda de selección (inglés) / Ruota per selezione carte (inglese)	1	400 075 922 ●
Selector wheel (in Spanish) / Rueda de selección (español) / Ruota per selezione carte (spagnolo)	1	400 075 923 ●
Leaflet dedicated to salespoints / Folleto para el punto de venta / Leaflet per selezione carte	1	400 085 185 ●



Label sheets

/ Láminas de etiquetas / Etichette

Characteristics / Características / Caratteristiche	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Stickers for L'Aquarelle Canson® Héritage sheets / Etiquetas para hojas L'Aquarelle Canson® Héritage / Etichette per fogli L'Aquarelle Canson® Héritage	13,5 x 2,5 cm	1	400 084 495 ●
Stickers for wet techniques sheets / Etiquetas para hojas técnicas húmedas / Etichette per fogli tecniche umide	13,5 x 2,5 cm	1	200 008 265 ●
Stickers for white and technical drawing sheets / Etiquetas para hojas dibujo blanco y técnico / Etichette per fogli disegno bianco e tecnico	13,5 x 2,5 cm	1	200 006 270 ●
Stickers for Guarro® sheets / Etiquetas para hojas Guarro® / Etichette per fogli Guarro®	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 801 ●
Stickers for Print making and Conservation sheets / Etiquetas para hojas Edición de arte y Conservación / Etichette per fogli Stampa artistica e Conservazione	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 807 ●
Stickers for Mi-Teintes® A4 sheets / Etiquetas para hojas Mi-Teintes® A4 / Etichette per fogli Mi-Teintes® A4	5 x 2,5 cm	1	400 077 284 ●
Stickers for Mi-Teintes® A3 sheets / Etiquetas para hojas Mi-Teintes® A3 / Etichette per fogli Mi-Teintes® A3	5 x 2,5 cm	1	400 077 285 ●
Stickers for Mi-Teintes® 50 x 65 cm sheets / Etiquetas para hojas Mi-Teintes® 50 x 65 cm / Etichette per fogli Mi-Teintes® 50 x 65 cm	13,5 x 2,5 cm	1	400 012 478 ●
Stickers for Mi-Teintes® 55 x 75 cm sheets / Etiquetas para hojas Mi-Teintes® 55 x 75 cm / Etichette per fogli Mi-Teintes® 55 x 75 cm	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 850 ●
Stickers for Mi-Teintes® 75 x 110 cm sheets / Etiquetas para hojas Mi-Teintes® 75 x 110 cm / Etichette per fogli Mi-Teintes® 75 x 110 cm	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 851 ●
Stickers for Mi-Teintes® Touch sheets / Etiquetas para hojas Mi-Teintes® Touch / Etichette per fogli Mi-Teintes® Touch	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 827 ●
Stickers for Iris Vivaldi® 120 gsm A4 sheets / Etiquetas para hojas Iris Vivaldi® A4 120 g/m² / Etichette per fogli Iris Vivaldi® A4 120 g/m²	5 x 2,5 cm	1	400 077 286 ●
Stickers for Iris Vivaldi® 185 gsm A4 sheets / Etiquetas para hojas Iris Vivaldi® A4 185 g/m² / Etichette per fogli Iris Vivaldi® A4 185 g/m²	5 x 2,5 cm	1	400 077 287 ●
Stickers for Iris Vivaldi® 240 gsm A4 sheets / Etiquetas para hojas Iris Vivaldi® A4 240 g/m² / Etichette per fogli Iris Vivaldi® A4 240 g/m²	5 x 2,5 cm	1	400 077 290 ●
Stickers for Iris Vivaldi® 185 gsm A3 sheets / Etiquetas para hojas Iris Vivaldi® A3 185 g/m² / Etichette per fogli Iris Vivaldi® A3 185 g/m²	5 x 2,5 cm	1	400 077 292 ●
Stickers for Iris Vivaldi® 120 gsm 50 x 65 cm sheets / Etiquetas para hojas Iris Vivaldi® 50 x 65 cm 120 g/m² / Etichette per fogli Iris Vivaldi® 50 x 65 cm 120 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 863 ●
Stickers for Iris Vivaldi® 185 gsm 50 x 65 cm sheets / Etiquetas para hojas Iris Vivaldi® 50 x 65 cm 185 g/m² / Etichette per fogli Iris Vivaldi® 50 x 65 cm 185 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 864 ●
Stickers for Iris Vivaldi® 200 gsm 50 x 70 cm sheets / Etiquetas para hojas Iris Vivaldi® 50 x 70 cm 200 g/m² / Etichette per fogli Iris Vivaldi® 50 x 70 cm 200 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 865 ●
Stickers for Iris Vivaldi® 240 gsm 50 x 65 cm sheets / Etiquetas para hojas Iris Vivaldi® 50 x 65 cm 240 g/m² / Etichette per fogli Iris Vivaldi® 50 x 65 cm 240 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 866 ●
Stickers for Iris Vivaldi® 200 gsm 70 x 100 cm sheets / Etiquetas para hojas Iris Vivaldi® 70 x 100 cm 200 g/m² / Etichette per fogli Iris Vivaldi® 70 x 100 cm 200 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 867 ●
Stickers for Iris Vivaldi® 240 gsm 70 x 100 cm sheets / Etiquetas para hojas Iris Vivaldi® 70 x 100 cm 240 g/m² / Etichette per fogli Iris Vivaldi® 70 x 100 cm 240 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 868 ●
Stickers for Colorline® 150 gsm 50 x 65 cm sheets / Etiquetas para hojas Colorline® 50 x 65 cm 150 g/m² / Etichette per fogli Colorline® 50 x 65 cm 150 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 869 ●
Stickers for Colorline® 220 gsm 35 x 50 cm sheets / Etiquetas para hojas Colorline® 35 x 50 cm 220 g/m² / Etichette per fogli Colorline® 35 x 50 cm 220 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 880 ●
Stickers for Colorline® 220 gsm 50 x 70 cm sheets / Etiquetas para hojas Colorline® 50 x 70 cm 220 g/m² / Etichette per fogli Colorline® 50 x 70 cm 220 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 889 ●
Stickers for Colorline® 220 gsm 70 x 100 cm sheets / Etiquetas para hojas Colorline® 70 x 100 cm 220 g/m² / Etichette per fogli Colorline® 70 x 100 cm 220 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 881 ●
Stickers for Colorline® 300 gsm 50 x 65 cm sheets / Etiquetas para hojas Colorline® 50 x 65 cm 300 g/m² / Etichette per fogli Colorline® 50 x 65 cm 300 g/m²	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 882 ●
Stickers for Ingres Vidalon® and Vergé Gallery sheets / Etiquetas para hojas Ingres Vidalon® y Vergé Gallery / Etichette per fogli Ingres Vidalon® e Vergé Gallery	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 883 ●
Stickers for flexible polypropylene plastic / Etiquetas para plásticos flexibles de polipropileno / Etichette per polipropilene	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 884 ●
Stickers for corrugated cardboard sheets / Etiquetas para hojas de cartón ondulado / Etichette per fogli di cartone ondulato	13,5 x 2,5 cm	1	400 081 898 ●
Stickers for mount boards / Etiquetas para contracalados / Etichette per contracollati	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 885 ●
Stickers for Mi-Teintes® 60 x 80 cm mount boards / Etiquetas para contracalados Mi-Teintes® 60 x 80 cm / Etichette per contracollati Mi-Teintes® 60 x 80 cm	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 886 ●
Stickers for Mi-Teintes® 80 x 120 cm mount boards / Etiquetas para contracalados Mi-Teintes® 80 x 120 cm / Etichette per contracollati Mi-Teintes® 80 x 120 cm	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 887 ●
Stickers for Carton Plume® and Carton Mousse foamboards / Etiquetas para Carton Plume® y Carton Mousse / Etichette per Carton Plume® e Carton Mousse	13,5 x 2,5 cm	1	400 075 888 ●



Art Book™ range display system

/ Solución para la gama Art Book™

/ Espositori per la gamma Art Book™

Grey coloured steel display unit

/ Mueble de acero gris / Mobili in acciaio grigio

Characteristics / Características / Caratteristiche	Ranges / Gamas / Gamma	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		W/L/L	H/A/H	D/P/P			
Art Book™ front and back display unit with 8 compartments / Expositor Art Book™ con exposición frontal y trasera con 8 compartimentos / Display Art Book™ con 2 lati espositivi e 8 scompartimenti	Art Book™	59	195	39	85	1	400 039 966

Communication panels

/ Paneles de comunicación / Pannelli di comunicazione

Characteristics / Características / Caratteristiche	Ranges / Gamas / Gamma	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Magnetic panel - French / Panel magnético - Francés / Pannello magnetico - Francese	Art Book™	1	400 043 338
Magnetic panel - English / Panel magnético - Inglés / Pannello magnetico - Inglese		1	400 043 339
Magnetic panel - Spanish / Panel magnético - Español / Pannello magnetico - Spagnolo		1	400 043 390
Magnetic panel - Italian / Panel magnético - Italiano / Pannello magnetico - Tedesco		1	400 043 391
Magnetic panel - German / Panel magnético - Alemán / Pannello magnetico - Tedesco		1	400 043 392
Magnetic panel - Dutch / Panel magnético - Holandés / Pannello magnetico - Olandese		1	400 043 393



400 039 966

School range display system

/ Expositores gama escolar

/ Display gamma scuola

Revolving stand / Torniquete / Espositore girevole

Characteristics / Características / Caratteristiche	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
	W/L/L	H/A/H	D/P/P			
20 compartments / 20 casillas / 20 scomparti	63	210	47	38	1	200 005 295

Display units for small format sheets

/ Expositor para hojas de pequeño formato

/ Display in acciaio 30 ripiani formato A4

Nb de Plateaux Aantal schappen Anzahl der Fächer	Gammes / Producten / Geeignet für	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		W/L/L	H/A/H	D/P/P			
30	• A4 sheets / Hojas A4 / Fogli A4	25	183	33	25	1	400 060 188 ●
30	• A3 sheets / Hojas A3 / Fogli A3	53	183	33	36	1	400 075 420 ●



200 005 295



400 060 188



400 075 420

Cardboard displays

/ Expositores de cartón / Display in cartone

Art Book™ counter display box

/ Expositor sobremesa Art Book™ / Display da banco Art Book™

Characteristics / Características / Caratteristiche	Ranges / Gamas / Gamma	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		L/L/B	H/H/H	P/D/T			
Art Book™ counter display box / Expositor sobremesa Art Book™ / Display da banco Art Book™	Art Book™	27,5	32	28	0,7	1	400 031 788
Art Book™ Inspiration pediment / Expositor Inspiration Art Book™ / Frontone Art Book™ Inspiration	Art Book™	-	-	-	-	1	400 031 784
Art Book™ Universal pediment / Expositor Universal Art Book™ / Frontone Art Book™ Universal	Art Book™	-	-	-	-	1	400 031 786

Cardboard displays / Expositores de cartón / Display in cartone

Characteristics / Características / Caratteristiche	Ranges / Gamas / Gamma	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
		L/L/B	H/H/H	P/D/T			
Cardboard display for 56 x 76 cm sheets / Expositor de cartón para hojas en 56 x 76 cm / Display in cartone per fogli 56 x 76 cm	L'Aquarelle Canson® Héritage	58,9	125	35	10	1	400 085 190 ●
White cardboard display for 56 x 76 cm sheets / Expositor blanco de cartón para hojas en 56 x 76 cm / Display bianco in cartone per fogli 56 x 76 cm	Sheets 56 x 76 cm / Hojas 56 x 76 cm / Fogli 56 x 76 cm	58,9	125	35	10	1	400 033 539
Cardboard and metallic display for pads and albums - 8 shelves / Expositor de cartón y metálico para blocs y álbumes - 8 estantes / Display in cartone e metallo per blocchi e album - 8 ripiani	XL® A4 and A3 pads and albums / Blocs y álbumes XL® A4 y A3 / Blocchi e album XL® formato A4 e A3	55	147	31,5	10,8	1	400 052 140
Cardboard display for fine arts folders - 6 levels / Expositor de cartón para Mini-Pk's de Bellas Artes - 6 estantes / Display in cartone per Pochettes Belle Arti	Fine arts folders / Mini-Pk's de Bellas Artes / Pochettes Belle Arti	58	152	38	3,3	1	400 062 456

Stackouts / Stackouts / Palbox

Characteristics / Características / Caratteristiche	Dimensions (cm) / Tamaños (cm) / Dimensioni (cm)			Weight / Peso / Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
	L/L/B	H/H/H	P/D/T			
Stackout - small format / Stackout - formato pequeño / Palbox - piccolo formato	70	50	50	3,9	1	400 049 370
Stackout - large format / Stackout - formato grande / Palbox - grande formato	95	50	70	5,9	1	400 049 371



400 031 788



400 085 190



400 062 456



400 049 371

Canson® Infinity range display system

/ Solución para la gama Canson® Infinity

/ Espositori Canson® Infinity

Standalone display unit for the presentation of the Canson® Infinity range.
 Mueble autónomo para presentación de la oferta Canson® Infinity.
 Espositori in acciaio nero per la gamma Canson® Infinity.

Black coloured steel display unit

/ Mueble de acero negro / Mobile in acciaio nero

This display unit has four wheels and can be fitted with three interchangeable revolving stands.
 Este mueble incluye cuatro ruedas y se monta con tres torniquetes intercambiables.
 Il mobile monta 4 ruote e permette di inserire 3 girevoli intercambiabili.

Characteristics /Características /Caratteristiche	Dimensions (cm) /Tamaños (cm) /Dimensioni (cm)			Weight /Peso /Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
	W/L/L	H/A/H	D/P/P			
Canson® Infinity display unit with 3 revolving stands / Mueble 3 torniquetes Canson® Infinity / Mobile con spazio per 3 girevoli Canson® Infinity	100,5	198,5	43,5	60	1	200 004 488
Canson® Infinity revolving tower stand with 6 compartments / Torre 6 emplazamientos Canson® Infinity / Girevoli con 6 alloggiamenti	Canson® Infinity folders / Fundas de Canson® Infinity / Taschette Canson® Infinity			12	1	200 004 489
	A4 Canson® Infinity boxes / Cajas A4 Canson® Infinity / Scatole A4 Canson® Infinity			15	1	200 004 490



Revolving stand / Torniquete / Espositore girevole da banco

Characteristics /Características /Caratteristiche	Ranges /Gamas /Gamma	Weight /Peso /Peso (kg)	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Canson® Infinity revolving stand for counter with 9 compartments / Torre para mostrador 9 emplazamientos para Canson® Infinity / 9 alloggiamenti Canson® Infinity	Canson® Infinity	15	1	400 020 958



Pediment and kakemono

/ Cartela y kakemono / Frontone e kakémono

Kakemonos slide into the information zones on the revolving stands.
 Los kakemonos se insertan en las zonas de información de los torniquetes.
 I kakémono si montano sugli spazi disponibili dei girevoli.

Characteristics /Características /Caratteristiche	Corresponding references /Referencias correspondientes /Espositori compatibili	Dimensions /Tamaños /Dimensioni W/L/L	Prod. code Referencia Referenza
Rigid and removable pediment for Canson® Infinity / Cartela rígida y removible para Canson® Infinity / Frontone rigido e removibile per Canson® Infinity	• 200 004 488	505 mm	200 004 584
Banner set for Canson® Infinity / Banner set para Canson® Infinity / Banner per Canson® Infinity	• 200 004 488		200 004 585



Labels / Etiquetas / Etichette

Labels slide on to the front of a revolving stand.
 Las etiquetas se insertan en la cara de un torniquete.
 Le etichette sono da inserire su una delle facce dei girevoli scelti.

Characteristics /Características /Caratteristiche	Corresponding references /Referencias correspondientes /Espositori compatibili	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Set of 13 labels for Canson® Infinity / Juego de 13 etiquetas Canson® Infinity / 13 etichette Canson® Infinity per espositore da banco	• 400 020 958	1	400 024 005

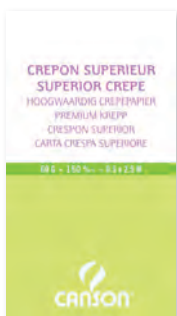


Information tools

/ Útiles de información / Supporti per la vendita

Samplers / Muestrarios / Campionari

Characteristics / Características / Caratteristiche	Pk Cáto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Sampler for crepe paper 32 gsm / Muestrario de Crespón 32 g/m ² / Campionario carta crespá 32 g/m ²	1	400 055 529
Sampler for crepe paper 48 gsm / Muestrario de Crespón 48 g/m ² / Campionario carta crespá 48 g/m ²	1	400 055 524
Sampler for Kraft paper / Muestrario de papel Kraft / Campionario carta Kraft	1	200 004 969
Sampler for silk paper / Muestrario de papeles de seda / Campionario carta velina	1	200 000 346
Sampler for corrugated cardboard / Muestrario de cartón ondulado / Campionario cartone ondulado	1	200 000 358 ▲
Sampler for aluminium paper / Muestrario de papeles de aluminio / Campionario carta alluminio	1	200 000 359
Sampler for Arches® small model / Muestrario de Arches® modelo pequeño / Campionario Arches® modello piccolo	1	200 000 720
Sampler for Arches® large model / Muestrario de Arches® gran modelo / Campionario Arches® modello grande	1	200 000 721
Watercolour Arches® / Muestrario Arches® / Campionario Arches®	1	200 001 305
Sampler for wet techniques / Muestrario de técnicas húmedas / Campionario tecniche umide	1	400 037 053
Drawing sampler / Muestrario de Dibujo / Campionario disegno	1	200 001 308
Sketch sampler XL® / Muestrario de Croquis XL® / Campionario XL®	1	200 001 309
Graphic Arts sampler "C" à grain®, Marker Layout, Bristol, Wash technique, Cristal, Illustration BD, Pop Color® black / Muestrario de Artes Gráficas "C" à grain®, Marker Layout, Cartulina, Aguada técnica, Cristal, Ilustración Cómic, Pop Color® negro / Campionario arti grafiche: "C" à grain®, Marker Layout, Bristol, Lavis technique, Cristal, Illustration BD, Pop Color® nero	1	200 001 310
Sampler for Mi-Teintes® / Muestrario de Mi-Teintes® / Campionario Mi-Teintes®	1	200 001 312
Sampler for Colorline® / Muestrario de Colorline® / Campionario Colorline®	1	200 004 311
Sampler for Iris® Vivaldi® / Muestrario de Iris® Vivaldi® / Campionario Iris® Vivaldi®	1	200 004 312
Sampler for Guarro® / Muestrario de Ingres Guarro® / Campionario Ingres Guarro®	1	200 001 317
Sampler for Mi-Teintes® Touch / Muestrario de Mi-Teintes® Touch / Campionario Mi-Teintes® Touch	1	200 006 637
Sampler for framing / Muestrario de enmarcado / Campionario incorniciatura	1	200 000 622
Presentation of backing boards/display stand for Fine Art backing board corners / Presentación de los contracolados Expositor de esquina para contracolados bellas artes / Campionario controcollati (angoli) Belle Arti	1	200 008 502
Collection of corners / Colección des esquinas / Collezione di angoli	1	200 008 500
Canson® Infinity media sampler 5 x 11 cm / Muestrario de Canson® Infinity 5 x 11 cm / Campionario Canson® Infinity 5 x 11 cm	1	400 021 784
Canson® Infinity printed media sampler A5 / Muestrario imprimido de Canson® Infinity A5 / Campionario stampato Canson® Infinity A5	1	200 002 704
Imaging printed media sampler 10 x 15 cm / Muestrario imprimido de Imaging 10 x 15 cm / Campionario stampato Imaging 10 x 15 cm	1	400 037 298



Test cards / Fichas de pruebas / Fogli test

Characteristics / Características / Caratteristiche	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
Testing desk for A5 sheets / Escritorio de test para fichas A5 / Postazione test per fogli formato A5	1	400 086 460 ●
The Wall A4 poster for testing desk - French/Dutch / Cartela A4 The Wall para escritorio de test - Francés/Neerlandés / Frontone A4 The Wall per postazione test - francese/olandese	1	400 087 323 ●
The Wall A4 poster for testing desk - English/Spanish / Cartela A4 The Wall para escritorio de test - Inglés/Español / Frontone A4 The Wall per postazione test - inglese/spagnolo	1	400 087 329 ●
L'Aquarelle Canson® Héritage A4 poster for testing desk - French/Dutch / Cartela A4 Canson® Héritage para escritorio de test - Francés/Neerlandés / Frontone A4 L'Aquarelle Canson® Héritage per postazione test - francese/olandese	1	400 087 328 ●
L'Aquarelle Canson® Héritage A4 poster for testing desk - English/Spanish / Cartela A4 Canson® Héritage para escritorio de test - Inglés/Español / Frontone A4 L'Aquarelle Canson® Héritage per postazione test - inglese/spagnolo	1	400 087 330 ●
Cardboard box for A5 test cards / Caja de cartón para fichas A5 de prueba / Porta fogli in cartone formato A5	1	200 000 271
A5 test card L'Aquarelle Canson® Héritage cold pressed 300 gsm / Ficha A5 de prueba L'Aquarelle Canson® Héritage grano fino 300 g/m ² / Fogli test A5 L'Aquarelle Canson® Héritage grana fine 300 g/m ²	25	400 084 434 ●
A5 test card L'Aquarelle Canson® Héritage hot pressed 300 gsm / Ficha A5 de prueba L'Aquarelle Canson® Héritage grano satinado 300 g/m ² / Fogli test A5 L'Aquarelle Canson® Héritage grana satinata 300 g/m ²	25	400 084 435 ●
A5 test card L'Aquarelle Canson® Héritage rough grain 300 gsm / Ficha A5 de prueba L'Aquarelle Canson® Héritage grano grueso 300 g/m ² / Fogli test A5 L'Aquarelle Canson® Héritage grana ruvida 300 g/m ²	25	400 084 436 ●
A5 test card L'Aquarelle Canson® Héritage cold pressed 640 gsm / Ficha A5 de prueba L'Aquarelle Canson® Héritage grano fino 640 g/m ² / Fogli test A5 L'Aquarelle Canson® Héritage grana fine 640 g/m ²	15	400 084 437 ●
A5 test card L'Aquarelle Canson® Héritage hot pressed 640 gsm / Ficha A5 de prueba L'Aquarelle Canson® Héritage grano satinado 640 g/m ² / Fogli test A5 L'Aquarelle Canson® Héritage grana satinata 640 g/m ²	15	400 084 438 ●
A5 test card L'Aquarelle Canson® Héritage rough grain 640 gsm / Ficha A5 de prueba L'Aquarelle Canson® Héritage grano grueso 640 g/m ² / Fogli test A5 L'Aquarelle Canson® Héritage grana ruvida 640 g/m ²	15	400 084 439 ●
A5 test card Fontenay® cold pressed and rough grain 300 gsm / Ficha A5 de prueba Fontenay® grano fino y grano grueso 300 g/m ² / Fogli test A5 Fontenay® grana fine e grana ruvida 300 g/m ²	100	200 000 610 ▲
A5 test card Moulin du Roy® cold pressed 300 gsm / Ficha A5 de prueba Moulin du Roy® grano fino 300 g/m ² / Fogli test A5 Moulin du Roy® grana fine 300 g/m ²	25	400 055 704
A5 test card Moulin du Roy® rough grain 300 gsm / Ficha A5 de prueba Moulin du Roy® grano grueso 300 g/m ² / Fogli test A5 Moulin du Roy® grana ruvida 300 g/m ²	25	400 055 705
A5 test card Moulin du Roy® hot pressed 300 gsm / Ficha A5 de prueba Moulin du Roy® grano satinado 300 g/m ² / Fogli test A5 Moulin du Roy® grana satinata 300 g/m ²	25	400 055 706
A5 test card Montval® cold pressed 300 gsm / Ficha A5 de prueba Montval® grano fino 300 g/m ² / Fogli test A5 Montval® grana fine 300 g/m ²	100	200 000 597
A5 test card Montval® rough grain 270 gsm / Ficha A5 de prueba Montval® grano grueso 270 g/m ² / Fogli test A5 Montval® grana ruvida 270 g/m ²	100	200 000 635
A5 test card Figueras® 290 gsm / Ficha A5 de prueba Figueras® 290 g/m ² / Fogli test A5 Figueras® 290 g/m ²	100	200 000 595
A5 test card Canson® Acrylic 400 gsm / Ficha A5 de prueba Canson® Acrílico 400 g/m ² / Fogli test A5 Canson® Acrilico 400 g/m ²	100	200 000 636
A5 test card 1557® 180 gsm / Ficha A5 de prueba 1557® 180 g/m ² / Fogli test A5 1557® 180 g/m ²	100	200 000 634
A5 test card Imagine 200 gsm / Ficha A5 de prueba Imagine 200 g/m ² / Fogli test A5 Imagine 200 g/m ²	25	400 022 401
A5 test card Imagine 350 gsm / Ficha A5 de prueba Imagine 350 g/m ² / Fogli test A5 Imagine 350 g/m ²	25	400 059 027
A5 test card "C" à grain® 180 gsm / Ficha A5 de prueba "C" à grain® 180 g/m ² / Fogli test A5 "C" à grain® 180 g/m ²	100	200 000 631
A5 test card XL® Sketch 90 gsm / Ficha A5 de prueba XL® Esbozo 90 g/m ² / Fogli test A5 XL® Schizzo 90 g/m ²	100	200 000 627
A5 test card XL® Extra white 90 gsm / Ficha A5 de prueba XL® Extra blanco 90 g/m ² / Fogli test A5 Bianco puro 90 g/m ²	50	400 053 756
A5 test card XL® Kraft 90 gsm / Ficha A5 de prueba XL® Kraft 90 g/m ² / Fogli test A5 XL® Kraft 90 g/m ²	50	400 053 751
A5 test card XL® Drawing 160 gsm / Ficha A5 de prueba XL® Dibujo 160 g/m ² / Fogli test A5 XL® Disegno 160 g/m ²	25	400 053 752
A5 test card XL® Recycled 160 gsm / Ficha A5 de prueba XL® Reciclado 160 g/m ² / Fogli test A5 XL® Recycled 160 g/m ²	100	200 000 628
A5 test card XL® Watercolour 300 gsm / Ficha A5 de prueba XL® Acuarela 300 g/m ² / Fogli test A5 XL® Acquerello 300 g/m ²	25	400 053 753
A5 test card XL® Mix Media 300 gsm / Ficha A5 de prueba XL® Mix Media 300 g/m ² / Fogli test A5 XL® Mix Media 300 g/m ²	100	200 000 626
A5 test card XL® Bristol 180 gsm / Ficha A5 de prueba XL® Bristol 180 g/m ² / Fogli test A5 XL® Bristol 180 g/m ²	25	400 053 754
A5 test card XL® Marker 70 gsm / Ficha A5 de prueba XL® Marker 70 g/m ² / Fogli test A5 XL® Marker 70 g/m ²	100	200 000 629
A5 test card XL® Black 150 gsm / Ficha A5 de prueba XL® Black 150 g/m ² / Fogli test A5 XL® Black 150 g/m ²	25	400 053 755
A5 test card Mi-Teintes® 160 gsm White - Hemp - Sepia / Ficha A5 de prueba Mi-Teintes® 160 g/m ² Blanco - Tierra de Siena - Sepia / Fogli test A5 Mi-Teintes® 160 g/m ² Bianco - Terra di Siena - Seppia	100	200 000 630
A5 test card Ingres Vidalon® 100 gsm White - Lichen - Sky grey / Ficha A5 de prueba Ingres Vidalon® 100 g/m ² Blanco - Liquen - Gris cielo / Fogli test A5 Ingres Vidalon® 100 g/m ² Bianco - Lichene - Grigio cielo	100	200 000 632
A5 test card The Wall 220 gsm / Ficha A5 de prueba The Wall 220 g/m ² / Fogli test A5 The Wall 220 g/m ²	25	400 079 619 ●



Merchandising and sales tools Muebles expositores Espositori e strumenti di vendita

Communication tools

/ Herramientas de comunicación / Supporti per la vendita



Characteristics / Características / Caratteristiche	Pk Cdto Conf.	Prod. code Referencia Referenza
L'Aquarelle Canson® Héritage prescription kit - 10 A4 sheets cold pressed 300 gsm / Kit de prescripción L'Aquarelle Canson® Héritage - 10 Hojas A4 grano fino 300 g / Kit L'Aquarelle Canson® Héritage - 10 fogli A4 300 g/m ² grana fine	1	400 084 430 ●
L'Aquarelle Canson® Héritage window sticker - French / Adhesivo para cristal L'Aquarelle Canson® Héritage - francés / Vetrofania L'Aquarelle Canson® Héritage - francese	1	400 083 636 ●
L'Aquarelle Canson® Héritage window sticker - English / Adhesivo para cristal L'Aquarelle Canson® Héritage - inglés / Vetrofania L'Aquarelle Canson® Héritage - inglese	1	400 083 627 ●
L'Aquarelle Canson® Héritage hanging banner / Banderola colgante L'Aquarelle Canson® Héritage / Kakemono L'Aquarelle Canson® Héritage	1	400 084 980 ●
L'Aquarelle Canson® Héritage A2 poster / Poster A2 L'Aquarelle Canson® Héritage / Poster formato A2 L'Aquarelle Canson® Héritage	1	400 083 629 ●
L'Aquarelle Canson® Héritage re-equipment kit - display for sheets / Kit de visibilidad para expositor de blocs L'Aquarelle Canson® Héritage / Kit trasformazione display per fogli L'Aquarelle Canson® Héritage	1	400 086 461 ●
L'Aquarelle Canson® Héritage re-equipment kit - display for pads / Kit de visibilidad para expositor de hojas L'Aquarelle Canson® Héritage / Kit trasformazione display per blocchi L'Aquarelle Canson® Héritage	1	400 086 462 ●
L'Aquarelle Canson® Héritage wobblers / Stopper L'Aquarelle Canson® Héritage / Cartellino L'Aquarelle Canson® Héritage per display	1	400 083 628 ●
Figueras® wobblers / Stopper Figueras® / Cartellino Figueras® per display	1	400 045 706
Mi-Teintes® wobblers / Stopper Mi-Teintes® / Cartellino Mi-Teintes® per display	1	400 045 730
"Drawing" wobblers / Stopper "Dibujo" / Cartellino Disegno per display	1	400 045 705
XL® wobblers / Stopper XL® / Cartellino XL® per display	1	400 045 709
Mi-Teintes® Touch wobblers / Stopper Mi-Teintes® Touch / Cartellino Mi-Teintes® Touch per display	1	400 045 708
Mi-Teintes® wobblers / Stopper Montval® / Cartellino Montval® per display	1	400 045 704
Moulin du Roy® wobblers / Stopper Moulin du Roy® / Cartellino Moulin du Roy® per display	1	400 045 707
Aluminium twinstick / Soporte adhesivo para stoppers / Gancio in alluminio	1	400 015 469
Twinstick "New" - French / English / Twinstick "Nuevo" - Francés / Inglés / Sticker "Novità" - Francese / Inglese	1	400 035 475
Plastic bag Canson® PVC 44 x 45 cm / Bolsa publicitaria de polietileno calidad oxodegradable 44 x 45 cm / Satchetto in PVC Canson® 44 x 45 cm	25	200 004 333
Plastic bag Canson® PVC 79 x 67 cm / Bolsa publicitaria de polietileno calidad oxodegradable 79 x 67 cm / Satchetto in PVC Canson® 79 x 67 cm	25	200 004 334
Paper bag Canson® Infinity 35 x 14 x 31 cm / Bolsa de papel Canson® Infinity 35 x 14 x 31 cm / Satchetto di carta Canson® Infinity 35 x 14 x 31 cm	1	200 006 514

Index

/ Índice / Indice

**by product code
& alphabetic**

*/ por referencia y alfabético
de los productos*

/ numerico & alfabetico

Prod. code / Referencia	Page / Página	Prod. code / Referencia	Page / Página	Prod. code / Referencia	Page / Página	Prod. code / Referencia	Page / Página	Prod. code / Referencia	Page / Página	Prod. code / Referencia	Page / Página	Prod. code / Referencia	Page / Página
100 516 108	26	200 000 720	156	200 002 296	112	200 004 292	89	200 005 410	49	200 006 456	26	200 011 124	129
100 516 109	26	200 000 721	156	200 002 298	114	200 004 293	89	200 005 411	49	200 006 457	26	200 011 125	129
100 516 110	26	200 001 305	156	200 002 301	114	200 004 294	89	200 005 412	49	200 006 458	26	200 011 126	129
100 720 001 ●	13	200 001 308	156	200 002 403	86	200 004 295	89	200 005 414	49	200 006 459	26	200 011 138	129
100 720 002 ●	13	200 001 309	156	200 002 404	86	200 004 296	89	200 005 416	49	200 006 460	26	200 011 139	129
100 720 003 ●	13	200 001 310	156	200 002 406	86	200 004 297	89	200 005 418 ▲	49	200 006 461	26	200 011 141	129
100 720 004 ●	13	200 001 312	156	200 002 408	86	200 004 298	89	200 005 419 ▲	49	200 006 514	158	200 011 142	129
100 720 005 ●	13	200 001 317	156	200 002 409	86	200 004 299	89	200 005 420	49	200 006 517	110	200 011 143	129
100 720 006 ●	13	200 001 400	87	200 002 410	86	200 004 311	156	200 005 421	49	200 006 532	17	200 011 145	129
100 720 007 ●	13	200 001 403	87	200 002 411	86	200 004 312	156	200 005 422	49	200 006 533	17	200 011 213	129
100 720 008 ●	13	200 001 404	87	200 002 413	86	200 004 317	102	200 005 423	49	200 006 544	17	200 011 632	129
100 720 009 ●	13	200 001 406	87	200 002 414	86	200 004 318	102	200 005 424	49	200 006 545	17	200 012 103	130
100 720 010 ●	13	200 001 408	87	200 002 416	86	200 004 319	103	200 005 425	49	200 006 546	17	200 012 104	130
100 720 011 ●	13	200 001 409	87	200 002 417	86	200 004 321	103	200 005 526	74	200 006 561	108	200 012 105	130
100 720 012 ●	13	200 001 410	87	200 002 420	86	200 004 322	103	200 005 567	28	200 006 562	111	200 012 112	130
100 720 013 ●	13	200 001 411	87	200 002 422	86	200 004 324	103	200 005 568	28	200 006 637	156	200 012 117	130
100 720 014 ●	13	200 001 413	87	200 002 423	86	200 004 326	103	200 005 569	28	200 006 647	60	200 012 118	130
100 720 015 ●	13	200 001 414	87	200 002 424	86	200 004 327	103	200 005 747	145	200 006 651	18	200 012 119	130
100 720 016 ●	13	200 001 416	87	200 002 425	86	200 004 329	103	200 005 761	98	200 006 652	18	200 012 122	130
100 720 017 ●	13	200 001 417	87	200 002 428	86	200 004 330	103	200 005 762	98	200 007 110	64	200 012 125	130
100 720 018 ●	13	200 001 420	87	200 002 429	86	200 004 333	158	200 005 776	98	200 007 112	64	200 012 126	130
100 720 019 ●	13	200 001 422	87	200 002 436	86	200 004 334	158	200 005 777	98	200 007 113	64	200 012 127	130
100 720 020 ●	13	200 001 423	87	200 002 567	86	200 004 372	90	200 005 778	98	200 007 114	64	200 012 128	130
100 720 021 ●	12	200 001 424	87	200 002 568	86	200 004 373	90	200 005 779	98	200 008 003	145	200 012 129	130
100 720 022 ●	12	200 001 425	87	200 002 570	86	200 004 385	90	200 005 780	98	200 008 005	145	200 012 130	130
100 720 023 ●	12	200 001 428	87	200 002 572	86	200 004 386	90	200 005 784	99	200 008 006	145	200 012 137	130
100 720 024 ●	12	200 001 429	87	200 002 577	86	200 004 387	90	200 005 785	99	200 008 007	141	200 012 138	130
100 720 025 ●	12	200 001 480	87	200 002 579	86	200 004 390	90	200 005 786	99	200 008 010	142	200 012 139	130
100 720 026 ●	12	200 001 485	87	200 002 704	156	200 004 392	90	200 005 787	99	200 008 044	141	200 012 141	130
100 720 027 ●	12	200 001 490	87	200 002 787	61	200 004 393	90	200 005 788	99	200 008 045	142	200 012 359	130
100 720 028 ●	12	200 001 492	87	200 003 112	62	200 004 396	90	200 005 789	99	200 008 184	149	200 012 360	130
100 720 029 ●	12	200 001 661	114	200 003 114	62	200 004 411	148	200 005 790	99	200 008 265 ●	151	200 012 472	130
200 000 012	91	200 001 663	115	200 003 115	62	200 004 474	102	200 005 791	97	200 008 277	146	200 017 107	130
200 000 271	157	200 001 666	114	200 003 116	62	200 004 488	155	200 005 792	97	200 008 278	146	200 017 109	130
200 000 281	74	200 001 667	115	200 003 117	62	200 004 489	155	200 005 793	97	200 008 279	145	200 017 110	130
200 000 282	74	200 001 859	19, 37	200 003 118	62	200 004 490	155	200 005 794	97	200 008 295	145	200 017 118	130
200 000 283	74	200 001 869	36	200 003 119	62	200 004 494	41	200 005 795	97	200 008 485	148	200 017 119	130
200 000 346	156	200 001 871	37	200 003 120 ▲	63	200 004 542 ▲	55	200 005 821	54	200 008 486	148	200 017 120	130
200 000 358 ▲	156	200 001 872	19, 37	200 003 121 ▲	63	200 004 543 ▲	55	200 005 822	54	200 008 487	148	200 017 125	131
200 000 359	156	200 001 891	70	200 003 125	63	200 004 584	155	200 005 823	54	200 008 500	156	200 017 126	131
200 000 595	157	200 002 274	112	200 003 126	63	200 004 585	155	200 005 834	54	200 008 502	156	200 017 129	131
200 000 597	157	200 002 275	112	200 003 127	63	200 004 779	74	200 005 969	32	200 008 825	148	200 017 136	133
200 000 610 ▲	157	200 002 276	112	200 003 129	62	200 004 780	74	200 006 003	32	200 008 826	148	200 017 141	131
200 000 622	156	200 002 277	112	200 003 130	62	200 004 796	112	200 006 007	32	200 008 876	145	200 017 142 ▲	131
200 000 626	157	200 002 279	112	200 003 131	62	200 004 798	114	200 006 008	32	200 009 001	105	200 017 143	131
200 000 627	157	200 002 284	114	200 003 132	62	200 004 799	115	200 006 009	32	200 011 103	129	200 017 144	131
200 000 628	157	200 002 285	114	200 003 133	62	200 004 874	118	200 006 270 ●	151	200 011 107	129	200 017 145	133
200 000 629	157	200 002 286	114	200 003 134	62	200 004 876	118	200 006 368	48	200 011 108	129	200 017 310	130
200 000 630	157	200 002 287	114	200 003 135	62	200 004 878	41	200 006 369	48	200 011 114	129	200 021 102	33
200 000 631	157	200 002 289	112	200 003 210	95	200 004 969	156	200 006 370	48	200 011 117	129	200 021 103	33
200 000 632	157	200 002 291	114	200 003 233	63	200 005 092	56	200 006 371	17	200 011 118	129	200 021 104	33
200 000 634	157	200 002 292	112	200 003 468	74	200 005 291	17	200 006 399	89	200 011 119	129	200 021 105	33
200 000 635	157	200 002 293	112	200 004 173	33	200 005 295	153	200 006 424	28	200 011 122	129	200 021 106	33
200 000 636	157	200 002 295	112	200 004 291	89	200 005 409	45	200 006 455	26	200 011 123	129	200 021 110	33

Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página
200 021 111	33	200 040 038	51	200 040 174	52,83	200 040 238	52	200 040 377	53	200 040 780	53,83	200 041 015	50
200 021 112	33	200 040 039	51	200 040 175	52,83	200 040 239	52	200 040 378	53	200 040 781	53,83	200 041 016	50
200 021 113	33	200 040 040	51	200 040 176	52,83	200 040 240	52	200 040 380	53	200 040 782	53,83	200 041 017	50
200 021 114	33	200 040 041	51	200 040 177	52,83	200 040 241	52	200 040 382	53	200 040 785	53,83	200 041 019	50
200 021 116	33	200 040 042	51	200 040 178	52,83	200 040 242	52	200 040 383	53	200 040 786	53,83	200 041 020	50
200 021 119	33	200 040 045	51	200 040 179	52,83	200 040 243	52	200 040 384	53	200 040 787	53,83	200 041 021	50
200 021 120	33	200 040 046	51	200 040 180	52	200 040 244	52	200 040 385	53	200 040 788	53,83	200 041 022	50
200 021 121	33	200 040 047	51	200 040 181	52	200 040 245	52	200 040 386	53	200 040 791	53,83	200 041 023	50
200 021 182	33	200 040 048	51	200 040 182	52	200 040 246	52	200 040 387	53	200 040 792	53,83	200 041 024	50
200 021 183	33	200 040 051	51	200 040 183	52	200 040 247	52	200 040 388	53	200 040 793	53,83	200 041 026	50
200 021 184	33	200 040 052	51	200 040 184	52	200 040 248	52	200 040 389	53	200 040 794	53,83	200 041 028	50
200 021 185	97	200 040 053	51	200 040 187	52	200 040 249	52	200 040 391	53	200 040 795	53,83	200 041 029	50
200 022 102	33	200 040 054	51	200 040 188	52	200 040 250	52	200 040 392	53	200 040 797	53,83	200 041 030	50
200 022 103	33	200 040 055	51	200 040 189	52	200 040 251	52	200 040 393	53	200 040 798	53,83	200 041 031	50
200 022 104	33	200 040 057	51	200 040 190	52	200 040 252	52	200 040 394	53	200 040 799	53,83	200 041 032	50
200 022 122	33	200 040 058	51	200 040 193	52	200 040 253	52	200 040 395	53	200 040 800	53,83	200 041 033	50
200 022 123	33	200 040 059	51	200 040 194	52	200 040 254	52	200 040 396	53	200 040 801	53,83	200 041 034	50
200 027 183	59	200 040 060	51	200 040 195	52	200 040 255	52	200 040 397	53	200 040 802	53,83	200 041 035	50
200 027 185	59	200 040 061	51	200 040 196	52	200 040 256	52	200 040 398	53	200 040 804	53,83	200 041 037	50
200 031 114	61, 134	200 040 062	51	200 040 197	52	200 040 257	52	200 040 399	53	200 040 806	53,83	200 041 134	50
200 031 115	61, 134	200 040 064	51	200 040 199	52	200 040 258	52	200 040 400	53	200 040 807	53,83	200 041 135	50
200 031 170	61, 134	200 040 066	51	200 040 200	52	200 040 259	52	200 040 401	53	200 040 808	53,83	200 041 136	50
200 031 171	61, 134	200 040 067	51	200 040 201	52	200 040 260	52	200 040 440	53	200 040 809	53,83	200 041 137	50
200 032 110 ▲	61, 134	200 040 068	51	200 040 203	52	200 040 261	52	200 040 441	53	200 040 810	53,83	200 041 138	50
200 040 000	51,83	200 040 069	51	200 040 204	52	200 040 262	52	200 040 442	53	200 040 811	53,83	200 041 141	50
200 040 001	51,83	200 040 070	51	200 040 206	52	200 040 263	52	200 040 443	53	200 040 812	53,83	200 041 142	50
200 040 002	51,83	200 040 071	51	200 040 208	52	200 040 264	52	200 040 444	53	200 040 813	53,83	200 041 143	50
200 040 003	51,83	200 040 072	51	200 040 209	52	200 040 265	52	200 040 447	53	200 040 815	53,83	200 041 144	50
200 040 004	51,83	200 040 073	51	200 040 210	52	200 040 266	52	200 040 448	53	200 040 816	54	200 041 147	50
200 040 007	51,83	200 040 075	51	200 040 211	52	200 040 267	52	200 040 449	53	200 040 817	54	200 041 148	50
200 040 008	51,83	200 040 114 ▲	51	200 040 213	52	200 040 268	52	200 040 450	53	200 040 818	54	200 041 149	50
200 040 009	51,83	200 040 151 ▲	51	200 040 214	52	200 040 269	52	200 040 453	53	200 040 819	54	200 041 150	50
200 040 010	51,83	200 040 152	52,83	200 040 215	52	200 040 270	52	200 040 454	53	200 040 842	52	200 041 151	50
200 040 013	51,83	200 040 153	52,83	200 040 217	52	200 040 271	52	200 040 455	53	200 040 843	52	200 041 153	50
200 040 014	51,83	200 040 154	52,83	200 040 218	52	200 040 272	52	200 040 456	53	200 040 844	52	200 041 154	50
200 040 015	51,83	200 040 155	52,83	200 040 219	52	200 040 273	52	200 040 457	53	200 040 845	52	200 041 155	50
200 040 016	51,83	200 040 156	52,83	200 040 220	52	200 040 354	53	200 040 459	53	200 040 846	52	200 041 156	50
200 040 017	51,83	200 040 157	52,83	200 040 221	52	200 040 355	53	200 040 460	53	200 040 847	52	200 041 157	50
200 040 019	51,83	200 040 158	52,83	200 040 222	52	200 040 356	53	200 040 461	53	200 040 848	52	200 041 158	50
200 040 020	51,83	200 040 159	52,83	200 040 223	52	200 040 357	53	200 040 462	53	200 040 849	52	200 041 160	50
200 040 021	51,83	200 040 160	52,83	200 040 224	52	200 040 358	53	200 040 463	53	200 040 850	52	200 041 162	50
200 040 022	51,83	200 040 161	52,83	200 040 225	52	200 040 361	53	200 040 464	53	200 040 851	52	200 041 163	50
200 040 023	51,83	200 040 162	52,83	200 040 226	52	200 040 362	53	200 040 466	53	200 040 852	52	200 041 164	50
200 040 024	51,83	200 040 163	52,83	200 040 227	52	200 040 363	53	200 040 468	53	200 041 000	50	200 041 165	50
200 040 026	51,83	200 040 164	52,83	200 040 228	52	200 040 364	53	200 040 469	53	200 041 001	50	200 041 166	50
200 040 028	51,83	200 040 165	52,83	200 040 229	52	200 040 367	53	200 040 470	53	200 041 002	50	200 041 167	50
200 040 029	51,83	200 040 166	52,83	200 040 230	52	200 040 368	53	200 040 471	53	200 041 003	50	200 041 168	50
200 040 030	51,83	200 040 167	52,83	200 040 231	52	200 040 369	53	200 040 472	53	200 041 004	50	200 041 169	50
200 040 031	51,83	200 040 168	52,83	200 040 232	52	200 040 370	53	200 040 473	53	200 041 007	50	200 041 171	50
200 040 032	51,83	200 040 169	52,83	200 040 233	52	200 040 371	53	200 040 474	53	200 041 008	50	200 041 187	50
200 040 033	51,83	200 040 170	52,83	200 040 234	52	200 040 373	53	200 040 475	53	200 041 009	50	200 041 188	50
200 040 034	51,83	200 040 171	52,83	200 040 235	52	200 040 374	53	200 040 477	53	200 041 010	50	200 041 189	50
200 040 035	51,83	200 040 172	52,83	200 040 236	52	200 040 375	53	200 040 778	53,83	200 041 013	50	200 041 190	50
200 040 037	51,83	200 040 173	52,83	200 040 237	52	200 040 376	53	200 040 779	53,83	200 041 014	50	200 041 191	50

Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página
200 041 194	50	200 062 217	125	200 321 054	46	200 321 253	47	200 321 646	46,82	200 324 342	66	200 331 435	48
200 041 195	50	200 062 226	125	200 321 055	48	200 321 254	47	200 321 647	46,82	200 324 343	66	200 331 441	46
200 041 196	50	200 062 234 ▲	124	200 321 057	48	200 321 261	47	200 321 648	46,82	200 324 344	66	200 331 444	46
200 041 197	50	200 062 300	125	200 321 064	46	200 321 264	47	200 321 649	46,82	200 324 355	66	200 331 445	48
200 041 200	50	200 062 301	125	200 321 065	48	200 321 265	48	200 321 650	46,82	200 324 356	66	200 331 447	48
200 041 201	50	200 062 490	125	200 321 067	48	200 321 267	48	200 321 652	46,82	200 324 357	66	200 331 454	46
200 041 202	50	200 062 491	125	200 321 074	46	200 321 273	47	200 321 653	46,82	200 324 359	66	200 331 455	48
200 041 203	50	200 064 105	133	200 321 081	46	200 321 274	46	200 321 656	46,82	200 324 360	66	200 331 457	48
200 041 204	50	200 065 101	133	200 321 084	46	200 321 294	46	200 321 657	46,82	200 324 361	66	200 331 481	47
200 041 206	50	200 065 103	133	200 321 093	47	200 321 295	48	200 321 658	46,82	200 324 365	66	200 331 484	47
200 041 207	50	200 067 106	133	200 321 094	46	200 321 297	48	200 321 659	46,82	200 324 421	66	200 331 485	48
200 041 208	50	200 067 107	133	200 321 095	48	200 321 303	47	200 321 660	46,82	200 324 422	66	200 331 487	48
200 041 209	50	200 067 109	133	200 321 097	48	200 321 304	46	200 321 661	46,82	200 324 423	66	200 331 494	47
200 041 210	50	200 067 111	133	200 321 103	47	200 321 313	47	200 321 663	46,82	200 324 424	66	200 331 495	48
200 041 211	50	200 067 300 ▲	125	200 321 104	46	200 321 314	46	200 321 664	46,82	200 324 425	66	200 331 497	48
200 041 213	50	200 067 301 ▲	125	200 321 111	46	200 321 324	46	200 321 665	46,82	200 324 426	66	200 331 662	46,82
200 041 215	50	200 071 500	76	200 321 113	47	200 321 325	48	200 321 666	46,82	200 324 427	66	200 331 668	46,82
200 041 216	50	200 071 501	76	200 321 114	46	200 321 327	48	200 321 672	46,82	200 324 428	66	200 331 669	46,82
200 041 217	50	200 071 502	76	200 321 115	48	200 321 334	46	200 321 673	47,82	200 324 429	66	200 331 670	46,82
200 041 218	50	200 071 503	76	200 321 117	48	200 321 335	48	200 321 674	47,82	200 324 430	66	200 331 671	46,82
200 041 219	50	200 071 504	76	200 321 124	46	200 321 337	48	200 321 675	47,82	200 324 432	66	200 331 679	47,82
200 041 220	50	200 091 113	61	200 321 125	48	200 321 344	46	200 321 676	47,82	200 324 433	66	200 331 681	47,82
200 041 221	50	200 091 123	61	200 321 127	48	200 321 345	48	200 321 680	47,82	200 324 434	66	200 334 352	66
200 041 222	50	200 091 130	61	200 321 131	46	200 321 347	48	200 321 683	47,82	200 324 435	66	200 334 353	66
200 041 224	50	200 141 104	132	200 321 134	46	200 321 354	46	200 321 684	47,82	200 324 436	66	200 334 354	66
200 041 225	50,83	200 241 101	55	200 321 143	47	200 321 355	48	200 321 685	47,82	200 324 438	66	200 334 357	66
200 041 262	50,83	200 241 102	55	200 321 144	47	200 321 357	48	200 321 686	47,82	200 324 439	66	200 334 358	66
200 041 415	50	200 244 201	68	200 321 153	47	200 321 364	46	200 321 687	47,82	200 324 440	66	200 334 452	66
200 041 416	50	200 244 301	68	200 321 154	47	200 321 365	48	200 321 688	47,82	200 324 441	66	200 334 453	66
200 041 418	50	200 244 401	68	200 321 163	47	200 321 367	48	200 321 689	47,82	200 324 442	66	200 334 454	66
200 041 422	50	200 251 112 ▲	55	200 321 164	47	200 321 374	46	200 321 704	46	200 324 443	66	200 334 457	66
200 041 424	50	200 251 122	55	200 321 165	48	200 321 404	46	200 321 713	47	200 324 444	66	200 334 458	66
200 041 425	50	200 261 412	55	200 321 167	48	200 321 414	46	200 321 724	46	200 324 455	66	200 341 101	39
200 041 428	50	200 261 422	55	200 321 174	47	200 321 415	48	200 321 734	46	200 324 456	66	200 341 103	39
200 041 429	50	200 261 442	55	200 321 175	48	200 321 417	48	200 321 844	46	200 324 457	66	200 361 010	98
200 041 431	50	200 261 472	55	200 321 177	48	200 321 423	47	200 321 864	46	200 324 459	66	200 361 011	46
200 041 432	50	200 271 104	46	200 321 184	47	200 321 473	47	200 321 874	46	200 324 460	66	200 361 014	46
200 041 434	50	200 271 105	48	200 321 201	47	200 321 483	47	200 324 322	66	200 324 461	66	200 361 015	48
200 041 435	50	200 271 107	48	200 321 203	47	200 321 493	47	200 324 323	66	200 324 465	66	200 361 017	48
200 041 437	50	200 271 603	47	200 321 204	47	200 321 543	47	200 324 324	66	200 324 700	66	200 361 613	47
200 041 438	50	200 271 655	46,82	200 321 205	48	200 321 547	48	200 324 325	66	200 324 701	66	200 361 667	46,82
200 041 439	50	200 272 102	48	200 321 207	48	200 321 593	47	200 324 326	66	200 324 702	66	200 362 301	48
200 041 444	50	200 274 320	66	200 321 211	47	200 321 625	48	200 324 327	66	200 331 013	47	200 364 390	66
200 041 446	50	200 274 420	66	200 321 214	47	200 321 630	46,82	200 324 328	66	200 331 043	47	200 364 490	66
200 041 447	50	200 297 231	60	200 321 215	48	200 321 632	46,82	200 324 329	66	200 331 083	47	200 377 111	59
200 041 449	50	200 297 233	60	200 321 217	48	200 321 633	46,82	200 324 330	66	200 331 123	47	200 377 112	59
200 041 452	50	200 297 236	38	200 321 224	47	200 321 637	46,82	200 324 332	66	200 331 237	48	200 381 500	61
200 061 100	124	200 297 237	38	200 321 231	47	200 321 638	46,82	200 324 333	66	200 331 414	46	200 387 200	61
200 061 144	124	200 321 034	46	200 321 233	47	200 321 639	46,82	200 324 334	66	200 331 415	48	200 387 201	61
200 061 146	124	200 321 035	48	200 321 234	47	200 321 641	46,82	200 324 335	66	200 331 417	48	200 400 118	77
200 061 150 ▲	124	200 321 037	48	200 321 235	48	200 321 642	46,82	200 324 336	66	200 331 424	46	200 400 120	77
200 062 206	124	200 321 044	46	200 321 237	48	200 321 643	46,82	200 324 338	66	200 331 425	48	200 400 254	41
200 062 207	124	200 321 045	48	200 321 241	47	200 321 644	46,82	200 324 340	66	200 331 427	48	200 400 489	71
200 062 211 ▲	125	200 321 047	48	200 321 244	47	200 321 645	46,82	200 324 341	66	200 331 434	46	200 400 490	71

Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página
200 400 513	71	200 451 120	60	200 777 607	28	200 814 207	71	200 987 041	103	204 121 111	31	205 154 407	72
200 400 635	39	200 451 121	60	200 777 608	28	200 814 227	71	200 987 102	127	204 121 113	31	205 154 408	72
200 400 720	16	200 454 202	71	200 787 103	35	200 831 100 ▲	126	200 987 103	127	204 121 114	31	205 154 409	72
200 400 721	16	200 454 206	71	200 787 106	35	200 832 100 ▲	126	200 987 240	104	204 121 180	31	205 154 410	72
200 400 725	39	200 457 120	60	200 787 115	35	200 832 101	126	200 987 280 ▲	104	204 121 183	31	205 154 411	72
200 400 726	39	200 457 121	60	200 787 117	35	200 832 109	126	200 987 350	137	204 121 184	31	205 154 602	74
200 400 727	16	200 601 011 ▲	55	200 787 135	35	200 832 115	126	200 987 352	137	204 122 104	31	205 154 603	74
200 400 730	40	200 601 012	55	200 787 220	35	200 842 700	122	200 987 355 ▲	137	204 122 114	31	205 154 610	74
200 400 732 ▲	40	200 604 211	68	200 787 221	35	200 842 701	122	200 987 360	136	204 122 185	31	205 154 614	74
200 401 000	16	200 604 311	68	200 787 302	35	200 842 705	122	200 987 362	136	204 127 407	31	205 154 615	74
200 401 001	16	200 604 411	68	200 787 303	35	200 842 770	122	200 987 370	137	204 127 408	31	205 154 631	74
200 401 057	131	200 681 108 ▲	14	200 787 500	36	200 842 771	122	200 992 100	89	204 127 409	31	205 154 632	74
200 401 063	131	200 691 850	56	200 787 501	36	200 842 773	122	200 992 101	89	204 127 410	31	205 154 634	74
200 401 185	40	200 691 851	56	200 797 101	41	200 842 775	122	200 992 606	90	204 127 413	31	205 154 635	74
200 401 188	40	200 691 852	56	200 797 102	41	200 842 777 ▲	122	200 992 607	90	204 127 414	31	205 204 101	69
200 401 254	39	200 691 853	56	200 801 100	17	200 851 103	22	200 992 609	90	204 127 415	31	205 204 102	69
200 401 634	19	200 691 854	56	200 801 101	17	200 851 104	22	200 992 610	90	204 127 416	31	205 204 103	69
200 401 635	19	200 691 855	56	200 801 102	17	200 852 103	22	200 992 613	90	204 127 417	32	205 214 101	69
200 402 199 ▲	77	200 691 857	56	200 801 103	17	200 857 220	22	200 992 617	90	204 127 418	32	205 214 102	69
200 402 272	77	200 691 858	56	200 801 104	17	200 857 221	22	200 992 619	90	204 127 419	32	205 214 103	69
200 403 809	54	200 691 861	56	200 801 502	17	200 857 222	22	200 992 620	90	204 127 420	32	205 214 104	69
200 403 810	54	200 691 863	56	200 801 503	17	200 857 223	22	200 992 652	90	204 127 422	32	205 214 105	69
200 403 812	54	200 691 864	56	200 801 504	23	200 857 225	22	200 992 653	90	204 127 423	32	205 214 114	69
200 403 816	54	200 691 865	56	200 801 811	19,37	200 857 226	22	200 992 657	90	204 127 424	32	205 214 115	69
200 404 400	125	200 691 867	56	200 802 100	17	200 857 227	22	200 992 659	91	204 127 425	32	205 214 301	69
200 404 401	125	200 691 868	56	200 802 101	17	200 857 228	22	200 992 660	91	204 261 203	79	205 214 302	69
200 404 981	67	200 704 250	71	200 807 154	18	200 857 229	22	200 992 661	91	204 567 319	136	205 214 303	69
200 407 404	71	200 704 252	71	200 807 156	18	200 857 230	22	200 992 662	91	204 567 480	104	205 214 401	70
200 407 405	71	200 704 254	71	200 807 160	18	200 872 100	126	200 992 664	91	205 154 107	72	205 214 502	69
200 407 430	71	200 708 100	70	200 807 161	18	200 872 101	126	200 992 665	91	205 154 201	72	205 214 503	69
200 407 690	41	200 708 104	70	200 807 166	18	200 872 104	126	200 992 666	91	205 154 202	72	205 214 504	69
200 407 746 ▲	77	200 708 105	70	200 807 168	18	200 872 105	126	200 992 667	91	205 154 203	72	205 214 505	69
200 407 859	16	200 708 106	70	200 807 215	19,37	200 872 109	126	200 992 668	91	205 154 207	73	205 214 514	69
200 408 001	40	200 708 107	70	200 807 216	19,37	200 894 201 ▲	68	200 992 669	91	205 154 208	73	205 214 515	69
200 408 002	40	200 708 108	70	200 807 317	18	200 894 202 ▲	68	200 992 670	91	205 154 210 ▲	73	206 111 006	108
200 408 005	19	200 708 109	70	200 807 319	18	200 894 203 ▲	68	200 992 671	91	205 154 214	73	206 111 007	108
200 408 006	19	200 714 232	70	200 807 320	18	200 894 204 ▲	68	200 992 700	96	205 154 215	73	206 111 008	108
200 408 031 ▲	40	200 714 233	70	200 807 321	18	200 894 301 ▲	68	200 992 701	96	205 154 216	73	206 111 009	108
200 408 032	39	200 714 234	70	200 807 323	18	200 894 302 ▲	68	200 992 702	96	205 154 217	73	206 111 010	108
200 408 033	39	200 714 236	70	200 807 324	18	200 894 303 ▲	68	200 992 810	96	205 154 220	72	206 111 018	109
200 408 034	16	200 714 237	70	200 807 325	18	200 894 401 ▲	68	201 771 101	78	205 154 221	72	206 111 019	109
200 408 035	16	200 714 238	70	200 807 326	18	200 894 402 ▲	68	201 771 450	78	205 154 222	72	206 111 020	109
200 408 036	16	200 751 133	129	200 807 353	18	200 894 403 ▲	68	201 771 460	78	205 154 223	72	206 111 021	109
200 408 037	16	200 751 187	129	200 807 356	18	200 981 100	127	201 771 470	78	205 154 306	73	206 111 022	109
200 408 038	16	200 757 201	130	200 807 358	18	200 981 102	127	201 772 100	78	205 154 318	72	206 111 029	109
200 408 039	16	200 757 202	130	200 807 359	18	200 981 210	132	201 781 301	79,119	205 154 319	72	206 111 030	109
200 408 040	16	200 757 240	60,131	200 807 408	23	200 981 214	132	201 781 302	79,119	205 154 320	72	206 112 000	108
200 408 041	16	200 757 241	60,131	200 807 409	23	200 981 215	132	201 908 216 ▲	128	205 154 325	72	206 112 002	108
200 408 042	16	200 757 243	60,131	200 807 410	23	200 982 122	132	204 094 100	67	205 154 326	72	206 112 003	108
200 408 043	16	200 757 244	60,131	200 807 412	23	200 982 124	132	204 094 119	67	205 154 327	72	206 112 004	108
200 408 044	16	200 767 001	95	200 807 413	23	200 982 530	127	204 121 100	31	205 154 328	72	206 112 005	109
200 408 045	16	200 777 128	37	200 807 770	18	200 982 531	127	204 121 101	31	205 154 401	72	206 112 007	109
200 451 098	60	200 777 129	37	200 807 771	18	200 982 810	127	204 121 104	31	205 154 402	72	206 112 008	109
200 451 099	60	200 777 606	28	200 807 772	18	200 987 040	103	204 121 110	31	205 154 405	72	206 112 009	109

Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página	Prod. code /Referencia	Page /Página
206 112 010	109	206 212 005	110	400 028 907	15	400 039 222	69	400 042 924	53	400 050 870 ●	147	400 056 372	31,44
206 112 011 ▲	109	206 212 007	110	400 028 908	15	400 039 223	69	400 042 925	53	400 051 749 ▲	115	400 056 373	32,44
206 112 012	109	206 212 009	110	400 028 909	15	400 039 228	74	400 042 926	53	400 051 780	115	400 056 375	22,44
206 121 014	116	206 212 010	111	400 028 951	15	400 039 229 ▲	74	400 042 927	53	400 052 140	154	400 056 376	17,44
206 121 016	116	206 212 012	111	400 028 952	15	400 039 240 ▲	74	400 042 928	53	400 052 301	118	400 056 377	15,44
206 121 017	116	206 212 013	111	400 028 953	15	400 039 241	74	400 042 929	53	400 052 304	118	400 056 378	33,44
206 121 018	116	206 212 014	111	400 030 143	49	400 039 242	74	400 042 950	53	400 052 883	16	400 056 379	31,44
206 121 019	116	206 212 015	110	400 030 144	49	400 039 243 ▲	74	400 042 951	53	400 052 886	16	400 056 420	32,44
206 121 020	116	206 212 017	110	400 030 145	49	400 039 966	152	400 042 952	53	400 053 302	117	400 056 421	22,44
206 121 021 ▲	116	206 212 018	110	400 030 146	49	400 040 748 ●	147	400 042 953	53	400 053 303 ▲	117	400 056 422	17,44
206 121 028	116	206 212 019	110	400 030 148	49	400 040 760 ●	147	400 042 954	53	400 053 304	117	400 056 423	15,44
206 121 029	116	206 231 003	114	400 030 226	49	400 040 761 ●	147	400 042 955	53	400 053 305	117	400 057 806	36
206 121 030	116	206 231 004	114	400 030 227	49	400 040 762 ●	147	400 042 956	53	400 053 306	117	400 058 475	27
206 121 031	116	206 231 005	114	400 030 228	49	400 041 187	50	400 042 957	53	400 053 307 ▲	117	400 058 476	27
206 122 000	116	206 231 009	115	400 031 784	154	400 041 201	50	400 042 958	53	400 053 308	117	400 058 477	27
206 122 002	116	206 231 010	115	400 031 786	154	400 041 202	50	400 042 959	53	400 053 330	117	400 058 552	27
206 122 003	116	206 231 011	115	400 031 788	154	400 041 203	50	400 042 970	53	400 053 331	117	400 058 554	27
206 122 004	116	206 232 001	114	400 033 539	154	400 041 214	50	400 042 971	53	400 053 333	117	400 058 555	27
206 122 005	116	206 232 003	114	400 033 866	71	400 041 215	50	400 042 972	53	400 053 334 ▲	117	400 059 027	157
206 122 006	116	206 232 005	115	400 033 867	71	400 041 216	50	400 042 973	53	400 053 335	117	400 060 188 ●	153
206 122 007	116	206 232 007	115	400 035 066	115	400 041 217	50	400 042 974	53	400 053 336	117	400 060 577	34
206 211 005	108	210 484 800	64	400 035 475	158	400 041 218	50	400 042 976	53	400 053 337	117	400 060 578	34
206 211 006	108	210 488 400	64	400 035 655	70	400 041 219	50	400 042 977	53	400 053 338	117	400 060 600	34
206 211 007	108	400 012 478 ●	151	400 035 656	70	400 041 220	50	400 043 338	152	400 053 339	117	400 060 602	34
206 211 008	108	400 014 785	15	400 035 660	70	400 041 221	50	400 043 339	152	400 053 340 ▲	117	400 060 603	34
206 211 009	108	400 014 790	15	400 035 662	70	400 041 222	50	400 043 390	152	400 053 342	117	400 060 604	34
206 211 015	111	400 014 791	15	400 037 053	156	400 041 223	50	400 043 391	152	400 053 343	117	400 060 605	32
206 211 016	111	400 014 792	15	400 037 298	156	400 041 224	50	400 043 392	152	400 053 344	117	400 060 607	34
206 211 017	111	400 014 793	15	400 037 394	72	400 041 762	98	400 043 393	152	400 053 751	157	400 060 608	34
206 211 018	111	400 014 794	15	400 037 398	72	400 042 779	53	400 045 640	114	400 053 752	157	400 060 609	34
206 211 019	111	400 014 795	15	400 037 399	72	400 042 811	53	400 045 704	158	400 053 753	157	400 060 620	34
206 211 025	110	400 014 796	15	400 037 740	72	400 042 819	53	400 045 705	158	400 053 754	157	400 060 621	34
206 211 026	110	400 014 797	15	400 038 746	32	400 042 840	53	400 045 706	158	400 053 755	157	400 060 622	34
206 211 027	110	400 014 799	15	400 039 077	23	400 042 841	53	400 045 707	158	400 053 756	157	400 060 623	34
206 211 028	110	400 014 800	15	400 039 078	23	400 042 842	53	400 045 708	158	400 054 086	86	400 060 625	34
206 211 029	110	400 014 801	15	400 039 086	38	400 042 843	53	400 045 709	158	400 054 087	86	400 060 627	34
206 211 034	111	400 014 902	15	400 039 087	38	400 042 845	53	400 045 730	158	400 054 109	87	400 060 628	34
206 211 035	111	400 014 903	15	400 039 088	36	400 042 846	53	400 047 822	29	400 054 110	87	400 060 629	34
206 211 036	111	400 014 904	15	400 039 089	36	400 042 848	53	400 047 823	29	400 054 112	88	400 060 991	67
206 211 037	111	400 015 469	158	400 039 141	36	400 042 861	53	400 047 824	29	400 055 268	88	400 060 992	67
206 211 038	111	400 015 581	94	400 039 142	36	400 042 867	53	400 047 825	29	400 055 301	88	400 062 456	154
206 211 039	111	400 015 582	94	400 039 170	18,37	400 042 882	53	400 049 112	115	400 055 302	88	400 064 269	67
206 211 044	110	400 015 583	94	400 039 171	18,37	400 042 888	53	400 049 113	115	400 055 310	88	400 065 074	29
206 211 045	110	400 015 586	94	400 039 172	38	400 042 892	53	400 049 114	115	400 055 312	88	400 065 076	29
206 211 046	110	400 015 588	94	400 039 173	38	400 042 893	53	400 049 115	115	400 055 520	87	400 065 077	29
206 211 047	110	400 015 589	94	400 039 210	28	400 042 894	53	400 049 116	115	400 055 521	87	400 065 078	29
206 211 048	110	400 015 600	94	400 039 211	28	400 042 895	53	400 049 120	115	400 055 522	86	400 065 429 ●	64
206 211 049	110	400 015 601	94	400 039 212	28	400 042 896	53	400 049 121	115	400 055 523	86	400 065 431 ●	64
206 211 050	110	400 015 602	95	400 039 213	28	400 042 897	53	400 049 122	115	400 055 524	156	400 065 456 ●	63
206 211 051	110	400 020 958	155	400 039 214	74	400 042 898	53	400 049 370	154	400 055 529	156	400 065 457 ●	63
206 212 000	108	400 021 784	156	400 039 215	74	400 042 899	53	400 049 371	154	400 055 704	157	400 065 482	29
206 212 002	108	400 021 911	149	400 039 216	74	400 042 900	53	400 049 549	88	400 055 705	157	400 065 483	29
206 212 003	108	400 022 401	157	400 039 220	69	400 042 901	53	400 050 825	32	400 055 706	157	400 065 484	29
206 212 004	108	400 024 005	155	400 039 221	69	400 042 902	53	400 050 826	32	400 056 371	33,44	400 065 485	29

Prod. code / Referencia / Referenza	Page / Página / Pagina	Prod. code / Referencia / Referenza	Page / Página / Pagina	Prod. code / Referencia / Referenza	Page / Página / Pagina
400 066 551 ●	151	400 075 865 ●	151	400 083 831 ●	113
400 070 703	122	400 075 866 ●	151	400 083 877 ●	63
400 070 704	122	400 075 867 ●	151	400 083 878 ●	63
400 070 705	122	400 075 868 ●	151	400 083 930 ●	113
400 070 706	122	400 075 869 ●	151	400 083 931 ●	113
400 070 707 ▲	122	400 075 880 ●	151	400 083 932 ●	113
400 070 762	122	400 075 881 ●	151	400 083 935 ●	113
400 070 764	122	400 075 882 ●	151	400 083 936 ●	113
400 070 765	122	400 075 883 ●	151	400 083 954 ●	113
400 070 766	122	400 075 884 ●	151	400 083 957 ●	113
400 070 767 ▲	122	400 075 885 ●	151	400 083 958 ●	113
400 070 769 ▲	67	400 075 886 ●	151	400 083 959 ●	113
400 070 839 ●	150	400 075 887 ●	151	400 083 981 ●	113
400 070 900 ●	150	400 075 888 ●	151	400 084 430 ●	158
400 070 901 ●	150	400 075 889 ●	151	400 084 434 ●	157
400 070 902 ●	150	400 075 922 ●	151	400 084 434 ●	157
400 070 903 ●	150	400 075 923 ●	151	400 084 435 ●	157
400 070 904 ●	150	400 075 971 ●	76	400 084 435 ●	157
400 070 905 ●	150	400 075 972 ●	76	400 084 436 ●	157
400 070 906 ●	150	400 077 284 ●	151	400 084 436 ●	157
400 070 907 ●	150	400 077 285 ●	151	400 084 495 ●	151
400 070 918 ●	150	400 077 286 ●	151	400 084 980 ●	158
400 070 919 ●	150	400 077 287 ●	151	400 085 185 ●	151
400 070 950 ●	150	400 077 290 ●	151	400 085 190 ●	154
400 070 951 ●	150	400 077 292 ●	151	400 086 460 ●	157
400 070 952 ●	150	400 078 175 ●	150	400 086 461 ●	158
400 070 953 ●	150	400 078 176 ●	150	400 086 462 ●	158
400 070 954 ●	150	400 078 177 ●	150	400 086 463 ●	79, 119
400 070 955 ●	150	400 078 797 ●	30, 58	400 086 971 ●	59
400 070 956 ●	150	400 078 799 ●	30, 58	400 087 213 ●	32
400 070 957 ●	150	400 079 255 ●	143	400 087 323 ●	157
400 070 958 ●	150	400 079 258 ●	143	400 087 328 ●	157
400 070 959 ●	150	400 079 619 ●	157	400 087 329 ●	157
400 071 675	91	400 079 741 ●	30, 58	400 087 330 ●	157
400 071 682	90	400 079 742 ●	30, 58	400 091 690 ●	68
400 073 445 ●	145	400 079 743 ●	30, 58	400 091 691 ●	68
400 073 561 ●	145	400 080 160 ●	52	400 091 692 ●	68
400 073 716 ●	145	400 080 161 ●	52	400 091 693 ●	68
400 073 717 ●	145	400 080 163 ●	52		
400 073 718 ●	145	400 080 164 ●	52		
400 073 719 ●	148	400 080 164 ●	52		
400 073 730 ●	148	400 080 165 ●	52		
400 073 731 ●	148	400 080 166 ●	52		
400 073 732 ●	148	400 080 167 ●	52		
400 073 733 ●	148	400 081 898 ●	151		
400 075 420 ●	153	400 082 019	129		
400 075 787 ●	50	400 082 832 ●	36		
400 075 801 ●	151	400 082 841 ●	36		
400 075 807 ●	151	400 082 843 ●	18, 37		
400 075 827 ●	151	400 082 844 ●	38		
400 075 850 ●	151	400 083 627 ●	158		
400 075 851 ●	151	400 083 628 ●	158		
400 075 863 ●	151	400 083 629 ●	158		
400 075 864 ●	151	400 083 636 ●	158		

Index alphabetic

1557° 31, 32, 44

A

Aluminium foil paper 88
Aquarelle Rag 116
Art book™ 26, 27, 28
Art craft for kids 94, 95

B

Backing boards 70
Backing boards Museum 100% cotton 69
Barbizon® 76
Barrier paper 78
Baryta Photographique 112
Baryta Prestige 113
Basik® 19, 40
Black 59
Blotting paper 61
Bristol 60

C

"C" à grain° 33, 34, 44, 59
Canson® Acrylic 23
Canson® Edition 76
Canson® Infinity 107
Cartomat 71
Carton Mousse 74
Carton Plume® 72, 73
Cartulina 337 Negra 63
Colorline® 50, 83
Concerto® 67
Conservation backing boards 69
Corrugated cardboard 90
Creation & communication papers 104
Creative learning packs 96
Crepe paper 86, 87, 88
Crob'Art® 41

D

Discovery Pack 118

E

Edition Etching Rag 108
Everyday 102

F

Field drawing books 28
Figueras® 22, 44
Fine arts folders 44
Flexible polypropylene plastics 56
Fontenay® 14

G

Geler® Mate 19
Glassine paper 79, 119
Guarro® Biblos® 77
Guarro® Creysse 77
Guarro® Esbozo 41
Guarro® Grafito 40
Guarro® Ingres 39
Guarro® Secante 77
Guarro® Super Alfa® 77
Guarro® tracing paper 131
Guarro® Watercolour 16

H

Héritage (L'Aquarelle Canson®) 12, 13
High resolution coated paper 126

I

Illustration / BD 61
Illustration portfolio 62, 63
Imagine 32, 44
Imaging 121
Ingres Ecoles 39
Ingres Vidalon® 55, 68
Introduction to fine arts 97, 98, 99
Iris® Vivaldi® 51, 52, 53, 54, 83

K

Kraft paper 89
Kraft-lined board 70

L

Lavis technique 61, 134

M

Marker layout 60
Matte photo paper 122
Mi-Teintes® 46, 47, 48, 49, 66, 82
Mi-Teintes® Touch 49
Millimetre drawing paper 133
Millimetre tracing paper 133
Montval® 17, 18, 44
Mosaica® 67
Moulin du Roy® 15, 44
Mounting vellum 79
Museum ProCanvas Water Resistant 117

N

Note books polypropylen 29

O

Opaca PM 125
Opalux 132
Opaque paper 125
Opaque paper PPC 128

P

Palette 23
Performance 103
Permanent paper 78
Photo HighGloss Premium RC 114
Photo Lustre Premium RC 115
Photo paper (consumer) 102, 103
Photo storage boxes (Archival) 118
PhotoArt ProCanvas Water Resistant 117
PhotoGloss Premium RC 114
Photograph stickers 105
PhotoJet Premium 122
PhotoSatin Premium RC 115
Platine Fibre Rag 111
Polycrystalline film 91
Polyester film 132
Polyester film mat CAD 127
Polyester film translucent mat 127
Premium opaque paper 124
Print MaKing Rag 108
Profilm-copy 137
Profilm-graphic 136
Profilm-manual 137

R

Rag Photographique 110
Rag Photographique Duo 111

S

Silk paper 91
Standard Plus 125
Stencil 59
Storage folders 64
Studio boards 71
Studio Guarro® Watercolour 16
Surfaced economical paper 126

T

Tableau noir 56
Technical drawing 123
The Wall 30, 58
Torreón® 39
Tracing paper 60, 129, 130, 131, 136
Tracing paper CAD 129, 130
Tracing paper with scale 131
Transparent film 127
Transport tubes 64

U

Ultimate 103
Ultra-white opaque archive paper 124, 125

V

Velin Museum Rag 109
Vergé Gallery 55, 68

W

Whizz book 29

X

XL® Black 38
XL® Bristol 38
XL® Drawing 36
XL® Extra White 36
XL® Kraft 36
XL® Marker 38
XL® Mix Media 19, 37
XL® Recycled 37
XL® Sketch 35
XL® Watercolour 18, 37

/ Índice alfabético

1557° 31, 32, 44

A

Adhesivos para fotografía 105
 Aguada técnica 61, 134
 Aquarelle Rag 116
 Art book™ 26, 27, 28

B

Barbizon° 76
 Baryta Photographique 112
 Baryta Prestige 113
 Basik° 19, 40
 Black 59

C

"C" à grain° 33, 34, 44, 59
 Cajas de archivo fotográfico 118
 Canson° Acrylic 23
 Canson° Edition 76
 Canson° Infinity 107
 Carpeta de dibujo 62, 63
 Cartomat 71
 Cartón forrado kraft 70
 Carton Mousse 74
 Cartón ondulado 90
 Carton Plume° 72, 73
 Cartones de fondo 70
 Cartulina 60
 Cartulina 337 Negra 63
 Colorline° 50, 83
 Concerto° 67
 Conservación contracolados 69
 Contracolados Museo 100% algodón 69
 CrobArt° 41

D

Dibujo técnico 123
 Discovery Pack 118

E

Edition Etching Rag 108
 Everyday 102

F

Field libros de dibujo 28
 Figueras° 22, 44
 Film poliéster 132
 Film poliéster mate CAD 127
 Film poliéster traslúcido mate 127
 Film transparente 127
 Fontenay° 14

G

Geler° Mate 19
 Guarro° Acuarela 16
 Guarro° Biblos° 77
 Guarro° Creysse 77
 Guarro° Esbozo 41
 Guarro° Grafito 40
 Guarro° Ingres 39
 Guarro° papel vegetal 131
 Guarro° Secante 77
 Guarro° Super Alfa° 77

H

Héritage (L'Aquarelle Canson°) 12, 13

I

Illustration / BD 61
 Imagine 32, 44
 Imaging 121
 Ingres Ecoles 39
 Ingres Vidalon° 55, 68
 Iniciación a las bellas artes 97, 98, 99
 Iris° Vivaldi° 51, 52, 53, 54, 83

L

Libretas de apuntes polipropileno 29

M

Marker layout 60
 Mini-Pk's de Bellas Artes 44
 Mi-Teintes° 46, 47, 48, 49, 66, 82
 Mi-Teintes° Touch 49
 Montval° 17, 18, 44
 Mosaica° 67
 Moulin du Roy° 15, 44
 Museum ProCanvas Water Resistant 117

O

Ocio infantil 94, 95
 Opaca PM 125
 Opalux 132

P

Packs de manualidades creativas 96
 Palette 23
 Papel aluminio 88
 Papel barrera 78
 Papel celofán transparente 91
 Papel couché alta resolución 126
 Papel crespón 86, 87, 88
 Papel cristal 79, 119
 Papel de seda 91
 Papel dibujo milimetrado 133
 Papel emulsionado eco 126
 Papel fotográfico mate 122
 Papel kraft 89
 Papel opaco 125
 Papel opaco archivo ultrablanco 124, 125
 Papel opaco PPC 128
 Papel opaco Premium 124
 Papel permanente 78
 Papel secante 61
 Papel vegetal 60, 129, 130, 131, 136
 Papel vegetal CAD 129, 130
 Papel vegetal escala 131
 Papel vegetal milimetrado 133
 Papeles creación y comunicación 104
 Papeles fotográficos para todo público 102, 103
 Performance 103
 Photo HighGloss Premium RC 114
 Photo Lustre Premium RC 115
 PhotoArt ProCanvas Water Resistant 117
 PhotoGloss Premium RC 114
 PhotoJet Premium 122
 PhotoSatin Premium RC 115
 Pizarra negra 56
 Plantilla 59
 Plásticos flexibles de polipropileno 56
 Platine Fibre Rag 111
 Print MaKing Rag 108
 Profilm-copy 137
 Profilm-graphic 136
 Profilm-manual 137

R

Rag Photographique 110
 Rag Photographique Duo 111

S

Sobres de transporte 64
 Standard Plus 125
 Studio Acuarela Guarro° 16
 Studio cartones 71

T

The Wall 30, 58
 Torreón° 39
 Tubos portaplanos 64

U

Ultimate 103

V

Vélin Museum Rag 109
 Vergé Gallery 55, 68
 Vitela de montaje 79

W

Whizz book 29

X

XL° Acuarela 18, 37
 XL° Black 38
 XL° Bristol 38
 XL° Dibujo 36
 XL° Esbozo 35
 XL° Extra Blanco 36
 XL° Kraft 36
 XL° Marker 38
 XL° Mix Media 19, 37
 XL° Recycled 37

/ Indice alfabetico

1557° 31, 32, 44

A

Adesivi foto 105
Aquarelle Rag 116
Art book™ 26, 27, 28

B

Barbizon® 76
Baryta Photographique 112
Baryta Prestige 113
Basik® 19, 40
Belle arti per principianti 97, 98, 99
Black 59
Blocchi per appunti polipropilene 29
Bristol 60

C

"C" à grain° 33, 34, 44, 59
Canson® Acrilico 23
Canson® Edition 76
Canson® Infinity 107
Carta alluminio 88
Carta Barriera 78
Carta buvard 61
Carta crespata 86, 87, 88
Carta cristal 79, 119
Carta fotografica opaca 122
Carta inkjet Hi-color 126
Carta kraft 89
Carta lucida 60, 129, 130, 131, 136
Carta lucida CAD 129, 130
Carta lucida graduata 131
Carta lucida millimetrata 133
Carta opaca 125
Carta opaca millimetrata 133
Carta opaca per archivio ultra bianca 124, 125
Carta opaca PPC 128
Carta opaca Premium 124
Carta patinata ad alta risoluzione 126
Carta per montaggio 79
Carta Permanente 78
Carta velina 91
Carte creatività e ufficio 104
Carte fotografiche uso quotidiano 102, 103
Cartelletta archivio 64
Cartellette da disegno 62, 63
Cartomat 71
Carton Mousse 74
Carton Plume® 72, 73
Cartone foderato kraft 70
Cartone ondulato 90
Cartoni di fondo 70
Cartulina 337 Negra 63
Colorline® 50, 83
Concerto® 67
Conservazione controcollati 69
Controcollati Muséum 100% cotone 69
Creatività per bambini 94, 95
CrobArt® 41

D

Discovery Pack 118
Disegno tecnico 123

E

Edition Etching Rag 108
Everyday 102

F

Field libri da disegno 28
Figuera® 22, 44
Film cristallo trasparente 91
Film poliestere 132
Film poliestere mattato CAD 127
Film poliestere tanslucido mattato 127
Film trasparente 127
Fontenay® 14

G

Geler® Mate 19
Guarro® Acquerello 16
Guarro® Biblos® 77
Guarro® carta lucida 131
Guarro® Creysse 77
Guarro® Esbozo 41
Guarro® Grafito 40
Guarro® Ingres 39
Guarro® Secante 77
Guarro® Super Alfa® 77

H

Héritage (L'Aquarelle Canson®) 12, 13

I

Illustration / BD 61
Imagine 32, 44
Imaging 121
Ingres Écoles 39
Ingres Vidalon® 55, 68
Iris° Vivaldi® 51, 52, 53, 54, 83

L

Lavis technique 61, 134

M

Marker layout 60
Mi-Teintes® 46, 47, 48, 49, 66, 82
Mi-Teintes® Touch 49
Montval® 17, 18, 44
Mosaica® 67
Moulin du Roy® 15, 44
Museum ProCanvas Water Resistant 117

O

Opaca PM 125
Opalux 132

P

Palette 23
Performance 103
Photo HighGloss Premium RC 114
Photo Lustre Premium RC 115
PhotoArt ProCanvas Water Resistant 117
PhotoGloss Premium RC 114
PhotoJet Premium 122
PhotoSatin Premium RC 115
Platine Fibre Rag 111
Pochettes Belle Arti 44
Polipropilene 56
Print MaKing Rag 108
Profilm-copy 137
Profilm-graphic 136
Profilm-manual 137

R

Rag Photographique 110
Rag Photographique Duo 111

S

Sacchetti creativi 96
Scatole archivio 118
Standard Plus 125
Stencil 59
Studio Acquerello Guarro® 16
Studio controcollati 71

T

Tableau noir 56
The Wall 30, 58
Torreón® 39
Tubo 64

U

Ultimate 103

V

Vélin Museum Rag 109
Vergé Gallery 55, 68

W

Whizz book 29

X

XL® Acquerello 18, 37
XL® Bianco Puro 36
XL® Black 38
XL® Bristol 38
XL® Disegno 36
XL® Kraft 36
XL® Marker 38
XL® Mix Media 19, 37
XL® Recycled 37
XL® Shizzo 35

Glossary

100% cotton: the cotton makes the paper highly resistant and soft to the touch, as well as enhancing its ability to absorb liquids. As a result 100% cotton paper is particularly suitable for washes.

Acid-free: acid-free paper guarantees resistance and stability. Only paper manufactured using acid-free materials will retain its original quality and whiteness over time.

Board: medium pasted on a carton base for drawing and making mounting boards for framing. Such media are certified for High Conservation Quality.

Bulk: term describing the feel of a paper and how well it withstands pressure. In French, the word "main" (hand) is also used as a unit, corresponding to 25 sheets of paper. Papermakers count paper with their five fingers, taking five sheets per finger.

Bulky paper: is light, but thick because it is not coated or calendered.

Canvas texture: a paper reproducing the texture of linen fabric, ready for use in oil or acrylic painting.

Coated: paper having undergone chemical (coating consisting of talc, kaolin, etc.) and mechanical (calendering) processes to improve its surface quality.

Cold pressed: light texture, the most common on account of its ease of use. It reflects light well, retaining the transparent quality of watercolours. A light grain makes it easier to achieve certain details.

Cylinder mould: very high quality traditional manufacturing process, allowing even, natural distribution of plant fibres, yielding very robust paper with a natural grain, close to handmade paper. The edges of the sheets are "deckled", having been "torn" by hand.

DPI: (dots per inch) or the number of pixels covered by a square inch, indicating:

- scanner or picture definition;
- printer resolution.

Dry stamping: this type of marking is carried out using an embossed stamp, off-machine.

Fine grain: a light imprint on the surface of the sheet creating a delicate texture, showing off the drawing at its best and giving the artist a welcome range of effects.

Fourdrinier: traditional paper machine on which the sheet of paper forms by draining on a continuous horizontal web. The symmetry of the draining process is sometimes enhanced by adding a former (a second web) which sucks up the water contained in the fibrous suspension from above. Fourdrinier machines enable much faster production than cylinder moulds. Grain is obtained mechanically and the edges are clean-cut. A majority of fibres are aligned with the run of the machine.

Gelatinizing: natural gelatine protects the cotton fibres and prevents dyes from reaching the core of the paper, ensuring colours remain transparent and look exceptional.

Grain: cold pressed, hot pressed, rough, etc. bearing the imprint of the felt on the paper machine. The greater the range of grain, the more an artist can play on the texture of the surface to achieve effects such as relief or smoothness.

Grammage: weight in grams per square metre of paper, written as gsm. The higher the grammage, the better paper will withstand successive coats of paint or water. If a work is intended to last it is advisable to use a high grammage paper. The choice also depends on the required size and the medium's rigidity. For example, a large work using dry pastels demands thick, rigid paper. But grammage is also related to cost, so it is advisable to use a lighter paper for studies and sketches.

High grain: a strong personality for this type of paper, which fixes pigment and powder, creating valuable effects involving matter and relief. Charcoal and pastel enthusiasts will appreciate the energy that this grain brings to their work.

Hot pressed: used for portraits. Discreet and reserved, it focuses attention on the subject of the work, emphasizing the drawing. However with such a subtle medium a certain degree of technical mastery is essential.

Laid: natural white paper, manufactured on a cylinder mould, which is slightly ribbed from the paper resting on the wire of the mould screen. Its laid texture is ideal for sanguine chalk and ink drawing.

Marking: signs the paper enabling it to be identified and guaranteeing its authenticity. There are various types of process: marking with a roller, dry stamping and watermarks.

Optical brightness additives: fluorescent dye added to the paper to enhance its whiteness and reduce the yellow colour of the cellulose fibre.

Paper pulp: consists of plant (wood or cotton) fibres and water. It is obtained by crushing fibres in water. Then the pulp is spread over a screen, allowing the water to drain off. The resulting sheets are pressed and dried, each one comprising a mat of closely interlocking fibres.

Roller-marked paper: the imprint left by a roller run along the edge of a sheet manufactured on a Fourdrinier paper machine.

Rough grain: an effect close to that of handmade paper. This rough grain paper helps to achieve valuable effects of texture.

Sizing: to prevent ink and watercolours from going through the paper and secure better resistance by the fibres, various substances (starch or gelatine) are added to the paper pulp.

A distinction is made between:

- surface sizing to prevent picking and enhance paper consistency;
- core sizing to limit pigment absorption and enhance the transparency of colours.

Smooth paper: paper with a smooth, satin-like surface for work involving a great deal of details done in pencil, with scope for adding colour using marker pens. This grain is ideal for graphic and technical creative work.

Vellum: a paper without any ribbing, so smooth it recalls the finest parchment, making an ideal medium for drawing.

Watermark: a motif visible only when the paper is held up against the light. A real guarantee of the paper's origin, that cannot be counterfeited, filigree is used for banknotes but also top quality fine arts papers.

Paper dimensions

Standard European sizes (width x length)

A0	84,1 x 118,9 cm (equal to 1 square metre of paper)	A5	14,8 x 21 cm
A1	59,4 x 84,1 cm	A6	10,5 x 14,8 cm
A2	42 x 59,4 cm	A7	7,4 x 10,5 cm
A3	29,7 x 42 cm	A8	5,2 x 7,4 cm
A4	21 x 29,7 cm	A9	3,7 x 5,2 cm
		A10	2,6 x 3,7 cm

/ Glosario

100% algodón: el algodón confiere al papel una excelente resistencia, un tacto suave, casi sensual, así como una perfecta absorción de los líquidos. Un papel 100% algodón está por lo tanto particularmente adaptado para el dibujo al agua.

Ahuecado: un papel ligero y espeso que debe sus características a la ausencia de tratamiento de su superficie.

Blanqueador óptico: colorante presente en el papel que, gracias a su fluorescencia, permite aumentar el nivel de blancura y atenuar la dominante amarilla de la fibra de celulosa (de ahí una mayor impresión de blancura).

Contracolado: soporte contracolado para el dibujo y la confección de "passe-partout" de enmarcado. Tiene la certificación Alta Calidad de Conservación.

"Couché" - Estucado: un papel que ha sido sometido a un tratamiento químico (un enlucido compuesto de talco, de caolín...) y mecánico (prensado) con el fin de mejorar la calidad de su superficie.

DPI: (dot per inch o punto por pulgada) número de píxeles contenidos en una pulgada (2,54 cm) que indica:

- la definición de un escáner o de una imagen;
- la resolución de una impresora.

Encolado: para que las tintas y los colores al agua no atraviesen el papel y para mayor resistencia de las fibras, se incorporan sustancias a la pasta de papel (almidón o gelatina).

Se distingue:

- el encolado en superficie: evita que se deshilache y favorece la coherencia del papel;
- el encolado profundo: limita la absorción de pigmentos y favorece la transparencia de los colores.

Filigrana: motivo visible por transparencia en la hoja de papel. Verdadera garantía de origen del papel, infalsificable, la filigrana es utilizada en los billetes de banco pero también en los papeles Bellas Artes de alta calidad.

Forma redonda: procedimiento de fabricación tradicional de máxima calidad, que permite a las fibras vegetales repartirse natural y homogéneamente lo que confiere resistencia y un grano natural al papel, similar al papel hecho a mano. Los bordes de las hojas están franjeados porque están "desgarrados" manualmente.

Gelatinaje: la gelatina natural protege las fibras de algodón y evita que los pigmentos penetren en el corazón del papel. Los colores son transparentes y su aspecto excepcional.

Grano fino, "torchon", satinado... Es la huella dejada por el contacto de los fieltros de la máquina de papel. Cuanto más grande sea la selección de granos, más podrá el artista jugar con las calidades de las superficies para crear efectos de relieve, de satinado, etc.

Grano suavizado: una huella ligera, dejada a la superficie de la hoja crea una textura delicada. Un grano que ensalza el dibujo y ofrece al artista una apreciable polivalencia.

Grano fino: de textura ligera, el más corriente por su facilidad de uso. Refleja perfectamente la luz y permite conservar las cualidades de transparencia de la acuarela. Un grano ligero facilita la realización de ciertos detalles.

Grano pronunciado: una personalidad afirmada para este tipo de papel que atrapa los pigmentos y los polvos creando ricos efectos de materia y de relieve. Los aficionados al carboncillo y a los pasteles apreciarán la energía que este grano confiere a sus creaciones.

Grano satinado: utilizado para los retratos. Discreto y atenuado, permite concentrarse en el objeto de la obra y poner de relieve el dibujo. Esta sutileza del soporte exige sin embargo cierto dominio técnico.

Grano "torchon": efecto cercano del papel fabricado a mano. Muy texturado, este grano "gordo" permite obtener preciados efectos de materia.

Gramaje: peso en gramos de 1 m² de papel. A más gramaje, más resistencia del papel a las sucesivas capas de pintura y al agua. Un papel con gramaje elevado (peso por m²) es utilizado preferentemente para una obra perenne. La elección se hace también en función del formato y de la necesidad de rigidez del soporte respecto a la naturaleza del material utilizado (por ejemplo, una creación al pastel seco de gran formato necesitará un papel rígido y espeso). El peso del papel también es un criterio económico: se aconseja elegir un papel de poco gramaje para los estudios y los esbozos.

Mano: designa un papel que tiene mano, cuerpo, resistencia. Una mano: 25 hojas de papel. Las papeleras cuentan el papel con cinco dedos, cinco hojas por dedo. Con una mano, cuentan 25 hojas a la vez.

Marcado: es la firma del papel que permite identificarlo y garantizar su autenticidad. Existen varios tipos de procedimientos: el marcado con moleta, el sellado en seco y la filigrana.

Marcado con moleta: es la huella hueca dejada por una ruedecilla en relieve en el borde de la hoja realizada en una mesa plana.

Mesa plana: máquina de papel tradicional en la que la hoja está formada por escurrimiento sobre una tela horizontal sin fin. Este escurrimiento puede ser más simétrico añadiendo un "former" (una segunda tela) que aspira por la cara superior el agua contenida en la suspensión fibrosa. La mesa plana permite una producción más rápida que la de la forma redonda. El grano es obtenido de forma mecánica y los bordes de las hojas son limpios. Las fibras de la hoja se orientan en el sentido de marcha de la máquina.

Papel liso: papel con una superficie suave y satinada que permite realizar creaciones detalladas al lápiz, coloreando eventualmente con rotuladores. Conviene perfectamente para la creación gráfica y técnica.

Papel de tela: papel que reproduce la textura del lienzo de lino, listo para usar con pintura al óleo y acrílica.

Pasta de papel: compuesta por fibras vegetales (algodón o madera) y agua. Para elaborarla, se trituran las fibras en el agua, se deja escurrir esta pasta en un tamiz y se escurren y secan las hojas. Cada hoja es un resultado de un entramado muy íntimo de fibras.

Sin ácido: un papel sin ácido tiene resistencia y estabilidad. Sólo un papel fabricado sin ácido conservará sus cualidades y su blancura con el paso del tiempo.

Sellado en seco: este marcado se realiza con un sello en relieve fuera de la máquina.

Verjurado: es un papel blanco natural, fabricado sobre forma redonda, que contiene verjuras (de ahí su nombre) depositadas en filigrana durante la fabricación. Su textura verjurada es ideal también para la sanguina y la pluma.

Vitela: un papel sin verjuras, tan suave que evoca los más finos pergaminos. Ofrece un soporte ideal al dibujante.

/ Correspondencias formato-papel

Formatos normalizados europeos (anchura x longitud)

A0	84,1 x 118,9 cm (superficie de 1m ² de papel)	A5	14,8 x 21 cm
A1	59,4 x 84,1 cm	A6	10,5 x 14,8 cm
A2	42 x 59,4 cm	A7	7,4 x 10,5 cm
A3	29,7 x 42 cm	A8	5,2 x 7,4 cm
A4	21 x 29,7 cm	A9	3,7 x 5,2 cm
		A10	2,6 x 3,7 cm

/ Glossario

100% cotone: il cotone conferisce alla carta un'eccellente resistenza, una delicatezza al tatto quasi sensuale sia un buon assorbimento dei liquidi. La carta 100% cotone è quindi particolarmente adatta ai disegni ad acquerello.

Azzurranti ottici: colorante presente nella carta che, grazie alla sua fluorescenza consente di aumentare il livello di bianco e di ridurre la dominante gialla della fibra di cellulosa (dando quindi l'impressione di un bianco più accentuato).

Carta liscia: carta con superficie morbida e satinata che permette creazioni dettagliate con la matita, con lo scopo di colorare successivamente con i pennarelli. Una grana che si adatta perfettamente al settore della creazione grafica e tecnica.

Carta telata: una carta che riproduce la consistenza della tela di lino, pronta per essere usata con colori ad olio ed acrilici.

Carta spessorata: carta leggera, ma spessa senza nessun di trattamento nella sua superficie.

Collatura: per evitare che inchiostri e colori ad acqua oltrepassino la carta e per una migliore resistenza delle fibre, vengono aggiunte varie sostanze alla pasta della carta (amido e gelatina).

Si distingue tra:

- la collatura superficiale che impedisce la formazione di pelucchi e favorisce la coerenza della carta;
- la collatura interna che limita l'assorbimento dei pigmenti favorendo la trasparenza dei colori.

Controcollato: supporto controcollato per il disegno e per la realizzazione dei passe-partout nell'incorniciatura. Sono certificati cati per l'alta qualità di conservazione.

DPI: (dot per inch o punto per pollice) numero di pixel contenuto in un pollice (2,54 cm) che indica:

- definizione di uno scanner o di un'immagine;
- la risoluzione di una stampante.

Filigrana: motivo visibile in trasparenza nel foglio di carta. Autentica garanzia d'origine della carta, non falsificabile. La filigrana è utilizzata per stampare le banconote ma anche per la carta destinata alle Belle Arti di alta qualità.

Forma tonda: processo di fabbricazione tradizionale di altissima qualità che consente alle fibre vegetali di distribuirsi naturalmente ed omogeneamente e che rende la carta molto resistente e confortevole e conferendo una grana naturale, molto simile a quella della carta fatta a mano. I bordi dei fogli sono sfrangiati poiché vengono "strappati" a mano.

Gelatinatura: la gelatina naturale protegge le fibre di cotone e impedisce ai pigmenti di raggiungere l'interno della carta. I colori sono trasparenti e la resa è eccezionale.

Grana: fine, ruvida, satinata... è l'impronta lasciata dal contatto dei feltri della macchina sulla carta. Più la scelta della grana è ampia, più l'artista può giocare con le qualità delle superfici per creare gli effetti come rilievo, satinati, etc.

Grana fine: trama leggera, la più comune per la sua facilità d'uso. Riflette bene la luce e permette di conservare le qualità di trasparenza dell'acquerello. Un grana leggera facilita la realizzazione di alcuni dettagli.

Grana leggera: un'impronta leggera lasciata sulla superficie del foglio crea una trama delicata. Una grana che dà un valore aggiunto al disegno e che offre all'artista una polivalenza preziosa.

Grana pronunciata: una forte personalità per questo tipo di carta che trattiene i pigmenti e le polveri creando preziosi effetti di materia e di rilievo. Gli appassionati di cartoncino e di pastelli apprezzano l'energia che questa grana porta alle loro creazioni.

Grana ruvida: effetto simile a quello della carta fatta a mano. Questa carta di grana "grossa" permette di raggiungere effetti preziosi.

Grana satinata: è utilizzata per i ritratti. Discreta e smorzata, permette di concentrarsi sul soggetto dell'opera e di valorizzare il disegno. La sottigliezza del supporto esige però una certa padronanza tecnica.

Grammatura: peso in grammi di 1m² di carta. Maggiore è la grammatura, più la carta resisterà agli strati successivi di colore o acqua. Una carta di alta grammatura (peso al m²) viene preferita per un'opera perenne. La scelta è fatta anche in funzione del formato e dall'esigenza di rigidità del supporto rispetto al tipo di materiale utilizzato (per esempio: un'opera a pastello secco in grande formato richiederà una carta spessa e rigida. Ma la grammatura della carta è anche legata al costo: così è consigliabile usare una carta più leggera per studi e bozzetti).

Mano: si dice di una carta che ha mano, corpo, tenuta. In francese la parola "mano" è anche usata come unità, che corrisponde a 25 fogli di carta. I cartai contano la carta con 5 dita, tenendo 5 fogli per dito. Con una mano, loro contano 25 fogli alla volta.

Marcatura: il marchio della carta che permette di identificare e di garantire la sua autenticità. Esistono vari tipi di processo: la marcatura a martellina, la stampigliatura a secco e le filigrane.

Marcatura a martellina: è l'impronta cava lasciata da una rotella in rilievo che corre lungo il bordo di un foglio, realizzata su tavola piana.

Pasta per carta: è composta da fibre vegetali (cotone o legno) e acqua. Si ottiene frantumando le fibre nell'acqua, poi la pasta viene sgocciolata con un setaccio per fare scolare l'acqua. I fogli prodotti sono strizzati e lasciati asciugare in fogli. Ogni foglio è il risultato di un fitto intreccio di fibre.

Patinata: una carta trattata chimicamente (un rivestimento composto da talco, caolino etc.) e con apparecchi meccanici (calandratura) per migliorarne la propria qualità della superficie.

Senza acido: una carta prodotta senza acido assicura resistenza e stabilità. Solo la carta fabbricata senza acido conserva nel tempo la sua qualità e il punto di bianco originali.

Stampigliatura a secco: questo tipo di marcatura si effettua con un tampone in rilievo, esterno alla macchina.

Tavola piana: macchina per fabbricare la carta tradizionale con la quale i fogli di carta vengono prodotti per sgocciolamento su una tela orizzontale senza fine. Questo sgocciolamento è a volte reso più simmetrico dall'aggiunta di un former (seconda tela) che serve per aspirare l'acqua contenuta nella parte superiore delle fibre. La tavola piana permette una produzione più rapida di quella a forma tonda. La grana è ottenuta meccanicamente e i bordi dei fogli sono netti. Le fibre dei fogli sono orientate nel senso di marcia della macchina.

Velina: una carta senza vergatura, così morbida da ricordare la pergamena più sottile. Costituisce un supporto ideale per il disegnatore.

Vergata: è una carta bianca naturale, fabbricata su forma tonda, che contiene la vergatura (da cui il nome) depositata in filigrana durante la fabbricazione. Questa struttura è l'ideale per sanguigna, pastello ed inchiostro.

/ Corrispondenza formato/carta

Formati standard europei (larghezza x lunghezza)			
A0	84,1 x 118,9 cm (Superficie pari a 1 m ² di carta)	A5	14,8 x 21 cm
A1	59,4 x 84,1 cm	A6	10,5 x 14,8 cm
A2	42 x 59,4 cm	A7	7,4 x 10,5 cm
A3	29,7 x 42 cm	A8	5,2 x 7,4 cm
A4	21 x 29,7 cm	A9	3,7 x 5,2 cm
		A10	2,6 x 3,7 cm



Notes / Notas / Note

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing notes.

Notes / Notas / Note

A series of horizontal dotted lines for writing.

Notes / Notas / Note

Lined area for writing notes, consisting of 25 horizontal dotted lines.

Photo credits: Canson®
/ Créditos fotográficos: Canson®
/ Créditi: Canson®

Product information and visuals are not contractually binding.
/ Información de productos e imágenes de productos sin valor contractual.
/ Le informazioni sui prodotti e le immagini non sono vincolanti contrattualmente.

© Canson, January 2017 | Enero de 2017 | Gennaio 2017
Printed in France | Impreso en Francia | Stampato in Francia



Small white tag with red text, possibly a name like 'Lila'.

Corail

10x10cm

7.5x7.5cm

LOVE



CANSON

CS 70139

07104 Annonay Cedex - France

Tel : +33(0)4 75 69 88 00

Fax : +33(0)4 75 69 87 87

E-mail : contact.canson@canson.com

FILA IBERIA, S.L.

Av. Rabassaires, 28, 3º

08100 Mollet del Vallès (Barcelona)

Tel : 935 731 330

E-mail : info@filaiberia.com

CANSON ITALY S.r.l.

Via XXV Aprile 5

20016 Pero (MI)

Tel : +39 02 381051

Fax : +39 02 3538546

it.canson.com

E-mail : info.cansonitaly@canson.com

www.canson.com