

Wilcom 3e

Så sitter jag här med mina drömmars program. Det känns nästan överkligt att jag verkligen äger detta proffsprogram. Tänka sig att lilla jag kan jobba så mycket enklare och snabbare, än innan med Janomes Digitizer och Huskvarnas 4D. Men det absolut bästa är stygnkvalitén som man får med detta program!

Vad gillar jag då med Wilcom, förutom toppkvalitén?

Jo jag gillar:

Hur jag kan påverka underlagsstygnen, detta har jag saknat bland annat för att kunna göra satinsömmar som verkligen blir i 3D effekt när man broderar ut dem. Nu kan jag lägga underlagsstygnen som en zigzagen så att det blir som ett X utseende. Detta ger en mycket snyggare och hållbarare satinsöm mm.

Hur jag kan leka med angels/vinklar i broderierna, att man kan få en rörelse i broderiet.

Hur jag kan ändra storlek på broderiet i EMB formatet, med bibehållen toppkvalité.

Hur jag kan jobba med vektor format och att man faktiskt har hela proffsprogrammet CorelDRAW med! Här finns det en hel del att lära, jag har bara börjat kika på det ännu.

Hur jag kan lägga mina egna färgpaletter, utifrån vilka färger jag faktiskt har själv.

Hur jag kan stygsätta en bild manuellt med många detaljer, där jag bara väljer att inte visa -Show Stitches- knappen. Detta gör att programmet endast visar de broderade ytorna som outlines. På detta sätt kan jag sedan stygsätta alla små detaljer, från bilden, utan att redan stygsätta områden täcker över bilden. Detta är en funktion som jag verkligen uppskattar enormt mycket!

Hur jag kan få följsamhet med fyllningen - Program split - genom att välja - Turning Splitt funktionen. Bara genom att leka med vinklar, column och radbredd så får jag nya fyllningar.

Hur enkelt det är att skriva och leka med textens format, och att kvalitén på texten är toppkvalite.

Hur enkelt det är att få en snygg ram runt broderiet/texten, med exakt samma form som broderiet/texten genom att använda knappen - Simple Offsets -. Detta att man kan få det som en helhet runt om, har jag verkligen saknat i mina tidigare program.

Hur kul det är att leka med tex. Tatami fyllningen. Här får man allt från den släta ytan till den randiga till den yta som ser ut som päls. Allt genom att ändra på olika värden. Hur kul och lätt det är att hitta nya utseenden som jag gillar i mina stygnsättningar.

Jag har en hel massa kvar att lära och hittar ständigt nya funktioner som jag med glädje undersöker och testar. Nu är jag inte på långa vägar proffsig på stygnsättning, långt ifrån, men jag har använt både 4D och Digitizer Pro i några år. Dessa program stå sig slätt i jämförelse med Wilcom - i allt. Kvalitén och enkelheten att få proffsiga stygnsättningar slår mig med häpnad, och jag älskar att bara leka runt i programmet och lära mig mer och mer.

Det är nästan svårt att förklara hur mycket jag gillar Wilcom, för det är ett så komplext program fulladdat med allt och lite till. Nu är det ju mycket jag inte har upptäckt ännu, så varje stund med programmet blir en upptäcktsresa.

Min dotter på 13 år, frågade vad jag tyckte om mitt nya program, tja hur förklarar man det?

Tänk att mitt Digitizer Pro var som en skorpa med smör på - gott till kaffet ibland.

Tänk att mitt Wilcom 3e är som en smörgåstårta, underbart gott hur ofta som helst!

Så tack för att ni säljer Wilcom, och alla era underbara filmer där man lätt hänger med och blir inspirerad!

Från en mycket nöjd kund