

Av begagnade majssäckar gör man designkuddar. Det är lika självklart som att göra majsgröt av majs.

Det tyckte i varje fall Bertinah Khumalo, kvinnan från landsbygden i Sydafrika som började brodera på begagnade säckar som hade använts till att transportera majs i.

Så sent som 2012 fick Bertinah denna idé och sedan dess har hon tillsammans med organisationen AfricaIgnite som stödjer hantverkare i provinsen Kwa Zulu Natal sett till att verksamheten formligen har exploderat. På bara 2 år så har Bertinah lärt upp 20 kvinnor att brodera på majssäckar och produkten har blivit en internationell succé som har dykt upp i designtidningar här och var. Och kända trendspanare som Li Edelkoort har lyft fram Bertinahs broderade kuddar i utställningar.

Lars Östman på Africa Now fick för första gång syn på kudden på Design Indaba utställningen i Kapstaden år 2013 och återsåg den igen på årets Design Indaba.



Langazela kuddar



Bertinah Khumalo

- Det var svårt att motstå dessa kuddfodral 2 år i rad så nu kände vi att visa måste visa upp den på Formex för den svenska marknaden, säger Lars. Det är en härlig stil med riktigt traditionellt hantverk, gjort på udda material blandat med en riktigt modern känsla. Lite Missonivibbar får man av dessa kuddar i 3D mönster.

Att dessutom få vara med och stödja en väldigt bra verksamhet som Africalgnite driver är ett stort plus och passar verkligen Africa Nows motto "Schysst design i dubbel bemärkelse".



För ytterligare information om
Africa Now och deras
produkter, kontakta
Lars Östman, Africa Now



Tel 0734-406026

Mejl: lars@africanow.se

Web: africanow.se

Africa Now