



Mönster berättelsen # Dalarna Öjbro Vantfabrik

Det äldsta omnämmandet av Dalarna är från Sverresagan från slutet 1100 – talet, i vilken landskapet kallades för Järnbärrarland och beskrevs som ett hedniskt land. Landskapet kom tidigt att bli industrialiserat i södra delarna och där tillhörande Bergslagen. Landskapet förblev i övrigt ett nybyggarområde, särskilt i områdena utanför Siljan och Dalälven.



Falu Gruva i Falun är en av Sveriges äldsta gruvor. Arbetet vid gruvan var farligt och slitsamt, men redan på 1600-talet hade en gruvarbetare skälig lön och reglerad arbetstid. Den tekniska kunskapen var hög och de bästa ingenjörerna i Europa arbetade med att effektivisera produktionen. Under 1600-talet var Falu Gruva Sveriges största och modernaste arbetsplats och svarade för mer än 70 procent av Europas kopparproduktion. Falu Gruva kallades Sveriges Skattkista och utvecklingen påverkade det ekonomiska, sociala och politiska läget i Sverige och Europa.

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull. Åse har skapat ett Dala mönster på ovansidan av tumvanten, som skall illustrera Dalahästen i dess form omgiven av kurbits inspirerade dekorationer. Överst har Åse placerat Dalmasar och Dalkullor som invånarna i Dalarna kallas. Mudden har en 2 färgad krage.

Jag besökte Dalarna många gånger som barn. Jag glömmer aldrig den imponerande Falu gruvan. Det var fantastiskt att få höra berättelserna om Faluns viktiga betydelse för Sveriges välstånd. Nuförtiden är gruvan nedlagd och är ett världs kulturarv. Dalarna har stor betydelse genom sitt riktiga svenska kultur arv. För mig finns den svenska själen i de röda stugorna, alla folkklustspelen och det Svenska knäckebrödet. Dessutom har Dalarna en fantastisk natur kring Siljan. Dalarna är helt enkelt en lisa för själen.

-Jag ville hedra den svenskaste symbolen vi har genom min tolkning av allas vår dalahäst och i min tolkning placerade jag vår älskade dalahäst mitt på vanten.



Hur länge det har stickats vantar i nordén vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.

** Denna vante är inspirerad av allas vår fina dalahäst en symbol för Sverige som vi här har mönstersatt och färgsatt i naturens färger.*

Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare