

Öjbro Vantfabrik

Mönster berättelsen # Fästfolk

Öjbro Vantfabrik

Förlovning är ett tillkännagivande av, man eklaterar, att en parrelation avser att leda till äktenskap eller registrerat partnerskap. Efter att ena partnern friat till den andre, och denne svarat ja, är paret förlovade fram till dess att vigseln eller registreringen har fullbordats. Av tradition växlar man vid förlovning *förlovningsringar*. Förlovning kan firas som en familjehögtid. När paret har förlovat sig kallas kvinnan *fästmö*, en förlovad man kallas *fästman*. Paret kallades förr ofta för *fästfolk*. Förlovat / Trolovat oss är något vi människor gjort sen långt tillbaka.



Blåkråka, markatta, uggla, lilla knott. **Carl Larssons** smeknamn på sin **Karin** är många och jordnära. Och Karin svarar lika ömsint: Kära stora drummel! Kära oroliga själ! Min egen, nedrigt stiliga, älskade pojke! Brevväxlingen dem emellan andas en tillit och respekt som bara tycks djupna genom åren. I Per I Gedins brevvurval får vi följa dem från det första mötet i målarkolonin Grez-sur-Loing till de sista åren på Sundborn i Dalarna. Det blir en berättelse om livslång kärlek. Karin Bergöö, själv formgav deras textilier och möbler. I ett odaterat brev från 1883 skriver hon: "Gudskelov att jag kom på den iden att förlöfva mig med dig. Att vara ifrån varandra och längta tycks vara en del av livsluften i Carl och Karins äktenskap. De hade ett flertal olika bostäder som de pendlade mellan. När de är skilda åt kräver de flera brev i veckan av varandra. Om inte utbrister de i jeremiader. Som i detta brev från Carl i december 1885: "Du lilla lymme! Hur kan du så nedrigt dröja med brev! Du kan väl begripa att jag nästan blir vansinnig af längtan efter Dig. Ja, uppriktigt sagdt, nog vore jag lyckligare om jag ej höll så gränslöst af Dig, Du lilla markatta. Du nedriga Örebroyngel, Du potatismos. Du hjärtlösa Karin."

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull. Hon har skapat denna mönsterdesign som en hyllning till tvåsamheten, på ovensidan av vanten syns ett fästfolk i en valvbåge. Ett Ren par överst och resten av vanten är översållad med hjärtan.

Jag vill hedra tvåsamheten och fånga den underbara känslan av att vara två. Jag själv finner stor inspiration i Carl och Karin Larsson och deras Sundborn. När du älskar, ge allt du har. Och när du nått gränsen, ge ännu mer, och glöm hur ont det gör. För till slut är det bara den kärlek du givit och tagit emot som räknas. Din partner har valt att dela sitt liv med dig, ni ger era dagar till varandra. Jag dedikerar detta mönster till alla nuvarande och kommande par. Länge leve tvåsamheten. Ted, jag ger dig mitt liv det enda jag har.



Hur länge det har stickats vantar i Norden vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.

** Denna vante är inspirerad av alla de underbara fästfolk vi har i Sverige och sedan färgsatt i varma färger.*

Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare