

Öjbro Vantfabrik

Mönster berättelsen # Ekshärad Öjbro Vantfabrik

Ekshärad är en ort i Värmland, känd för sin träkyrka sen slutet 1600 talet och kyrkogården med sina 500 järnkors. Järnkorsen är utformade som livsträd och har löst hängande "spelande löv" samt uppstående piggar där bemålade ägg av trä tidigare fästes vid vissa högtider. Korsen har en lång tradition fram till våra dagar. De skapades ursprungligen av lokala bysmeder men tillverkas fortfarande av Stjärnsforssmedjan. En stor del av Ekshärads identitet sitter i dessa järnkors.

Det äldsta korset är från slutet av 1600 talet från Nössemark



Ekshärad kyrka nämndes i den gamla "Västgötalagen" lagtext så tidigt som på 1200 talet. Men denna ursprungliga kyrkan blev tyvärr översvämmad på grund av sin placering nära Klarälven. En ny kyrka byggdes på 1400 talet, men historien upprepade sig och tragiskt nog blev även denna kyrkan översvämmad av älven. Kyrkorådet i församlingen bestämde sig då för att bygga den nya kyrkan på ett säkert avstånd från älven. Kyrkan är daterad år 1686.

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull. Hon har skapat detta dekorativa vantmönster med sina livsträd och hängande löv. Ett mönster med tydliga symboler på framsidan av vanten som inramas av små stugor nedanför handleden. Mudden har fått en tvåfärgning för att återknyta till piggar från korsen.

"Jag ville fånga andan som finns i Ekshärad för dessa livsbejakande kors med så mycket svensk kulturhistoria och hantverksskunnande, allt bevarat i Ekshärad.



Hur länge det har stickats vantar i norden vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.

** Denna vante är inspirerad av värmländska livsträd och sedan färgsatt i traditionella färger.*

Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare