

Öjbro Vantfabrik

Mönster berättelsen # Skogen

Öjbro Vantfabrik

Två tredjedelar av vårt land Sverige är täckt av skog. Skogen och människan har följts åt genom sekler. I århundraden har skogen varit en av våra viktigaste naturtillgångar. Till en början för husbehov som brännved, byggnadsvirke, slöjdmaterial och stängelsvirke. Ett material som t.ex björknäver var otroligt viktigt för takbeläggning och björkämnet användes som råvara till en mängd husgeråd och redskap. Bland förädlade produkter från skogen kom trätjära och träkol. Träkolet var en viktig förutsättning för Sveriges järnproduktion och dess export. I mitten av 1800 talet, med sågverksnäringens expansion fick skogen också ett industriellt värde.



Enlig gammal folktro har skogen många väsen. Skogsrået lockar skogens vandrare vilse och förför de hon fattar tycke för. Ett annat väsen var Trollen som oftast beskrevs som jättar. Vid sidan av trollen förekom också vättar och vittror. Älvan är i folktroen ett kollektivt naturväsen som i skymningen och vid soluppgången kunde ses dansa över ängar, öppna fält och mossiga marker. Korpen är en av de mest mytomspunna fåglarna med rykte om sin klokhet då han ser och hör allt.

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull. Hon har skapat denna mönsterdesign med tanke på den stora betydelse vår skog har. Detta illustrativa mönster med skogens konung i en glänta inramad av en bädd av granskog.

Jag älskar vår allemansrätt som innebär att vi alla kan vara ute i skogen och känna alla dess dofter, Känslan av att träda in i skogen är magisk. Det skapar balans och perspektiv i mitt liv. En slags balsam för själen. Jag läste många sagor om skogsväsen när jag var liten och när jag såg underbara John Bauers illustrationer för första gången blev jag som förälskad. Jag ville hedra den svenska allemansrätten vi har genom mitt mönster av allas vår skog. Och i min tolkning placerade jag skogens konung i samspråk med vår mytomspunna korp mitt i mönstret.



Hur länge det har stickats vantar i Norden vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.

** Denna vante är inspirerad av allemansrätten, en Sverigesymbol här gestaltad av skogens konung i samspråk med korpen. Mönster satt och färgsatt i naturens färger.*

Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare