

# Ändra konsistens på akrylfärger



[www.artinaction.se](http://www.artinaction.se)

[blogg.artinaction.se](http://blogg.artinaction.se)

Beställ produkterna: [www.gredelin.se](http://www.gredelin.se)

Det finns många olika medier som du kan använda när du ska blanda ut dina färger. I guiden ger vi dig tips på vad du använder för att åstadkomma olika effekter.



### **Jag vill att färgen ska bli mera transparent**

Vill du att färgen ska samtidigt torka fort?

#### **JA!**

*Vill du ha en blank yta?*

Blanda färgen med någon av dessa

[Golden Polymer Medium](#)

[Liquitex Gloss Varnish](#)

[Galeria Gloss Medium](#)

*Vill du ha en matt yta?*

Blanda färgen med någon av dessa

[Golden Matte Medium](#)

[Liquitex Matte Varnish](#)

[Galeria Matte Medium](#)

#### **NEJ!**

*Vill du ha en blank yta?*

Blanda färgen med någon av dessa

[Golden Glazing Liquid \(Gloss\)](#)

[Liquitex Slow-dri Blending Medium](#)

[Golden OPEN medium \(Gloss\)](#)

*Vill du ha en matt yta?*

Blanda färgen med någon av dessa

[Golden Glazing Liquid \(Satin, halvblank\)](#)

[Golden OPEN medium \(Matte\)](#)

## **Jag vill att färgkonsistensen ska bli tjockare**

Vill du att färgen ska förbli transparent eller täckande?

### **TRANSPARENT!**

*Vill du ha en blank yta?*

Blanda färgen med en "Impasto gel" som t.ex.

[Daler Rowney Impasto Gel Gloss](#)  
[Golden Heavy Gel \(Gloss\)](#)  
[Golden Extra Heavy Gel \(Gloss\)](#)  
[Galeria Heavy Structure Gel](#)  
[Liquitex Super Heavy Gel](#)

*Vill du ha en matt yta?*

Blanda färgen med en "Impasto gel" som t.ex.

[Daler Rowney Impasto Gel Matte](#)  
[Golden Heavy Gel \(Matte\)](#)  
Golden Extra Heavy Gel (Matte)

### **TÄCKANDE!**

*Vill du ha en len yta?*

Blanda färgen med t.ex.

[Golden Molding Paste](#)  
[Golden Light Molding Paste](#)

[Golden Hard Molding Paste](#)

[Golden Fine Pumice Gel](#)

[Galeria Modelling Paste](#)

[Liquitex Ultra Matte Gel](#)

*Vill du ha en skrovlig yta?*

Blanda färgen med t.ex.:

[Golden Coarse Molding Paste](#)

[Golden Coarse Pumice Gel](#)

[Golden Extra Coarse Pumice Gel](#)

[Galeria Sand Texture Gel](#)

[Liquitex Ceramic Stucco](#)

## Jag vill att färgen ska torka långsamt

Blanda färgen med t.ex.

[Golden Retarder](#) – obs! Använd max. 5% Retarder annars får färgen en klabbig yta som aldrig torkar ordentligt.

Golden Glazing Liquid ([Gloss](#) eller [Satin](#))

Golden OPEN medium (finns i [Gloss](#) eller [Matte](#))

Golden OPEN Gel (finns i [Gloss](#) eller [Matte](#)) ger tjockare konsistens

[Liquitex Slow-dri Medium](#)

## Jag vill att färgen ska ha en matt yta

Du kan antingen *blanda färgen* med följande medier, eller för en riktigt matt yta *måla ovanpå* torrt färg. Kom ihåg att matta medier innehåller mattningsmaterial som silikat gel eller marmor damm som kan ge en lite mjölkig utseende ovanpå mörka färger:

[Golden Matte Medium](#)

[Golden Soft Gel \(Matte\)](#)

[Liquitex Ultra Matte Medium](#)

Liquitex Matte Medium

[Liquitex Ultra Matte Gel](#)

[Galeria Matte Medium](#)

## Jag vill ha en blank yta

Du kan antingen *blanda färgen* med följande medier, eller för en riktigt blank yta *måla ovanpå* torrt färg:

[Golden Polymer Medium](#)

[Golden Soft Gel \(Gloss\)](#)

[Liquitex Gloss Medium och Varnish](#)

[Galeria Gloss Medium](#)

Vill du att färgen ska få en tjockare konsistens **och** vara transparent kan du blanda med olika gel medier (se **jag vill att färgkonsistensen ska bli tjockare**)

## Hur ska jag fernissa mina tavlor?

Har du målat i:

**AKRYL** – måla alltid ett skyddslager med t.ex. Golden Soft Gel (Gloss), eller Liquitex Gloss medium and Varnish och låt torka i två dygn. Även om du vill ha en matt yta ska du måla skyddslagret med blanka medier eftersom de torkar helt transparenta – sprayar eller målar du med en matt fernissa ovanpå kommer den blanka ytan försvinna.

När den har torkat (allt vatten i gelen/mediet har avdunstat) kan du spraya eller måla på med en fernissa för akryl, t.ex.:

Liquitex Spray fernissa - finns i [Gloss](#), [Matt](#) och [Satin](#))

Golden UV Polymer Varnish (målas på med penslar) [Matt](#), [Gloss](#) och [Satin](#)

Galeria varnish - finns i [Gloss](#), [Matt](#) eller [Satin](#)

**OLJA** – Vänta minst 4 månader så att oljefärgen har torkat ordentligt. Måla på eller spraya sedan med t.ex.:

W&N Spray fernissa - finns i [Gloss](#), [Matte](#) eller [Satin](#)

W&N Artists Varnish - finns i [Blank](#), [Matt](#) och Halvblank

**AKVARELL** – ska man rama in bakom glas behöver man absolut inte fernissa målningen, men vill man inte ha glaset som skyddar mot damm och fukt kan man fernissa den med t.ex.:

Liquitex Spray fernissa - använd helst [Matt](#)